

# ماہنامہ الفرقان لکھنؤ

جلد (۱۶) بابۃ رمضان شوال ۱۳۶۸ھ مطابق جولائی و اگست ۱۹۴۹ء نمبر ۱۰ و ۱۱

نمبر شمار	مضامین	مضامین نگار	صفحات
۱	نگاہِ اولیں	مدیر	۵ - ۱۰
۲	مکہ مدینہ اور حج و زیارت	"	۱۱ - ۱۶
۳	اپنے گھر سے بیت اللہ تک	مولانا نایت ابوالحسن علی حسنی ندوی	۱۷ - ۵۸
۴	نامہ شوق	راز میں	۵۹ - ۶۳
۵	صبحِ مدینہ (نظم)	حضرت صفوی ایم اے	۶۴
۶	حج و زیارت کے آداب	شیخ الحدیث حضرت مولانا ذکریا مدظلہ	۶۵ - ۸۷
۷	پیامِ حمید (نظم)	ذائرِ حرم حمید صدیقی لکھنؤی	۸۸
۸	حج کیا ہے؟	مولانا نایت مناظر حسن گیلانی	۸۹ - ۱۲۲
۹	مدینہ طیبہ میں رمضان مبارک کے چند دن	مولوی محمد ثانی حسنی	۱۲۳ - ۱۲۸
۱۰	چند تجربے اور مشوے	مولانا محمد اویس ندوی	۱۲۹ - ۱۳۳
۱۱	عازمین حج کو چند مشوے اور ضروری طلاعات	حاجی احمد حاجی عبدالرشید صاحب	۱۳۴ - ۱۳۷
۱۲	حجاج میں اصلاحی تبلیغی کام کی ضرورت اس کا طریقہ	مدیر	۱۳۸ - ۱۴۲
۱۳	روضہ اطہر کے سامنے (نظم)	سید انیس الدین انیس	۱۴۳ - ۱۴۴
۱۴	شوقِ حرمین	حضرت صفوی ایم اے	۱۴۵ - ۱۴۶
۱۵	عزم	"	۱۴۷
۱۶	حج کے بعد	"	۱۴۸ - ۱۵۱
۱۷	بہارِ در بہار	ذائرِ حرم حمید صدیقی لکھنؤی	۱۵۲

## خریدارانِ "الفرقان" سے!

○ یہاں شرحِ پُسل کا نشان اس بات کی علامت ہو کہ آپ کی تمت خریداری ختم ہو چکی ہو لہذا آئندہ کیلئے اپنا چند سُرور سے روانہ فرما کر نمونہ فرمائیے۔ اسی لئے منی آرڈر فارم بھی جناب کو بھیجا جا رہا ہے، اگر اگلے رسالہ کی اشاعت تک آپ کا چندہ یا اخذِ نمونہ انکاری اطلاع دفتر میں نہ پہنچی تو حسبِ قاعدہ اگلا پرچہ وی پی حاضر خدمت ہوگا۔

ناظم "الفرقان" لکھنؤ

# شکرو دعا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي لعبادته وجلاله تتم الصالحات

حق تعالیٰ کے فضل و کرم اور اسکی مدد و توفیق سے ”الفرقان“ کا یہ ”جمنبر“ صرف چھ سات ہفتے کی مدت میں مضامین کی تیاری و ترتیب و کتابت و طباعت کے سارے مرحلوں سے گزر کر ناظرین کی خدمت میں حاضر ہو رہا ہے۔ فلله الحمد شکراً وله المنة فضلاً

جس ربِّ کریم نے اپنے ایک حقیر بندہ کے دل میں پہلے اس کا خیال پیدا کیا، پھر اس خیال کو عزم اور فیصلہ بنا دیا، پھر اپنی خاص مدد سے اس کو عمل میں لانے کی توفیق دی۔ اُسی سے دعا ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ اپنے بندوں تک اس کو پہنچانا ہمارے لئے آسان فرمائے اور اسکے مطالعہ کے ذریعہ ان کے قلوب میں حج و زیارت کا شوق و ذوق اور وہ خاص کیفیات اور جذبات پیدا فرمائے جو سیدنا حضرت ابراہیم خلیل اللہ اور سیدنا حضرت محمد رسول اللہ کی خاص میراث ہیں۔ (علیہما وعلیٰ  
اللہما الصلوات والتسلیمات)

اللهم هذا الدعاء ومنك الاجابة ومنك الجهد وعليك التكلان

باسمہ سبحانہ

حمد و سلاما

## نگاہِ اولیں!

بعض اہل تجربہ سے سنا تو پہلے بھی تھا کہ حج کو جانے والوں میں بہت سے ایسے بھی ہوتے ہیں جو حج کی عظمت اور اس مقدس سفر کی خصوصیت کا کچھ بھی احساس نہیں ہوتا بلکہ دنیا کے عام سفروں کی طرح وہ یہ سفر بھی کرتے ہیں : گرچہ احرام باندھتے حج کے دوسرے ارکان بھی ادا کرتے ہیں اور مذنیہ طیبہ بھی حاضر ہوتے ہیں لیکن ایک حج کرنے والے کی جو حالت ہونی چاہئے عظمت و ادب شوق و ذوق اور فدائیت و فنائیت کی جو کیفیات جس طرح اس پر طاری ہونی چاہئیں، ان کا کوئی اثر بھی ان پر معلوم نہیں ہوتا۔

بہر حال یہ بات سنی پہلے بھی تھی لیکن چونکہ کبھی خود اس کا تجربہ اور شاہدہ نہیں کیا تھا اس لئے دل کو کبھی اس کا غیر معمولی احساس نہیں ہوا۔

گزشتہ سال (۱۳۶۷ھ) شوال کے مہینہ میں حج کو جانے والے بعض بڑے بڑے قافلہوں میں کچھ تبلیغی کام کرنے کا اتفاق ہوا تو جو کچھ سنا تھا اُس سے بہت زیادہ آنکھوں سے دیکھ لیا۔ بیسیوں حج کو جانے والے ایسے دیکھے جن بیچاروں کو کلمہ بھی صحیح طور سے یاد نہیں تھا اور بیسیوں زیادہ شاید بیچاسوں ایسے نظر آئے جن کی عملی حالت یہ تھی کہ حج کو جا رہے تھے مگر اپنی فرض نمازوں کی بھی فکر نہ تھی، بے تکلف قضا ہو رہی تھیں۔ اور (بس دس پانچ بندگانِ خدا کو مستثنیٰ کر کے) یہ حالت تو سب ہی کی تھی کہ سچے حاجیوں کی جو ظاہری و باطنی کیفیات ہونی چاہئیں ان لوگوں میں اس کی کوئی جھلک بھی محسوس نہ ہوتی تھی، اور غضب یہ کہ انھیں اپنی اس حالت پر کوئی افسوس بھی نہ تھا بلکہ معلوم ہوتا تھا کہ انھیں اس بارہ میں کوئی احساس ہی نہیں ہو۔

حج کو جانے والے ان بیچارے سیکڑوں مسلمانوں کو اس حال میں دیکھ کر دل پر بڑی چوٹ لگی،

اور مسلمانوں کی دینی اصلاح اور عمومی تعلیم و تربیت کے سلسلہ میں جو کچھ کام ہو رہا ہے دالفرقان جس کا خاص داعی ہے اور جس کے متعلق اس کے صفحات میں برابر لکھا جاتا رہتا ہے، اسکی ضرورت کا احساس اور یقین اور زیادہ بڑھا اسی وقت دل نے دو فیصلے کئے۔ ایک یہ کہ اصلاح و تبلیغ کے سلسلہ میں جو کوششیں ہو رہی ہیں ان کو زیادہ وسیع و منظم کرنے اور زیادہ موثر بنانے کے طریقوں پر غور کیا جائے اور اس کے لئے ہر وہ تدبیر استعمال کی جائے جو ہمارے امکان میں ہو۔ بقول رفیق محترم مولانا سید ابوالحسن علی کے ”اب وہ گھڑی آگئی ہے کہ اپنے ترکش میں جو بھی تیر ہو وہ نشانہ پر پھینک دیا جائے اور اپنی امکانی کوششوں کے صرف کر دینے میں کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا جائے۔“ دوسرا فیصلہ دل نے حج کے جانے والوں کے بارہ میں یہ کیا کہ اللہ کے یہ بندے جو ہر سال ہزار ہا ہزار کی تعداد میں دین کا ایک مقدس رکن ادا کرنے ہی کے لئے جاتے ہیں انکی ضروری درجہ کی دینی تعلیم و تربیت کی کوشش کی طرف اسنندہ سے خصوصی توجہ کی جائے اور ان کے اس سفر کے دوران ہی میں (جبکہ یہ لوگ کم از کم دو تین مہینے کے لئے اپنے دینی مشاغل سے فارغ اور خانگی افکار سے بالکل آزاد ہو جاتے ہیں) ان میں اصلاح و تسلیم کا کام خاص اہتمام اور نظام سے کیا جائے۔

اگرچہ یہ کام بھی الحمد للہ کئی سال سے ہو رہا ہے اور گزشتہ چند سالوں میں اللہ کے ہمت سے باتوفیق بندوں نے اس سعادت میں حصہ لیا اور جازوں میں آتے جاتے مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ کے زمانہ قیام میں بھی حجاج میں دین کی دعوت اور اصلاح و تعلیم کا کام اپنی بساط کے مطابق بعض تبلیغی جماعتوں نے کیا اور الحمد للہ اس کے نتائج بھی بہت اُمید افزا نکلے، لیکن گزشتہ سال حاجیوں کی ایک بڑی تعداد کو دین اور اس کے فرائض و واجبات سے اس قدر ناواقف اور غافل دیکھ کر راقم مسطور نے اسکی خاص ضرورت محسوس کی کہ کام کے خاص اس شعبہ کی طرف غیر معمولی توجہ کر کے اس کو زیادہ سے زیادہ وسیع و منظم کیا جائے۔ یہ کام جس طریقہ پر ہونا چاہئے اس کا مختصر خاکہ زیر عنوان

حجاج میں اصلاحی و تبلیغی کام کی ضرورت اور اس کا طریقہ

اس نمبر کے آخری صفحات میں آپ کی نظر سے گزے گا۔



حجاج میں اس عمومی اصلاحی کام کے علاوہ خاص جج سے متعلق جس خصوصی کام کی ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ جج کی حقیقت اور اس کی عظمتوں سے ان کو واقف کیا جائے اور ذوق و شوق کی الہامانہ کیفیات اور عشق و محبت کے وہ جذبات ان میں پیدا کرنے اور ابھارنے کی کوشش کی جائے جو دراصل جج کی رُوح اور اس کا خاص سرمایہ ہیں۔

اس مقصد کے لئے مناسب معلوم ہوا کہ خاص اہل تجربہ اور اہل دل حضرات سے ایسے مضامین لکھائے جائیں جن کے مطالعہ سے عازمین جج پر جج کی حقیقت منکشف ہو اور جج اور تعلقات جج کا احساس دل میں پیدا ہو اور عشق و محبت اور ذوق و شوق کے جذبات برافروختہ ہوں۔ اسی تجویز اور خیال کی عملی شکل یہ ”جج نمبر“ ہے۔ معلوم نہیں کہ مقصد کے لحاظ سے ہماری یہ کوشش کتنا تک کامیاب ہو، اور اصل کامیابی تو قبول عند اللہ ہے، اور اپنی ہزار ہا اہلیتوں اور گنگووں کے باوجود اُس کریم سے ابھی ہی اُمید ہے۔ دینا تقبل منا انک انت السمیع العلیم ۛ

اس نمبر کی تیاری اور ترتیب کا کام بہت ہی جلدی اور روا روی میں ہوا ہے۔ جب کامینہ قریباً آدھا آچکا تھا کہ اس کا ارادہ کیا گیا، مضامین و مقالات کے لئے جن حضرات پر نظر گئی جب کی آخری تاریخوں میں اُن سے استدعا کی گئی کہ صرف ہفتے دو ہفتے میں اگر وہ مضمون تیار فرما سکتے ہوں تو تیار فرمادیں۔ جن حضرات نے ازراہ عنایت اس استدعا کو قبول فرمایا اور مقررہ وقت تک مضامین مرحمت فرمادیئے بس انہیں حضرات کے مضامین اس میں شامل ہو سکے ہیں۔ افسوس ہے کہ بعض حضرات جن کے مضامین کی خاص توقع تھی وقت کی تنگی کی وجہ سے آخر میں انہوں نے معذرت فرمادی اور اس لئے موضوع کے بعض وہ گوشے باقی رہ گئے جن پر لکھنے کی اُن حضرات سے توقع تھی، اور الفرقان کے گذشتہ پرچہ میں اُمید کی بنا پر جن کا تذکرہ بھی کر دیا گیا تھا۔ اگر اللہ نے کیا اور اس نمبر کے دوسرے ایڈیشن کی نوبت آگئی تو انشاء اللہ اُس وقت یہ کمی پوری کر دیا جائیگی۔

علیٰ ہذا اس کی کتابت اور طباعت بھی بہت ہی عجلت اور تیزی کے ساتھ ہوئی ہے اسی لئے مختلف کتابتوں سے کام لینا پڑا اور یہ سب مجبوراً اس لاپچ میں کیا گیا کہ کسی طرح آخر رمضان یا شروع شوال میں شائع ہو سکے تاکہ رمضان کے بعد پہلے جہاز سے جانے والے حجاج تک بھی ہم



جس تو اضع اور انکسار اور اپنے نفس کے ساتھ جس بدگمانی کے ماتحت مولانا نے مجھ سے یہ فرمائش کی تھی، بلاشبہ وہ مولانا کے حق میں تو فضیلت اور کمال ضرور ہیں لیکن دوسروں کا فائدہ تو عقیدت اور حسن ظن ہی میں ہے۔۔۔۔۔ بہر حال مولانا کی اس فرمائش پر پورے ہمدردانہ غور کے باوجود میں اس بارے میں اُنکی رائے سے متفق نہ ہو سکا، اُمید ہے کہ وہ مجھے معاف فرمائینگے۔

مولانا کے اس مقالہ کے متعلق ناظرین سے خاص طور سے گزارش ہے کہ وہ اسکو بار بار پڑھیں انشاء اللہ ہر دفعہ فائدہ کثیر کا لطف پائیں گے۔۔۔۔۔ خاص کر حج کو جانے والے حضرات کے گزارش ہو اور ان کو نہایت مخلصانہ مشورہ ہے کہ وہ پورے سفر میں برابر اس کو مطالعہ میں رکھیں، انشاء اللہ غیر معمولی نفع اور بڑی لذتیں محسوس فرمائیں گے۔

مولانا علی کے مقالہ کے بعد ”آداب حج و زیارت“ کے مضمون سے جو مضمون ہے۔۔۔۔۔ (وجود حقیقت شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا ٹٹلہ کے رسالہ ”فضائل حج“ کی دو فصلوں کا اختصار اور خلاصہ ہے)۔۔۔۔۔ وہ بھی حج کو جانے والوں کے لئے نہایت اہم ہو۔ حجاج اگر اس کو برابر مطالعہ میں رکھیں اور ہر موقع پر اس سے رہنمائی حاصل کرتے رہیں تو انشاء اللہ بڑی دولتیں حاصل کر سکیں گے۔

اس نمبر کا تیسرا اہم اور مبسوط مقالہ ہمارے محترم مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی کا ہے۔ موصوف ایک خاص طرز نگارش کے مالک ہیں جو عجلت پسندوں اور مضمون کے مقصد مدعا کو جلدی معلوم کرنے کی خواہش رکھنے والوں کے لئے بسا اوقات بڑا صبر آزمایا ہوتا ہے لیکن جن میں یہ بے صبری نہ ہو اور مولانا کے خاص طرز سے واقف اور کچھ مانوس ہو جائیں تو پھر مولانا کے اس طرز میں وہ بڑی لذت اور بڑا کیف پاتے ہیں۔ مولانا کا یہ مقالہ بھی اس خصوصیت کا حامل ہے۔ ناظرین ابتدائی چند صفحے اگر صبر و اطمینان سے پڑھ لیں گے تو بیٹ اللہ اور حج بیت اللہ کے متعلق مولانا نے جن اسرار کو اپنے مضمون میں کھولنا چاہا ہے اُن سے وہ آشنا اور لذت اندوز ہو سکیں گے۔

بہر حال اس نمبر میں یہ تین مقالے اہم بھی ہیں اور اتنے اتنے بڑے بھی ہیں کہ ان میں سے ہر ایک میں کئی کئی مقالے بن سکتے ہیں۔

مقالات کے علاوہ اس نمبر میں چند نظمیں بھی ہیں۔ صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۴ کی ایک نظم کے علاوہ یہ سب نظمیں ہمارے مخدوم و محترم حضرت صوفی سید عبدالرب صاحب مدظلہ (ایلم لے) اور محب کرم زائر محرم حضرت حمید صدیقی کی ہیں۔ جن کو ان دنوں حضرات سے کچھ تعلق و واقفیت حاصل ہے وہ جانتے ہوں گے کہ ان حضرات نے اپنی نظموں میں جو کچھ کہا ہے وہ نثری ”شاعری“ نہیں ہے بلکہ یہ ان کی واردات اور قلبی کیفیات ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان میں برکت اور ترقی عطا فرمائے اور ان کی نظموں کی برکت سے پڑھنے والوں میں بھی یہی سوز و گداز پیدا فرمادے۔ کہ یہی سب کچھ ہے اور اس کے سوا کچھ نہیں۔

واخرو دعونا ان الحمد للہ رب العالمین

(۱۲۴ کا بقیہ) آمادہ کریں۔ جس کی زیادہ مفید اور مؤثر صورت یہ ہے کہ اپنی بستی اور اپنے شہر یا علاقے کے جن لوگوں کے متعلق یہ معلوم ہو سکے کہ وہ اس سال حج کا ارادہ رکھتے ہیں ان کے اجتماعات کئے جائیں اور ان کے سامنے ان مشوروں کو عملی تجاویز کے طور پر پیش کیا جائے اور اسی صحبت میں ان سب میں ایک جماعتی نظم قائم کر کے یہ بھی طے کر دیا جائے کہ جماعت میں دینی تعلیم کی خدمت فلاں صاحب کے ذمہ ہے گی۔ یہ بھی ضروری ہو کہ یہ کام ان لوگوں کی روانگی حج سے کافی پہلے کیا جائے، اور روانگی کے قریب اس کو پھر تازہ کر دیا جائے۔ ہمارا تجربہ ہے کہ روانگی کے وقت ان لوگوں کو اتنا ہوش نہیں ہوتا کہ کسی بات پر اطمینان اور سنجیدگی کیشتا غور کر سکیں اور اسکی کوئی فکر کر سکیں۔

**اس کام کا اجر** اللہ کے جوہنے اس مقصد کیلئے کچھ محنت اور کوشش کرینگے اگر انکی کوشش کے نتیجہ میں دوچار ہند گان خدا کو بھی ان مشوروں پر عمل کرنے کی توفیق ہو گئی اور سفر حج میں انکی کچھ دینی اصلاح ہو گئی اور حج کی خاص برکتوں کا کوئی ذرہ ان کو نصیب ہو گیا تو اس کا جواہر اللہ تعالیٰ کے یہاں ان کوشش کرنے والوں کو انشاء اللہ ملے گا اس پر بڑے بڑے عابد زہد رشک کرینگے۔ حج کو جانا تو کسی کسی ہی کو اور عمر میں ایک دو دفعہ ہی نصیب ہو سکتا ہو لیکن عازمین حج میں یہ تبلیغی کوشش کر کے ہر غریب سے غریب بھی ہر سال ایک نہیں بہت سے بندوں کے حج کے ثواب میں شریک ہو سکتا ہے۔ کاش! رسول اللہ صلعم کی فرمائی ہوئی ان حقیقتوں پر پورا یقین ہم کو نصیب ہو جاتا۔

# مکہ و منیہ اور حج و زیارت

ایجابیا کہ مہبط انوار ایزدی است

ایجابیا کہ مشرق نور محمدی است

سب جانتے ہیں کہ مکہ معظمہ ہی دنیا کا وہ مقدس اور محترم شہر ہے جس میں اللہ تعالیٰ کی خاص تجلی گاہ کوئہ کرمہ واقع ہے، جس کو حضرت ابراہیم و اسماعیل (علیہما السلام) نے اللہ کے امر و حکم سے کبھی اپنے پاک ہاتھوں سے بنایا تھا، اُسی میں حجر اسود ہے، اُسی میں مقام ابراہیم ہے، اُسی میں زمزم کا وہ چشمہ ہے جو حضرت اسماعیل و حضرت ہاجرہ کے لئے معجزانہ طور پر جاری کیا گیا تھا، اور وہی رب العزت کی وہ تجلی گاہ اور انوار الہی کا وہ مرکز ہے جس کو حق تعالیٰ نے اپنے گھر (نبیّی) ہونے کا شرف بخشا اور قیامت تک کے لئے مشرق و مغرب اور جنوب و شمال میں رہنے بسنے والے اپنے سب پرستاروں کا اس کو قبلہ بنایا۔ (آیۃ الکرسی) ﴿تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَهُوَ مُضِيَ سَبِيلُكَ﴾

پھر یہی وہ شہر ہے جس میں ہمارے پیغمبر ہادی و آقا سیدنا حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے، اسی میں پہلے بڑھے جوان ہوئے، اسی میں آپ کو نبوت عطا ہوئی، اسی میں قرآن کی بہت سی سورتیں نازل ہوئیں، اسی میں آپ نے دین کی دعوت کا کام شروع کیا، اور دس بارہ سال مسلسل اسی کی گلیوں اور بازاروں میں آپ دین کی دعوت دیتے رہے، اور ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قُولُوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَقْلُحُوا﴾ کی پیغمبرانہ صدا سے اس کی فضا گونجتی رہی، پھر اسی میں آپ کو معراج ہوئی، بہر حال دعوت اسلام کے ابتدائی دس بارہ سال اسی شہر میں گزرے اور اسی بلد اللہ الحرام میں دین کی بنیاد قائم ہوئی۔

(زادہ اللہ تشریفاً و تعظیماً)

اسی طرح سب جانتے ہیں کہ مدینہ طیبہ ہی وہ پاک اور پیارا شہر ہے جس کی طرف اللہ کے آخری رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنے رب کے حکم سے ہجرت فرمائی اور یہیں پہنچ کر آپ کو اور آپ کے مخلص دینی رفیقوں (ہاجرین صحابہ رضی اللہ عنہم) کو دین اور دعوت کی آزادی نصیب ہوئی۔ پھر اسی شہر کو آپ نے اور آپ کے ان رفقاء نے اپنا مستقل وطن بنایا اور حیات طیبہ کے آخری دس سال (جہاد اور حج کے سلسلہ کے سفروں کے علاوہ) اسی پیارے شہر میں گزارے، اور قرآن مجید کا زیادہ تر حصہ اور اسلام کے تفصیلی احکام یہیں نازل ہوئے، اور دعوت و جہاد اور تعلیم و تربیت کا جو کام اس عرصہ میں ہوا وہ اسی پاک شہر سے ہوا۔ نیز اسی میں حضورؐ نے اپنی خاص مسجد بنائی جو اس دنیا میں سب سے آخری وہ مسجد ہے جو اللہ کے کسی پیغمبر نے اللہ کے حکم سے بنائی ہوئی، اسی کا ایک نام ”خاتم مساجد الانبیاء“ بھی ہے۔ اسی مسجد میں حضورؐ نمازیں پڑھتے تھے، خطبے دیتے تھے اور اسی میں بیٹھ کر دین کے دوسرے فہما ت انجام دیئے جاتے تھے، اسی مسجد سے تبلیغی و فودروانہ ہوتے تھے، اور اللہ کا نام بلند کرنا اور دنیا کو گمراہیوں کی اندھیری سے نکال کر ہدایت کی روشنی میں لانے کے لئے مجاہدین حق کے لشکر بھی اسی مسجد سے روانہ ہوتے تھے۔ الغرض حیات نبویؐ کے آخری دس سالوں میں اعلاء کلمۃ اللہ مخلوق کی ہدایت اور تعلیم و تربیت کا جو کام ہوا، وہ اسی مقدس شہر میں اور اسی مسجد کے صحن سے ہوا۔ پھر یہیں آپ کا وصال ہوا اور اسی کے ایک گوشہ میں آج بھی آپ آرام فرما ہیں۔

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وحبہ وبارک وسلم وشف وکم

جب کہ معظمہ اور مدینہ طیبہ کو اللہ کے تعلق اور رسولؐ کے تعلق کی خصوصیتیں اور عظمتیں حاصل ہیں۔ جو دنیا کے کسی دوسرے شہر کو حاصل نہیں۔ تو بالکل قدرتی بات ہو کہ اللہ و رسولؐ پر ایمان رکھنے والوں کی نظر میں یہی دو مقدس شہر دنیا کے سارے شہروں اور ملکوں سے زیادہ عظیم و محترم اور زیادہ محبوب ہوں گے جس کے دل میں ذرہ بھر بھی ایمان ہوگا اس کو دنیا کے بڑے سے بڑے ترقی یافتہ اور پر رونق شہروں سے زیادہ دلچسپی اور اپنے وطن سے بھی زیادہ پیار اور محبت مکہ اور مدینہ سے ہونا لازمی ہے۔ محبت کی نگاہ میں وہی شہر سب سے زیادہ پیارا بارونق اور دل

ہوتا ہے جس کو محبوب سے نسبت ہو، خصوصاً جہاں اس کا وصال میسر ہوا ہو یا وصال کی آمیند ہو۔

گفت معشوقے بے باقی کے فتا تو بغیرت دیدہ بس شہرہ  
پس کہ اے شہر از انہا خوشتر است گفت اس شہرے کا نجا دلبر است

پس اگر بالفرض حج کو اسلام کا رکن قرار نہ بھی دیا گیا ہوتا اور نہ حج و زیارت پر کسی ثواب کا وعدہ کیا گیا ہوتا تب بھی اُنہیں محبت کا تقاضا تھا کہ اللہ و رسولؐ سے تعلق و محبت رکھنے والے وہاں جائیں اور سر کے بل جائیں۔

برزینے کہ نشانِ کھٹ پائے تو بود

ساہا سجدہ اربابِ نظر خواہ بود

عشاق کا مذہب تو یہ ہے کہ محبوب اُتار راہ میں کسی منزل پر تھوڑی دیر کے لئے اگر ٹھہرا بھی ہو تو وہاں کی خاک بھی اس کی مستحق ہے کہ اُس کو سر پر رکھا جائے۔

در منزلے کہ جاناں رشتے رسید باشد

با خاک آستینِ دارِیم مرجائے

بہر حال اگر حج و زیارت پر کچھ بھی اجر و ثواب ملنے والا نہ ہوتا تب بھی اللہ کے وہ بندے جن کو محبت کا کوئی ذرہ بخشا گیا ہے صرف محبت کی کشش سے وہاں جاتے اور اُن کو ضرور جانا چاہئے تھا۔ لیکن اللہ تعالیٰ کا یہ کتنا بڑا احسان ہے کہ اُنہیں حج و زیارت پر جس کے لئے خود ہمارے اندر خواہش اور طلب و تڑپ کے اسباب موجود ہیں، اتنے بڑے اجر و ثواب کا وعدہ فرمایا ہے اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے حج و زیارت کرنے والوں کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے مغفرت و رحمت کی اور اپنی طرف سے شفاعت کی ایسی بشارتیں سنائی ہیں جن کی طمع میں اللہ کے بندے جان عزیز بھی کھودیں تو سوداگراں نہیں۔

صحیح بخاری و مسلم میں حضرت ابو ہریرہ (رضی اللہ عنہ) سے مروی ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم)

نے فرمایا:-

”من حج لله فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته أمته“  
 جس شخص نے خالص اللہ کے لئے (یعنی صرف اُسکے حکم کی تعمیل اور اسکی رضا طلبی کی نیت سے)  
 حج کیا، اور اُس حج میں نہ رِفْث اُس سے سرزد ہوا نہ فسق (یعنی کوئی فحش بات نہیں کی و  
 نہ اللہ کی کوئی نافرمانی کی) تو وہ شخص گناہوں سے ایسا پاک ہو کر واپس آگا جیسا کہ اپنی پیدائش  
 کے دن وہ بالکل بے گناہ تھا۔ (صحیح بخاری و مسلم)

اور حضرت ابو ہریرہ (رضی اللہ عنہ) ہی سے صحیح بخاری اور مسلم ہی میں یہ بھی مروی ہے کہ  
 رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا:-  
 الحج المبرور ليس له جزاءٌ خالص حج (جس کی شانِ خلاف کوئی حرکت  
 نہ ہوئی ہو) اُنکی جزا بے حجت ہی ہو۔  
 اور حضرت عمرو بن العاصؓ راوی ہیں کہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ایک طویل حدیث  
 کے ضمن میں فرمایا:-

ان الحج يهدم ما كان قبله حج پہلے سارے گناہوں کو ڈھادیتا ہے یعنی ان کا  
 صفایا کر دیتا ہے۔ (مسلم)

ان حدیثوں میں صاف صریح وعدہ ہے کہ حج اگر اخلاص کے ساتھ اور صحیح طریقہ پر ادا ہو  
 اور کوئی نافرمانی اور بے عنوانی اُس میں سرزد نہ ہو تو حاجی کے سارے گناہوں کی بخشش کا وہ ذریعہ  
 بن جاتا ہے اور اس کو جنت کا مستحق بنا دیتا ہے۔  
 اور زیارت کے متعلق مثلاً دارقطنی وغیرہ نے حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت کیا ہے  
 کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا:-

من زار قبري وجبت له شفاعتي جسے میری قبر کی زیارت کی اُس کیلئے میری شفاعت واجب ہوگی  
 اور ایک دوسری روایت میں ہے کہ

من حج فزار قبري بعد موتي جو شخص حج کو گیا اور میری قبر کی اُس نے  
 کان کن زارنی فی حیاتی۔

زندگی میں میری زیارت کی۔



غور کیجئے ایک مومن کی اس سے بڑی چاہت اور سعادت اور کیا ہو سکتی ہو کہ اس کے گناہ معاف کر دیئے جائیں، جنت کو اس کا مسکن بنا دیا جائے، رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اس کے شفیع ہوں اور روضہ اقدس پر اس کی حاضری حضور کی نگاہ کرم میں زندگی کی ملاقات کے برابر ہو۔  
”بریں مژدہ گر جاں فشانم رواست“

لیکن جیسا کہ اوپر عرض کیا گیا یہ جنت اور مغفرت (بلاشبہ جن کے ہم ہر چیز سے زیادہ محتاج ہیں) یہ تو بالکل انعام ہی انعام ہے اور علیٰ ہذا شفاعت کا وعدہ حضور کا کرم ہی کرم ہو، ورنہ ان مقدس دیار کی حاضری اور اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوبوں کی مقدس یادگاروں کی زیارت سے آنکھوں کو ٹھنڈا کرنا اور دل کی لگی آگ کو بجھانا خود ہماری اپنی خواہش اور طلب ہو۔ آخر مسلمان کہلائے و انہیں کون ایسا بے نصیب ہو گا جس کے سینہ میں اس کی ٹرپ موجود نہ ہو۔

امرت علی الدیارد یا دلیلے      اقبل ذا الجدار و ذا الجدار  
و صاحب الدیارد شغفن قلبی      ولكن حب من سكن الدیارد

اللہ تعالیٰ جن بندوں کو یہ سعادت نصیب فرمائے اُن کو سب سے اہم مشورہ یہی ہے کہ وہ مکہ معظمہ و بیت اللہ اور مدینہ مطہرہ و روضہ اقدس کی ان خصوصیتوں اور عظمتوں کا دھیان اور فکر کر کے شوق و ذوق کی کیفیات اور عشق و محبت کا سوز و گداز اپنے اندر پیدا کریں۔ لیکن خبردار دونوں درباروں کے لئے ادب کی جو حدود مقرر کر دی گئی ہیں اُن سے بھی سر مو تجاوز نہ ہو کہ یہاں عشق کو ادب سے بے نیاز ہونے کی اجازت نہیں۔  
یار کا پاس ادب او دلِ ناشاد ہے      نالہ تھمتا ہوا رکمتی ہوئی فریاد ہے

۱۔ میں لیلیٰ کی بستی پر گزرتا ہوں تو کبھی اس دیوار کو چومتا ہوں کبھی اُس دیوار کو، اور دراصل بستی اور اُس کے در و دیوار کی محبت نے میرے دل کو فریقہ نہیں کیا ہے بلکہ اس بستی میں جو میرا محبوب رہتا ہے بس اُسی کی محبت مجھ سے یہ سب کچھ کراتی ہے۔ ۱۲

ایک نا تجربہ کار اور نا اہل جو خود اس سعادت سے اب تک محروم بھی ہے اتنا ہی اجمالی مشورہ دے سکتا ہے تفصیلی رہنمائی اور مفصل مشورے اُن ہی کو زیبا ہیں جو اس کے اہل ہیں اور جو اس سعادت سے بہرہ اندوز کئے جا چکے ہیں۔ چنانچہ اگلے صفحات سے ناظرین کرام کو وہ سب مشورے مل جائیں گے جن کی اس راہ کے رہرو کو ضرورت ہو سکتی ہو۔ اگلے مقالات کو توجہ و ذوق شوق سے پڑھئے اور انشاء اللہ اُن میں عشق و ادب کی ساری تفصیلات آپ پالیں گے۔

## عازمین حج سے ایک التجا!

حج کو جانے والے اللہ کے جن خوش نصیب بندوں تک ”الفرقان“ کا یہ حج نمبر پہنچے اُن سے اس نامہ سیاہ کی التجا اور استدعا ہو کہ دونوں درباروں میں عاؤں کے خاص اوقات میں اگر کبھی کبھی وہ اس بندہ کو بھی یاد رکھ سکیں تو ضروریہ کرم فرمائیں اور روضہ اقدس پر حاضری کے وقت جب وہ اپنے دوستوں کا سلام پہنچائیں تو سب سے آخر میں حضورؐ کے اس سیاہ کار اور تباہ حال غلام امتی کا بھی سلام عرض کر دیں، بڑا کرم اور بڑا احسان ہو گا اور اللہ تعالیٰ ضرور آپ کے اس اجر دے گا۔

آپ کا بخشنے

محمد منظور نعمانی عفا اللہ عنہ

# اپنے گھر سے بہت اللہ تک

(از: جناب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی)

اللہ اللہ کر کے روانگی کی تاریخ آئی۔ ۶

”دن گئے جاتے تھے جس دن کیلئے“

جس دن کی آرزو لیکر لاکھوں اللہ کے نیک اور مقبول بندے دنیا سے چلے گئے، ہزاروں اولیاء اللہ

عمر بھر اسی حسرت و اشتیاق میں رہے، وہ ایک ظلم و جہول بندہ کو نصیب ہو رہا ہے۔ ۶

”برائے مژدہ گرجاں قشائم رواست“

بہت چاہا کہ سوائے چند مخصوص دوستوں کے کسی کو خبر نہ ہو، ایسے موقع پر ریا و عجب (خود پسندی)

سے حفاظت اور اخلاص کا مل بڑا اونچا مقام اور اللہ کے مخلص بندوں کا کام ہے، اگر سفر کی بسم اللہ

ہی غلط ہوئی، اور اخلاص میں فرق آیا تو بڑا خطرہ ہے۔ ۷

خشتِ اول چوں نہ معماری

تاثریامی رود دیوار

لیکن ایک سے دوسرے کو دوسرے سے تیسرے کو خبر ہو ہی گئی، اے اللہ دل کا نگہبان تو ہی ہے

اپنی ناکارگی، گناہوں اور شامتِ نفس کا پورا استھار اور تیرے بے استحقاق احسان کا مراقبہ ہے

ایک لمحہ کیلئے بھی اپنی اہمیت و مقبولیت کا دوسوہ اور ریا کا ادنیٰ شائبہ بھی آنے نہ پائے۔

اے اللہ ہمارے دل ہماری پیشانی کے بال ہمارے

اعضا و جوارح سب تیرے ہاتھ میں ہیں، تو نے

اس میں سے کوئی چیز بھی ہمارے اختیار میں نہیں دی

جبے اقبہ یہ ہے تو پھر تو ہی ہمارا کارساز رہ اور ۷

اللہمَّ اِنَّ قلوبنا وَاذاننا وَاوجہنا وَارجلنا

بیدک لہم تملکنا منها شیئاً فاذا فعلت

ذالک بنا فکن انتا و لینا و

اهدنا الی سواہ السبیل۔

۷ ہرگز تیرے ہاتھ سے نہ گئے۔

تجربہ کاروں کا کہنا ہے کہ سفیریں سامان کم سے کم اور بس ضروری ضروری چیزیں لیجئے، زیادہ سامان کی وجہ سے بہت سی نعمتوں سے محروم ہونا پڑتا ہے، آزادی نہیں ہتی اور بعض اوقات غلط کام کرنے پڑتے ہیں، جن کا ہمیشہ افسوس رہتا ہے۔

لیجئے دیکھتے دیکھتے چلنے کا وقت آگیا، مکروہ وقت نہیں ہے، ہر سفر کا آغاز دو رکعت نفل اور دعا و سفر سے منون ہے، نہ کہ اتنا طویل، مبارک اور نازک سفر جس میں ہر آن خطرہ پونجی کے ڈوب جانے اور قلب و نیت کے فراقوں کی رہنمی کا ہے، ساری عمر کا خشوع اگر اس ایک نمازیں اور زندگی بھر کا تضرع اگر آج کی دعائیں اکجائے تو بڑی بات نہیں جسم و جان، قلب و ایمان، بروجر کے خط سے اس ایک سفر میں جمع ہیں، ہار جیت کا سفر ہے، ہار بھی ایسی کہ اس کے برابر کوئی ہار نہیں، اللہ کے گھر جائے اور اپنی شامیت اعمال سے خالی ہاتھ آئے بلکہ گناہوں کی گھڑی اور اُلٹی پیٹھ پر لا کر لائے۔

تمہیں چند اپنے فتنے دھر چلے  
کس لئے آئے تھے اور کیا کر چلے

اور جیت بھی ایسی کہ کوئی فتح اور کامرانی اس کے برابر نہیں، گناہوں سے پاک صاف دھویا دھلایا جیسے آج ماں کے پیٹ سے پیدا ہوا

من حج لله فلم يرفث ولم يفسق  
رجع كيوم ولدته امه -  
(بخاری و مسلم)

جس شخص نے محض اللہ کی خوشنودی کیلئے حج کیا اور  
بے حجابی اور گناہ سے محفوظ رہا تو وہ پاک ہو کر ایسا  
لوٹتا ہو جیسا کہ ماں کے پیٹ سے پیدا ہونے کے روز تھا۔

وہ سفیر جس کا انعام جنت ہے

الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة

حج مقبول کی جسز جنت ہی ہے۔

(بخاری و مسلم)

اس سفر کے لئے جو کچھ بھی مانگا جائے اور جس طرح دل کھو کر مانگا جائے کم ہے، مگر نا تجربہ کار عقل، پریشاں دماغ، مضطرب دل، تھکا ہوا جسم، وقت تھوڑا کہنا بہت، کہیں ایسا نہ ہو کہ غیر ضروری باتیں زبان پر آجائیں اور ضروری باتیں رہ جائیں، لیکن قربانِ رحمتہ للعالمین (صلی اللہ علیہ وسلم) کے کہ جیسے ہر دینی و دنیاوی ضرورت کے لئے چننی تلی دعائیں اور ہر شعبہ زندگی کے لئے منتخب دعا کیہ الفاظ

امت کو عطا کر گئے سفر کی بھی ایسی مکمل دعا تعلیم کر گئے جس میں نہ کسی اضافہ کی ضرورت ہے نہ کسی ترمیم کی۔ اور صدہا احسانات کے ساتھ اس احسان کا بھی استخدار کے محبت و عظمت کے ساتھ درود پڑھ کر یہ سنون و ماثور الفاظ کہے:-

اللهم انا نسالك في سفرنا هذا  
البر والتقوى ومن العمل ما ترضى  
اللهم هون علينا سفرنا هذا  
واطو عنا بعده اللهم انت  
الصاحب في السفر والخليفة  
في الاهل اللهم ائني اعوذ بك  
من دغث السفر وكأبة المنظر  
وسوء المنقلب في المال والاهل

اے اللہ ہم تجھ سے اس سفر میں سبکی اور احتیاط کے  
طالب ہیں ایسے اعمال کے جو تجھے پسند ہوں اے اللہ ہمارے سفر  
کو ہمارے لئے آسان اور ہلکا بنا دے اور اسکی  
مسافت کو لپیٹ دے، اے اللہ تو سفر میں بھی ہمارے  
ساتھ ساتھ ہے اور گھر میں بھی ہمارے پیچھے گراں  
اور خیال رکھنے والا ہے، اے اللہ میں تجھ سے  
سفر کی کلفت اور ایسی چیز سے پناہ چاہتا ہوں جسکے  
دیکھنے سے کوفت ہو اور مال و اہل و عیال کی طرف

بری داپسی سے۔

والد۔ (سلم)

میرے رخصت ہوئے سب کو اللہ کے حوالہ کیا، اور اللہ کے حفظ و امان میں دیا، انھیں کھینچنے والوں  
نے بھی سنون الفاظ میں اللہ کے گھر کے مسافر کو اللہ کی ودیعت و حفاظت میں دیا، اور کہا:-

استودع الله دينك وامانتك  
وخوا تيم اعمالك

اس وقت گھر سے نکلے سفر شروع ہو گیا اور زبان پر یہ سنون الفاظ آگئے جو بالکل مناسب حال ہیں،

اللهم بك انتشرت واليك  
توجهت وبك اعتصمت و  
عليك توكلت انت تقى و  
انت رجائي اكنى ما امني  
وما اهتم به وما انت  
اعلم به مني غم جبارك

اے اللہ میں تیرے سہارے چل کھڑا ہوا ہوں اور  
تیری طرف رخ کر دیا ہے اور تجھے مضبوط پکڑ لیا ہوں  
اور تجھ پر بھروسہ کیا ہے۔ تو ہی میرا سہارا ہے  
تو ہی میرا سرا ہو جس کی مجھے فکر ہے اور جسکی مجھے  
فکر نہیں اور جن کو تو زیادہ جانتا ہے سبک تو خود ہی  
انتظام فرمائے، تیرے جواز میں انیوالا غالب محفوظ

وجل ثنائک ولا الہ غیرک  
زود فی التقویٰ و اعفر لی  
ذنبی و وجهنی للخیر ایمنما  
توجهت۔

تیری مدح و توصیف بلند ہے، تیرے سوا کوئی  
معبود نہیں، تقویٰ کو میرا زاد راہ بنیاد میرے  
گناہوں کو معاف فرما، اور جس طرف منہ کروں  
خیر ہی کی طرف میرا رخ کر۔

گاڑی آگئی، مسافروں کو ایذا دیکے بغیر سوار ہوئے، سامان کو قرینہ سے رکھا، بقدر ضرورت  
جگہ گھیری، وضو اور نماز کا انتظام کر لیا، سفر کے اس ہنگامہ اور شور و غل میں بھی اپنے سفر کی عظمت  
اور اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف توجہ، اپنی بے بسی کا احساس قائم ہے، لوگوں سے محبت کے ساتھ  
نصحت ہوئے اور سفر کی کامیابی اور مقبولیت کے لئے خود ان سے دعا کی درخواست کی، اللہ ہی  
بہتر جانتا ہے کہ اللہ کے ان سادہ دل بندوں میں کتنے مقبول بارگاہ ہوں گے، اور کتنوں کے  
جسم یہاں اور دل وہاں ہوں گے، اور کتنے بہت سے حجاج سے فضل ہوں گے۔

گاڑی روانہ ہوئی اپنے ہم سفروں سے تعارف حاصل ہوا، ان کی خدمت میں عرض کیا گیا  
کہ سفر کی سنت اور حکم ہو کہ ساتھیوں میں سے ایک کو سفر کا امیر بنالیا جائے، سب نے اتفاق کیا اور  
ایک صاحب علم اور تنظیم رفیق کو امیر بنایا، انھوں نے سب کی خدمت و راحت کا عزم کیا، حج کے  
رفیقوں کو مخاطب کر کے اس سفر کی عظمت اور اس کے آداب و حقوق مختصر طریقے پر بیان کئے  
نماز کا وقت آیا، ساتھیوں کو نماز کی طرف متوجہ کیا اور اعلان کیا کہ انشاء اللہ نماز جماعت کیساتھ  
ہوگی، گاڑی جکشن پر پہنچنے والی ہے، گاڑی ٹھہری، اپنی جگہ کے محفوظ رہنے کا انتظام کیا،  
سب نے وضو کیا، پلیٹ فارم پر اذان ہوئی، امام نے وقت کا خیال کرتے ہوئے مختصر نماز پڑھائی،  
لوگ اپنی اپنی جگہ آگئے، موقع ہوا تو سنتیں اور نوافل کھڑے بیٹھے پڑھ لئے، اگلی نماز کے وقت  
اتر کر پڑھنے کی ہمت نہ تھی، گاڑی کے اندر ہی جماعت کا اہتمام ہوا، مسافروں سے کہہ سنکر  
جگہ کی، اور فرض کھڑے ہو کر ادا کئے، بعض نمازوں میں سب نے ایک ہی جماعت سے نماز پڑھی،  
بعض اوقات دو دو تین تین نے بل کر ایک ایک جماعت کر لی، رات کو سونے میں، اترنے اور  
چڑھنے میں کسی چیز میں بھی کشمکش کی نوبت نہیں پیش آئی بلکہ جدال فی الحجہ (درجہ) میں (طاہر) جھگڑا نہیں  
کی مشق یہیں سے شروع ہو گئی، الحمد للہ رفیقوں کو اعتماد اور مسافروں کو انس ہو گیا اس سے خود کو بھی

راحت ملی اور دوسروں کو بھی عافیت ہوئی، اور زیادہ خرچ کرنے سے بھی جو آرام نہ ملتا وہ  
ایثار و خدمت سے ملا، کم خرچ و بالانشی اس کو کہتے ہیں۔

راستہ میں دین ہی کا تذکرہ اور دین ہی کا مشغلہ رہا، شیخ الحدیث مولانا زکریا صاحب کی  
”فضائل حج“ مولانا عاشق الہی صاحب میرٹھی کی ”زیارۃ الحرمین“ مفتی صاحب مظاہر العلوم کی  
”معلم الحج“ مولانا عبد الماجد دریابادی کا ”سفر الحجاز“ شیخ عبدالحق دہلوی (رحمۃ اللہ علیہ) کی  
”جذب القلوب الی دیار المحبوب“ ساتھ ہے۔ راستہ میں خواجواہ کی وقت گزاری اور لایعنی گفتگو  
کی نوبت ہی نہیں آئی۔ مولوی احتشام الحسن کا دہلوی کی ”رفیق حج“ کے متعدد نسخے ساتھ ہیں،  
ساتھیوں کو دیدئے کہ ایک دوسرے کو پڑھ کر سائیں۔

بات کرتے کرتے آخری سٹیشن آگیا، مسافر اترے، سامان اتر، سب کو اتار کر اور سب کچھ  
دیکھ بھال کر امیر صاحب اترے، قافلہ مسافر خانے پہونچا، سب اپنی اپنی جگہ مقیم ہوئے، متورات کے  
پردہ کا پورا انتظام کیا، ابھی جہاز کی روانگی میں ایک ہفتہ باقی ہے، اکثر ضروریات سفر ہمراہ ہیں،  
پاسپورٹ بن چکا ہے، اگر نہیں بنا تو آسانی سے بن جائے گا، ٹکٹ کا مرحلہ بھی مشکل نہیں، سب کی  
صلاح ہوئی کہ یہ ہفتہ اپنی تیاری اور حجاج کی خدمت گزاری میں صرف ہو، سنا ہے کہ جس نوع کی  
خدمت مسلمانوں کی کی جائے اُسی نوع کی مدد اللہ کی طرف سے ہوتی ہے، جو مسلمان کو روٹی کھلائیگا۔  
اللہ اس کی روٹی کا انتظام فرمائے گا، جس کو مسلمانوں کی نماز کی فکر ہوگی اللہ اس کی نماز کی  
حفاظت اور اس کی ترقی کا انتظام فرمائے گا، اس لئے اگر حجاج کے حج کی صحت اور اس کی روح  
کی فکر کی جائے گی تو ہمیں بھی اپنے حج کی مقبولیت اور اس کی روحانیت کی اُمید کرنی چاہئے،  
اللہ فی عون العبد ما کان العبد فی عون اخیه (جب تک ایک شخص اپنے بھائی کی مدد میں رہتا ہو اللہ  
اس کی مدد میں رہتا ہے) قرار یہ پایا کہ حجاج کا دائرہ بہت وسیع ہے کسی ایک کے بس کی بات نہیں،  
اس لئے جماعتیں بنائی جائیں اور اجتماعی طور پر نظم و انتظام سے کام شروع کیا جائے خوش قسمتی  
سے تبلیغی جماعت کے افراد موجود ہیں جو حجاج کی دینی ضروریات کی تکمیل اور حج کے مسائل و فضائل  
لوگوں تک پہونچانے کی سعی کرتے ہیں، ان کی جماعت کو تلاش کر کے ان میں شرکت کی جو معلومات  
کتاہوں کے مطالعہ سے مشکل سے حاصل ہوتے وہ ان کے ذریعہ ان کے تجربوں سے آسانی سے

حاصل ہو گئے۔ مسافر خانہ اور حاجی کیمپ میں حجاج کی حالت دیکھ کر سخت قلق ہوتا ہے، حج کا اس عظیم الشان اور مقدس سفر جو سراسر عشق و محبت کی تکمیل اور ایمان و تقویٰ کی تصویر ہے اور حالت یہ کہ فرض نمازوں تک کا اہتمام نہیں، بیچ مسافر خانہ میں مسجد تہی ہوئی ہے جہاں پانچ وقت باوازل بند اذائیں ہوتی ہیں، وضو غسل کا اہتمام ہے مگر ذرا سی حقیقی و خیالی ضرورتوں کی وجہ سے تکلف جماعت چھوڑی جاتی ہے، اس سے زیادہ تکلیف دہ منظر یہ ہے کہ بغیر کسی مشغولیت کے بھی بیسوں آدمی نمازیں قضا کرتے ہیں۔ وقت مقرر ہوا، جماعتیں نہیں، حجاج کی خدمت میں حاضری کا موقع ملا، سامان کی تیاری میں سخت انہماک ہے مگر اصل تیاری سے پوری غفلت، ضرورت کی کوئی چیز جسکی ممکن ہے پورے سفر میں ضرورت نہ ہو) رہ نہ جائے، مگر دین کے مبادی اور ارکان کی طرف بھی توجہ نہیں۔ سب سے اہم مسئلہ زندگی کی سب سے بڑی ضرورت اور حج کی بنیاد، مگر خدا معاف کیے ہمارے دوستوں کو بات سننے کی بھی فرصت نہیں، بہر حال خوشامد در آمد سے متوجہ ہوئے، دیکھ کر عقل حیران ہو گئی کہ کئی صاحبوں کا کلمہ تک درست نہیں، اور مفہوم سے تو بہت کم آشنا، جماعتوں کی حاضری کی طرف توجہ دلائی، اور عرض کیا کہ مسافر خانہ کی مسجد میں فلاں وقت حج کے متعلق روزانہ کچھ عرض کیا جاتا ہے گا آپ ضرور تشریف لائیں یہ تیاری ہر تیاری پر مقدم ہے۔ ہمارے امیر صاحب نے اور دو ایک اور عالموں نے صبح اور عشاء کے بعد کچھ بیان کرنا بھی شروع کیا اور معلوم ہوا کہ حجاج میں احساس و توجہ کی ایک لہر پیدا ہوئی اور بہت سے لوگ گویا سوتے سوتے چونک پڑے۔ ”الفرقان“ میں کام کا جو نقشہ دیا گیا ہے اس کے مطابق تعلیم و تبلیغ کا سلسلہ شروع کیا گیا، اور الحمد للہ بہت مفید و موثر ثابت ہوا۔

لیجئے ہجاز کی روانگی کا دن آ پہونچا، آج بڑے ہنگامہ کا دن ہے، میدان حشر کا ایک نئے ہے نفسی نفسی کا عالم ہے، ہر ایک کو اس کی فکر ہے کہ اس کو اچھی سے اچھی جگہ ملے اور سامان محفوظ قانونی مراحل سب طے ہوئے سامان ہجاز پر پہونچا اب سوائے اللہ پر بھروسہ کے کوئی چارہ نہیں، ہجاز پر داخلہ شروع ہو گیا، اللہ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ اس نے یہ دن دکھایا، خدا وہ دن بھی دکھائے کہ سرزمین مقدس پر اترا نہ ہو، سراسر عشق میں سامان راحت کا کیا سوال، پھر بھی اللہ کے احسان کے صدقے کہ ہم ضعیفوں کو امتحان میں نہیں ڈالا اور راحت و عافیت کی جگہ عطا فرمائی، لیجئے وہ سیٹی ہوئی،



وہ لنگر اٹھا، وہ ہاتھ سلام کے لئے اٹھے، وہ رومال وداع کے لئے پہلے، ان سب کو سب نے دیکھا، مگر بہتے ہوئے آنسوؤں کو کس نے دیکھا، اور گلوگیر آواز کو کس نے سنا۔ جانے والو! حج و زیارت تم کو مبارک، مومن کی معراج تم کو مبارک، ہم مجوروں کو نہ بھولنا۔ ۴

”ہمیں بھی یاد رکھنا ذکرِ جبریلے باریں آئے“

جہاز روانہ ہوا، سامان قاعدے سے لگایا، نئی جگہ کا جائزہ لیا، اب بڑی فکر اس کی ہے کہ نمازوں کا انتظام کیا ہوگا، یہ بارہ چودہ دن جن سے زیادہ فرصت کے اوقات برسوں میں نصیب نہ ہوئے ہوں گے کس طرح گزرینگے، تیاری کی ایک جھلک اور عمر بھر کی غفلتوں کی تلافی کا ایک موقع ملا ہے، شامت اعمال سے یہ بھی کہیں ضائع نہ ہو جائے۔ مشورہ کیا، چل پھر کر دیکھا معلوم ہوا کہ جہاز کی بالائی منزل پر نماز کے لئے ایک وسیع جگہ ہے، سمت قبلہ بتلانے کے لئے (جو جہاز پر ایک مشکل مسئلہ ہے) جہاز کی طرف سے انتظام ہے، چنانچہ لاؤڈ اسپیکر پر اعلان کیا گیا کہ اذانیں انشاء اللہ وقت پر ہوں گی، حاجی صاحبان نماز کے لئے اذان کا انتظار کریں ورنہ اس کا خطرہ ہے کہ بے وقت نماز پڑھ لی جائے، بالائی منزل پر نماز جماعت سے ہوگی، قبلہ بتلانے کے لئے جہاز کی طرف سے انتظام ہوگا، بغیر تحقیق کے نماز نہ پڑھی جائے۔ انچر شہر جماعت شروع ہو گئی، امام و مؤذن کا تعین ہو گیا۔

خیال ہوا کہ لاؤڈ اسپیکر سے فائدہ اٹھایا جائے اور حجاج کو ان کی قیام گاہوں پر مفید اور ضروری باتیں پہنچائی جائیں، چنانچہ ایسے اوقات میں جو کھانے اور ناشتہ اور سونے سے فراغت کے ہیں تقاریر کا انتظام کیا گیا، یہ کوشش کی گئی کہ دین کا عام احساس اور حج کی عظمت اور اس کے لئے تیاری کا خصوصی خیال پیدا کرنے والی اور دینی جذبات اور احساس ذمہ داری کو بیدار کرنے والی تقریریں کی جائیں، چنانچہ یہ سلسلہ شروع ہوا اور ہر مسافر نے بیٹھے بیٹھے لیٹے لیٹے اپنی اپنی جگہ اس سے فائدہ اٹھایا، مستورات بھی اس سے مستفید ہوئیں۔

جہاز کے دن کامل فراغت و فرصت کے ہیں، زندگی کی سب سے بڑی مصروفیت نقل و حرکت تھی، مکان، دکان، کارخانہ، دفتر، سڑک، باغ، محلہ، شہر، یہاں کچھ نہیں۔ نیچے نیلا سمندر، اوپر نیلا آسمان، ان دونوں کے درمیان لکڑی کے ایک تختہ پر انسانوں کی یہ بستی، کوئی کہیں آنا جانا چاہے بھی

تو کہاں جائے گھوم پھر کر وہی ایک محلہ، وہی لکڑی اور لوہے کا چھوٹا سا تیرتا ہوا گاؤں، نقل و حرکت کی جو کچھ عمر بھر کی عادت اور ہوس تھی چکر اور دوسرے اس کو بھی پابند کر دیا، گویا سارے شوقین و بدشوق طالب علم امتحان سے پہلے مطالعہ کے ایک کمرے میں بند کر دیئے گئے، حیث ہے اگر اب بھی امتحان کی تیاری نہ کریں! خیال ہوا کہ جماعتوں کے گشت، انفرادی تبلیغ اور تعلیم و تلقین کا اس سے بہتر وقت اور مقام نہیں ہو سکتا، ناشتہ اور چائے کے بعد مسجد میں تعلیم کا اعلان ہوا، اور عصر کے بعد گشت کا نظام بنا، یہاں بھی وہی انکشاف جو پہلے ہوا تھا، دین کے مبادی و دایکان سے لہذا اقصیت، حج کے حقوق و آداب سے غفلت، آخر مسلمانوں کی یہ آبادی سمندر کے کسی جزیرہ سے تو نہیں آئی، اسی ہندوستان سے تو آئی ہے جہاں جہالت و غفلت عام ہو، حجاج مسلمانوں کی عام آبادی ہی کا جز ہیں، ان سے کسی چیز میں ممتاز اور عام حالات سے مستثنیٰ کس طرح ہو سکتے ہیں خصوصاً جبکہ ان کا بڑا حصہ علمی و دماغی حیثیت سے پسماندہ اور غیر تعلیم یافتہ طبقہ سے تعلق رکھتا ہے۔

حج کو جہاد کی ایک قسم کہا گیا ہے اور افضل الجہاد حج مبرور حضرت عمرؓ نے فرمایا شد والرحال فی الحج فانہ احد الجہادین حج میں اپنے کجاوے مضبوط کسو اس لئے کہ وہ بھی ایک جہاد ہے، جہاز کا سفر اس سفر جہاد کا ایک متقل شعبہ ہے۔ در دوسرے چکر، امتلائی کیفیت اور اس میں نمازوں کی ادائی اچھا خاصا جہاد ہے، اس جہاد میں کامیابی بغیر دینی تربیت اور پختہ عزیمت کے ممکن نہیں، جو لوگ بغیر کسی عذر کے بھی نماز کے پابند نہیں ان سے ایسی آزمائشوں کے ساتھ نماز و جماعت کا اہتمام بہت مشکل ہے، اس کے لئے بڑی ایمانی قوت کی ضرورت ہے اور اس ایمانی قوت کے پیدا کرنے کا ہمارے موجودہ نظام سفر میں کوئی اہتمام نہیں۔ الحمد للہ وعظ و تبلیغ سے کسی حد تک نفع ہوا، اور بہت سے لوگوں نے نمازوں کا اہتمام رکھا جو لوگ در دوسرے امتلائی کیفیت میں مبتلا تھے اور نقل و حرکت سے معذور تھے وہ اپنی جگہ پڑے پڑے بھی

لہ اگر خوش قسمتی سے تبلیغی جماعت موجود ہو تو فہما اور اگر کسی جہاز پر نہ ہو تو مولانا محمد منظور صاحب نے حج کے سفر کے سلسلہ کام کا جو نقشہ شائع کیا ہے اسی تشکیل کے مطابق جماعت بنائی جائے، اور کام شروع کر دیا جائے۔ ۱۲

اللہ کا ذکر زبان اور دل سے کرتے رہے۔

حج کے دو مستقل شعبے ہیں، ایک ضوابط و قرآن میں مومن کی اطاعت و انقیاد کا امتحان اور مظاہرہ ہے، ایک محبت و عشق کا جس میں اس کی عاشقانہ کیفیت اور الوہانہ محبت کا ظہور مطلوب ہے، اور سچ پوچھئے تو حج کی رُوح اور حضرت ابراہیم کی میراث یہی عشق و محبت ہی، حج میں انہیں دینی ہوئی چنگاریوں کا ابھارنا اور اسی محبت کی تربیت و ترقی مقصود ہے۔ بعض طبیعتوں کے خمیر میں عشق و محبت داخل ہوتی ہے اُن کو حج سے فطری مناسبت ہوتی ہے، اس کے سب مشکلات ان کے لئے آسان اور اس کے سب مناسک و ارکان ان کی رُوح کی غذا اور ان کے درد کی دوا ہوتے ہیں۔ اگر یہ محبت و عشق فطری نہیں اور طبیعت خشک اور قانونی محض واقع ہوئی ہو تو مناسب ہے کہ اکتسابی طریقہ سے کسی نہ کسی درجہ میں محبت کی حرارت پیدا کی جائے، اس لئے کہ اس کے بغیر بعض اوقات حج ایک قالب بے رُوح ہو کر رہ جاتا ہے۔ محبت میں اکتسابی بچھاؤ داخل ہے اس کے دو آزمودہ طریقے ہیں، ایک محبوب کے جمال و کمال اور اسکے محاسن و کمالات کا مطالعہ و مراقبہ، دوسرے اہل محبت کی صحبت اور اگر وہ میسر نہ ہو تو ان کے عاشقانہ واقعات، حج سے مناسبت پیدا کرنے کے لئے یہ دونوں راستے ممکن ہیں، پہلے کا ذریعہ تلاوت اور ذکر و تفکر دوسرے کا ذریعہ عشاق و مجبین اور شہیدانِ محبت کے پراثر واقعات ہیں جس میں صدیاں گزر جانے کے بعد بھی تازگی اور گرمی باقی ہے، اور اب بھی وہ دلوں کی سرد انگلیٹھیاں گرم دیتے اور بجھے ہوئے دلوں کو تڑپا دیتے ہیں۔ شیخ دہلوی کی ”جذب القلوب“ اور شیخ الحدیث بہارِ نبوی کی ”فضائلِ حج“ نیز حضرت جامی و خسرو کی عاشقانہ غزلیں اور نعتیہ کلام اس مقصد کے لئے بہت مفید ہے۔

اگر محبت کی یہ گرمی اور سوز فطری یا کسی طور پر موجود ہے تو روز بروز منزل کی کشش بڑھے گی، جب اس سرزمین مقدس کی جلی ہوئی پہاڑیاں اور تپتی ہوئی ریت دور سے کہیں کہیں دکھائی دے گی جس میں کوئی مادی کشش اور کوئی ظاہری حسن نہیں، تو سوجان سے اس پر قربان ہو جانے کا جی چاہے گا اور اس کے ذرہ ذرہ میں دل آویزی اور محبوبیت معلوم ہوگی۔

لیجئے اعلان ہو رہا ہے کہ فلاں وقت ہمارا جہاز ہندوستانوں کے میقاتِ یسلم کے محاذِ ایں

پہنچے گا، حجاج احرام باندھنے کے لئے تیار رہیں۔ آج کئی دن سے تبلیہ کی مشق اور لٹیک لٹیک کی صدا گونج رہی ہے، دیکھتے دیکھتے وہ وقت آگیا، لوگ پہلے سے غسل کئے ہوئے نماز پڑھ کر احرام کی دو بے بسی چادریں ایک اوپر ایک نیچے باندھے تیار تھے، بعض کے سر پہلے سے کھلے اور بعض کے ڈھکے تھے کہ ایک دم سے سیٹی بجی، سر کھل گئے، اور ہر طرف سے صدا بلند ہوئی

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ اِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكُ لَا شَرِيكَ لَكَ۔

کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جنہوں نے پہلے مدینہ طیبہ کا عزم کیا ہے انہوں نے ابھی احرام نہیں باندھا، وہ مدینہ طیبہ سے چل کر ذوالحلیفہ سے جس کو آج کل "بیر علی" کہتے ہیں احرام باندھیں جو اہل مدینہ کامیقات ہے اور جہاں سے حضور اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے احرام باندھا تھا۔ وقت گزرتے دیر نہیں لگتی، اب جدہ پہنچنے کی باتیں ہونے لگیں، تیر کی طرح ایک کشتی آئی، ارکائی طعرب جہاز پر چڑھا اور حجاج یورپین کپتان کی ناخدائی سے نکل کر ایک باخدا جہاز ران کی رہنمائی میں آئے، بات کرتے کرتے جہاز لنگر انداز ہوا، ملاحوں کا لشکر غریب حجاج پر ٹوٹ پڑا، حجاج بادبانی کشتیوں اور موٹر لائچ کے ذریعہ جدہ کے پلیٹ فارم پر پہنچے عرب کی سرزمین پر پہنچ گئے۔ ۵

هَذَا الَّذِي كَانَتْ اَكْثِيَامُ تَنْظُرُ

فَلْيُوفِ لِلَّهِ اَقْوَامُ بِمَا نَذَرُوا

دل سینہ سے نکلا جاتا ہے، کیا واقعی ہم عرب کی سرزمین پر ہیں، کیا ہم اب یا محبوب میں ہیں، کیا ہم مکہ معظمہ سے چند میل کے فاصلہ پر ہیں؟ - ۶

اِنْجِيْنِيْمِ بِهٖ بِيْدَارِيسِتْ يَارَبِّ يَا بَحْوَاب

سامان کا انتظام کیا اور اپنا پاسپورٹ دکھاتے اور معلم کا نام بتاتے پلیٹ فارم سے باہر آئے، اللہ اللہ درود دیو اسے عاشقیت ٹپکتی ہے۔ مکہ معظمہ ابھی دور ہے اور مدینہ طیبہ اُس سے بھی دور، جدہ کوئی مقدس مقام نہیں، نہ یہاں بیت اللہ نہ یہاں مسجد نبوی، نہ یہ حرم ابراہیم نہ یہ حرم رسول، لیکن محبت کا آئین نرالا ہے اس کو کیا کہجئے کہ جدہ کی گلیوں سے بھی انس و محبت معلوم ہوتی ہے، غریب الدیار مسافر کو یہاں پہونچ کر بوئے انس آئی، برسوں کی محبت نے

اپنی پیاس بجھائی۔ محبت فلسفہ اور قانون سے آزاد ہے، یہاں کے قلی اور مزدور، سیاہ فام سوڈانی، اور پیراہن دریدہ بدو بھی دل کو اچھے لگتے ہیں، یہاں کے دکانداروں، خواجہ فروشوں کی صدائیں، معصوم بچوں اور بچوں کی گیتیں جن میں وہ حجاج سے سوال کرتے ہیں، دل میں اتری چلی جاتی ہیں۔ محبت عقل کو تنقید کی فرصت ہی نہیں دیتی، اور اچھا ہے کہ کچھ دن اس کو فرصت نہ دے۔ ۵

اچھا ہے دل کے ساتھ ہے پاسبان عقل  
لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے

قافلہ کو پہلے مدینہ طیبہ جانا ہے، دو تین دن حکومت کے مطالبات ادا کرنے میں اور موٹر کے انتظار میں گزرے، لیجئے انتظار کی گھڑیاں تمام ہوئیں، موٹر آگئی، موٹر پر سوار ہوئے، سامان بار کیا، اچھا ہے کہ ایک عربی داں سمجھدار ساقی ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ جائے تاکہ نماز پڑھنے اور ضروریات کے لئے روکنے میں آسانی ہو، بہتر ہے کہ ڈرائیور کے ساتھ کچھ سلوک کر دیا جائے راستہ میں بڑی راحت ملے گی، موٹر روانہ ہوئی، راستہ میں درود شریف سے بہتر کیا وظیفہ اور مشغلہ ہے، نمازوں کے اوقات میں موٹر روکی گئی، اذان و جماعت کے ساتھ نماز ہوئی، منزلیں آئیں اور گزر گئیں، غربت کے مارے نیم برہنہ عرب بچے اور بچیاں جن کے جسم پر کپڑوں کے تار اور دھجیاں تھیں، موٹر کا دور تک تعاقب کرتیں اور آخر تھک کر رہ جاتیں، ان کی غربت کو دیکھ کر کلیجہ منہ کو آتا، اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ ان میں کتنے صحابہ کرام کی اولاد اور عراق و شام کے فاختین کی نسل میں سے ہیں، ایمانی اور مادی حیثیت سے اگر کوئی شہزادہ کہلانے کا مستحق ہے تو ساری دنیا کے یہ شاہزادے اور دنیائے اسلام بلکہ عالم انسانیت کے محنوں اور مخدوموں کی اولاد ہیں، بے حقیقت سکوں کے ساتھ جو آپ اپنی حقیر خواہشات میں بے دریغ خرچ کرتے رہتے ہیں، اگر اسے سو کے چند قطرے بھی آپ بہادیں تو شاید گناہوں کا کچھ کفارہ ہو جائے۔

نظر اٹھا کر دیکھئے یہ دونوں طرف پہاڑوں کی قطاریں ہیں، کیا عجب ہے کہ ناقہ نبوی اسی راستہ سے گذری ہو، یہ فضا کی دل کشی یہ ہوا کی دل آویزی اسی وجہ سے ہے۔ ۵

الا ان دادی الجزع اضحیٰ تنابہ من المساک کا فوراً وعاو اده رنلا

وما ذلک الا ان هنذا عشية تمشت وجوت فی جوابہ بردا

لیجے پیچھا گئی، اب بیر علی (ذوالکلیفہ) کی بازی ہے۔ سہ

منزل دوست چوں شود نزدیک

آتش شوق تیز تر گردد!

درد و شریف زبان پر جاری ہے، دل و فور شوق سے اُمتڈ رہا ہے، عرب ڈرایہ نور حیران ہے کہ یہ

عجمی کیا پڑھتا ہے اور کیوں روتا ہے، کبھی عربی میں لگنا تاہی، کبھی دوسری زبانوں میں شعر پڑھتا ہے۔

بھینی بھینی ہوا ہے اور ہلکی ہلکی چاندنی، جس قدر طیبہ قریب ہوتا جا رہا ہے، ہوا کی خشکی،

پانی کی شیرینی اور ٹھنڈک لیکن دل کی گرمی بڑھتی جا رہی ہے، سننے کوئی کہہ رہا ہے۔

بادِ صبا جو آج بہت مشکبار ہے

شائد ہوا کے رخ پہ کھلی زلفِ یار ہے

وہ ایک بار ادھر سے گئے مگر اب تک

ہوئے رحمت پروردگار آتی ہے

عجب کیا گرمہ پرویں مرے نچیر ہو جائیں

کہ برفِ تراک صاحبِ دولتے بستم سر خود را

وہ دانائے سب ختمِ الرسل مولائے گلِ جن نے

غبارِ راہ کو بخشا فروغِ وادیِ سینا

خاکِ یثرب از دو عالم خوشتر است

اے خنک شہر کہ آنجا دلبر است

دارغِ غلامیت کرد تیرے خسرو بلند میرِ ولایت شود بندہ کہ سلطان خرید

مجرعہ عربی کا بروئے ہر دوسراست کسے کہ خاک درش نیست خاک بر سر او

یہی ذوالکلیفہ آگیا، رات کا بقیہ حصہ یہاں گزارنا ہے، غسل کیا خوشبو لگائی، کچھ دیر دم لے لیجئے اور کمر سیدھی کر لیجئے، صبح ہوئی نماز پڑھی موٹر روانہ ہوئی، کیا جہاں سر کے بل آنا چاہئے تھا وہاں موٹر پر سوار ہو کر جائیں گے؛ ڈرائیور کے ساتھ بیٹھنا کام آیا، "وادی عقیق" میں "بیرعروہ" کے پاس اتار دے گا، سامان ہستورات اور ضخفا سوار رہیں گے، بات کرتے کرتے بیرعروہ آگیا، بسم اللہ اترے، وہ دیکھئے جبل احد نظر آ رہا ہے، ذلک جبل یحیٰ بنی دحجۃ وہ سواد مدینہ کے درخت نظر آئے، کیا یہ وہی درخت ہیں جن کے متعلق شہیدی مرحوم نے کہا تھا۔

تمنا ہے درختوں پر ترے روضہ کے جا بیٹھے

قفس جس وقت ٹوٹے طائر روح مقید کا

وہ گنبد خضر نظر آیا، دل کو سنبھالے اور قدم اٹھائیے، یہ لیجئے مدینہ میں داخل ہوئے، مسجد نبویؐ کی دیوار کے نیچے نیچے باب مجیدی سے گزرتے ہوئے باب جبریل پر جا کر ٹہکے، حاضری کے شکرانہ میں کچھ صدقہ کیا اور اندر داخل ہوئے، پہلے حراب نبویؐ میں جا کر دو گانہ ادا کیا، گنگارا سم نکھوں کو جگر کے پانی سے غسل دیا وضو کرایا پھر بارگاہ نبویؐ پر حاضر ہوئے۔

الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ	آپ پر صلوة وسلام لے اللہ کے رسول، آپ پر
الصلوة والسلام علیک یا نبی اللہ	صلوة وسلام لے اللہ کے نبی، آپ پر صلوة و
الصلوة والسلام علیک یا حبیب اللہ	سلام لے اللہ کے حبیب، آپ پر صلوة وسلام
الصلوة والسلام علیک یا صاحب	لے صاحب خلق عظیم، آپ پر صلوة وسلام لے
الخلق العظیم، الصلوة والسلام	قیامت کے دن لو! الحمد للہ کرنے والے، آپ پر
علیک یا رافع الحمد یوم القیمة	صلوة وسلام لے صاحب مقام محمود، آپ پر
الصلوة والسلام علیک یا	صلوة وسلام لے اللہ کے حکم سے لوگوں کو
صاحب المقام المحمود	تاریکیوں سے روشنی میں نکال کر لانے والے

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا  
مُخْرِجَ النَّاسِ بِإِذْنِ اللَّهِ مِنَ الظُّلُمَاتِ  
إِلَى النُّورِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ  
يَا مُخْرِجَ النَّاسِ مِنْ عِبَادَةِ الْعِبَادِ  
إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا  
مُخْرِجَ النَّاسِ مِنْ جُورِ الْأَدْيَانِ  
إِلَى عَدْلِ الْإِسْلَامِ وَمِنْ ضَلَالِ الدُّنْيَا  
إِلَى سَعَةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَاحِبَ  
النِّعَةِ الْجَسِيمَةِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
عَلَيْكَ يَا صَاحِبَ الْمُنَّةِ الْعَظِيمَةِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنْ  
خَلَقَ اللَّهُ عَلَى خَلْقِ اللَّهِ أَشْهَدُ  
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ وَنَاكَ  
عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ قَدْ بَلَغْتَ الرِّسَالَهَ  
وَارِثَ الْأَمَانَةِ وَنَصَحْتَ الْأُمَّةَ  
وَجَاهَدْتَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ  
وَعَبَدْتَ اللَّهَ حَتَّى أَتَاكَ الْيَقِينُ  
فَجَزَاكَ اللَّهُ عَنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ  
خَيْرَ مَا جَزَى نَبِيًّا عَنْ أُمَّتِهِ وَرَسُولًا  
عَنْ خَلْقِهِ اللَّهُمَّ ارْتَحِمْ مُحَمَّدًا وَآلَهُ  
وَالْعَشْرَةَ مَقَامًا عَجُوزًا الَّذِي وَعَدْتَهُ أَنْتَ

آپ پر صلوٰۃ و سلام لے لوگوں کو بندوں کی  
بندگی سے نکال کر اللہ کی بندگی میں داخل  
کرتے والے، آپ پر صلوٰۃ و سلام لے لوگوں کو  
غلامی کی نا انصافی سے نکال کر اسلام کے عدل و انصاف  
میں داخل کرنے والے اور دنیا کی تنگی سے نکال کر  
دنیا اور آخرت کی وسعت میں پہنچانے والے  
آپ پر صلوٰۃ و سلام لے انسانیت کے سب سے  
بڑے محسن لے انسانوں پر سب سے بڑھ کر شفیق،  
لے وہ جس کا اللہ کی مخلوق پر اللہ کے بعد سب سے  
بڑا احسان ہے، میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ  
کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور یہ کہ  
آپ اللہ کے بندے اور اس کے پیغمبر ہیں،  
آپ نے اللہ کا پیغام پوری طرح پہنچا دیا  
امانت کا حق ادا کر دیا، امت کی خیر خواہی میں  
کسر نہیں رکھی، اللہ کے راستے میں پوری پوری  
کوشش کی، اور وفات تک اللہ کی عبادت  
میں مشغول رہے، اللہ آپ کو اس امت اور اپنی  
مخلوق کی طرف وہ بہترین جزا دے جو کسی نبی  
اور رسول کو اس کی امت اور اللہ کی مخلوق  
کی طرف سے ملی ہو، لے اللہ تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
کو قرب و بلندی اور وہ مقام محمود و عطا فرما جس کا  
تو نے ان سے وعدہ فرمایا ہے تو اپنے وعدہ کے خلاف  
نہیں کرتا لے اللہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر اور



لا تَخْلَفَ الْمِعَادَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى  
آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ  
إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ  
وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ۔

اس کے بعد دونوں رفیقوں اور وزیروں کو جنت کا خراج اور عقیدت کا نذرانہ سلام و دُعا کی شکل میں  
ادا کیا، اور قیام گاہ پر آئے۔

اب آپ ہیں اور مسجد نبوی، دل کا کوئی ارمان باقی نہ رہ جائے، درود شریف پڑھنے کا اس سے  
بہتر زمانہ اور اس سے بہتر مقام کون سا ہو سکتا ہے، اب بھی شہود و حضور نہ ہو تو کب ہوگا، جنت کی  
کیا رمی ”روضۃ من ریاض الجنۃ“ میں نمازیں پڑھئے مگر دیکھئے کسی کو تکلیف نہ دیکھئے، مزاحمت جگہ کو  
اپنے لئے محفوظ کرنا مسجد میں دوڑنا سب جگہ بُرا ہے مگر جہاں سے یہ احکام نکلے اور دنیا میں پھیلے  
وہاں ان کی خلاف ورزی تو بہت ہی کمروہ ہے یہاں آواز بلند نہ ہو ”ان تجلط اعماکم وانتم لاتشعرون“  
یہاں دنیا کی باتیں نہ ہوں، مسجد کو گزر گاہ نہ بنایا جائے، بے وضو داخل ہونے سے حتی الامکان  
احتراز کیا جائے، خرید و فروخت سے اجتناب کیا جائے۔

دن میں جتنے مرتبہ جی چاہے حاضری دیکھئے اور سلام عرض کیجئے آپ کے نصیب کھل گئے، اب  
کیوں کمی کیجئے، مگر ہر بار عظمت و ادب اور اشتیاق و محبت کے ساتھ دل کی ایک حالت نہیں رہتی، وہ بھی  
سوتا اور جاگتا ہے جاگے تو سمجھئے کہ نصیب جاگے حاضری دیکھئے اور عرض کیجئے۔ ۴  
زچشم آستین بردار دو گوہر اتماشاکن

کبھی اس کا جی چاہے گا کہ غلاموں کے وفد کے ساتھ ملا جلا حاضر ہو، عشاق کی آنکھوں سے جنھوں نے  
مہجوری کے دن کاٹے اور فراق کی راتیں بسر کیں جب آنسوؤں کا مینہ برسے گا تو شاید کوئی پھینٹا اس کو  
بھی تر کر جائے، رحمت کی ہوا جب چلے گی تو شاید کوئی جھونکا اس کو بھی لگ جائے، کبھی دیے پاؤں  
لوگوں کی نظر بچا کر تنہائی میں حاضر ہونے کا جی چاہے گا اس باب میں دل کی فرمائشیں سب پوری کیجئے  
کوئی حسرت باقی نہ رہے، کبھی صرف آنسوؤں سے زبان کا کام لیجئے، کبھی ذوق و شوق کی زبان میں

عرض کیجئے، درود شریف طویل بھی ہیں اور مختصر بھی جس میں جی لگے اور توفیق پیدا ہو اس کو اختیار کیجئے مگر اتنا خیال رکھئے کہ توحید کے حدود سے قدم باہر نہ جائے، آپ اس کے سامنے کھڑے ہیں جس کو ماشاء اللہ دشنت اور من یعصہما سنا گو اور نہ ہو سکا، سجدہ کا کیا ذکر خدا کی صفات میں، اس کی قدرت و تصرف میں، اس کی مشیت و اختیار میں بشرکت کا شائبہ بھی آنے نہ پائے، چاہئے جاتی کا کلام پڑھئے چاہے حالی کی دعائیں، بس اتنا خیال رکھئے کہ آپ توحید کے سب سے بڑے اور آخری پیغمبر کے سامنے کھڑے ہیں جس کو شرک کا داہمہ بھی گوارا نہ تھا۔

اب ہم مدینہ منورہ میں مقیم ہیں جہاں کی خاک روٹی کو اولیاء و سلاطین سعادت سمجھتے تھے وہاں آپ ہر وقت حاضر ہیں، ایک ایک دن اور ایک ایک گھڑی کو غنیمت سمجھئے، پانچوں نمازیں مسجد نبویؐ میں جماعت کے ساتھ پڑھئے، اگر کہیں باہر جائیے بھی تو ایسے وقت کہ کوئی جماعت فوت نہ ہو، تہجڑ میں حاضر ہوئے، یہ وقت سکون کا ہوتا ہے لوگ روضہٴ جنت کی طرف دوڑتے ہیں، وہاں تو بغیر دوڑے اور بغیر کشمکش جگہ پانی مشکل ہے، آپ پہلے مواجہ میں آئے اس وقت شاید آپ کو صرف پرہ دار (عسکری) ہی ملے، اطمینان سے سلام عرض کیجئے پھر جہاں جگہ ملے نوافل پڑھئے، اور صبح کی نماز پڑھ کر اشراق سے فارغ ہو کر باہر آئیے۔

آئیے آج بقیع چلیں جو انبیاء علیہم السلام کے مقابر کے بعد صدق و اخلاص کا سب سے بڑا مدفن ہے۔  
”دفن ہو گا نہ کہیں ایسا خزانہ ہرگز“

۱۔ حدیث میں ہو کہ ایک شخص نے کہا ماشاء اللہ دشنت (جو اللہ چاہے اور آپ چاہیں) آپ نے ارشاد فرمایا اجعلتنی للہ ندا دیکھتا رہے مجھے اللہ کے برابر کر دیا، ماشاء اللہ وحدۃ جو اللہ ہی چاہے۔

ایک دوسری روایت میں ہو کہ ایک صاحب نے تقریر کرتے ہوئے کہا من یطع اللہ ورسولہ فقد رشح ومن یعصہم فقد غوی (جو اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرے راہِ راست پر ہو اور جو ان دونوں کی نافرمانی کرے وہ گمراہ ہو) حضورؐ نے اسکو ناپسند کیا کہ اللہ کا اور آپ کا اس طرح ایک لفظ میں کیا جائے جسے دونوں کی برابری محسوس ہو، آپ نے فرمایا بیش خطیب القیم تم بہت بے قدر ہو۔ ۲۔ حضورؐ نے حضرت قیس بن سعد صحابی سے فرمایا بھلا تم اگر میری قبر کے پاس سے گزر دو سجدہ کرو گے قیس نے کہا نہیں۔ فرمایا تو پھر مجھے (زندگی میں) بھی نہ کرو۔ (ابوداؤد و کتاب النکاح)

اگر آپ کی سیرت نبوی، صحابہ کرامؓ کے احوال و مراتب پر نظر ہے تو آپ کو وہاں صحیح احساس ہوگا آپ ہر قدم پر گئیں گے اور ایک ایک خاک کے ڈھیر کو اپنے آنسوؤں سے سیراب کرنا چاہیں گے، یہاں چپہ چپہ پر ایمان و جہاد اور عشق و محبت کی تاریخ کندہ ہے، ایک ایک ڈھیر میں اسلام کا خزانہ دفن ہے، اب آپ بقیع میں داخل ہو گئے، مزور آپ کو سیدھا اہل بیت اطہار کے مقابلہ پر لیجائے گا یہاں عم رسولؐ سیدنا عباس بن عبدالمطلب، سیدنا ساراہل البختہ فاطمہ بنت الرسولؐ، سیدنا حسن بن علیؑ سیدنا علی بن الحسین زین العابدین، سیدنا محمد الیاقر، سیدنا جعفر الصادق آرام فرما ہیں۔ وہاں سے چلئے تو حضرت ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا، اور حضرت خدیجہ و میمونہ کے علاوہ تمام ازواج مطہرات پھر بنات طاہرات کے مقابلے میں گئے، پھر دارحقیل بن ابی طالب جہاں ابوسفیان بن الحارث بن عبدالمطلب و عبد اللہ بن جعفر وغیرہ مدفون ہیں۔ پھر آپ کو ایک ٹکڑہ ملے گا جس میں امام دارالہجرۃ سیدنا مالک بن انس صاحب المذہب اور ان کے استاد نافع آرام فرما ہیں۔ وہاں سے بڑھئے تو ایک بقیعہ انوار ملے گا، یہ ایک ہاجر کا پہلا دفن ہے یہاں وہ عثمان بن مظعون دفن ہیں جن کی پیشانی کو حضورؐ نے بوسہ دیا تھا، یہی فرزند رسولؐ سیدنا ابراہیم بن محمدؑ کی خواب گاہ ہے، یہیں فقیہ صحابہ سیدنا عبد اللہ بن مسعود، فاتح عراق سعد بن ابی وقاص، سیدنا سعد بن معاذ جن کی وفات پر عرش اکہی جنبش میں آگیا تھا، سیدنا عبد الرحمن بن عوف اور دوسرے اکابر صحابہ مدفون ہیں۔ وہاں سے آگے چلئے تو شمالی مغربی جانب پورا متصل وہ ستر شہداء صحابہ و اہل مدینہ جن کو واقعہ حرہ میں یزید کے دور حکومت میں ۶۳ھ میں شہید کیا گیا تھا مدفون ہیں، اس کے بعد بقیع کے بالکل کو نہ پر مشرقی شمالی جانب امام مظلوم شہید الدار سیدنا عثمان بن عفانؓ آرام فرما رہے ہیں، یہاں پر کچھ دیر ٹھہریئے اور محبت و عظمت کے جو آنسو سیدنا ابوبکرؓ و سیدنا عمرؓ کے مرقد پر بہنے سے بچ رہے تھے ان کو ان کے تیسرے ساتھی کی خاک پر بہائیئے۔

آسماں اسکی گھر پر بنم افشانی کئے

سبزہ نور تہ اس گھر کی نگہبانی کئے

اس کے آگے سیدنا ابوسعید خدری، سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کی والدہ فاطمہ بنت الاسد کے مقابلہ میں سب کو سلام عرض کیجئے اور سب پر فاتحہ پڑھئے۔

پھر ایک لمحہ ٹھہر کر پورے بقیع پر عزت و تفسیر کی ایک نظر ڈالئے، اللہ اکبر کہتے سچے تھے اللہ کے بندے،

جو کچھ کہتے تھے کہ دیکھا یا رجال صدقاً ما عاهدوا لہ اللہ علیہ، مکہ میں جس کے ہاتھ میں ہاتھ دیا تھا مدینہ میں اسی کے قدموں میں پڑے ہیں۔ ۷

جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم

سو اس عہد کو ہم وفا کر چلے

گنبدِ خضر پر ایک نظر ڈالئے پھر مدینہ کے اس شہرِ خوشاں کو دیکھئے صدقِ اخلاص استقامت و وفا کی اس سے زیادہ روشن مثال کیا ملے گی، آئیے بقیع میں اسلام کی خدمت کا عہد کریں اور اللہ سے دعا کریں کہ وہ ہمیں اسلام ہی کے راستہ پر زندہ رکھے اور اسی کے ساتھ وفاداری میں آئے جنتِ بقیع کا یہی پیغام اور یہاں کا یہی سبق ہے۔

مدینہ طیبہ کی زندگی کا ایک شعبہ اور ہے اور وہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ہمایوں کی خدمتِ اصل خدمت تو یہ تھی کہ ان کی تعلیم کا انتظام کیا جاتا، ان کو فارغ البال بنانے کی تدبیریں کی جاتیں، لیکن اس تھوڑے سے وقت میں یہ بھی بڑی سعادت ہے کہ جن لوگوں کو زمانہ کے انقلاب اور زندگی کی گرائی نے مفلوک الحال بنا دیا ہے اپنا شرف سمجھ کر ان کی خدمت کی جائے لیکن اس طرح کہ اصل محسن ان کو سمجھا جائے کہ وہ ہم کو اس سعادت کا موقع دیتے ہیں، یہ انصار و ہاجرین کی اولاد ہیں، آستانہ نبوی پر پڑے ہوئے ہیں کوشش کی جائے کہ واقفینِ حال اور قدیم باشندوں کے ذریعہ ان لوگوں تک پہنچا جائے جن کی صفت قرآن مجید میں بیان کی گئی، مِنَ الْفُقَرَاءِ الَّذِیْنَ اُخْصِرُوا فِی سَبِيلِ اللّٰهِ لَا یَسْتَطِیْعُوْنَ صَرْفَ مَا فِیْ اَکْثَرِیْنِ یُحِبُّهُمْ اِلَہٗ اِہْلَ الْاَغْنِیَاءِ مِنَ التَّحْقِیْقِ لَعَلَّہُمْ یَسْمَیْہُمْ لَا یَسْأَلُوْنَ النَّاسَ اِلَہٗ فَاۡ

قبائیں بھی حاضری دیکھے، یہ وہ بقیعِ نور ہے جو حضور اکرم صلعم کے قدموں سے مدینہ سے بھی پہلے مشرف ہوا وہاں اس مسجد کی بنیاد رکھی گئی جس کو لَمْ یَجِدْ اَمْسَ عَلَی النَّفْسِ مِنْ اَوَّلِ یَوْمٍ کا خطاب ملا، محبت و عظمت کے ساتھ حاضر ہوئے، اس زمین پر نماز پڑھئے بیشانی خاک پر رکھئے جو رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اور رِجَالٌ یُحِبُّوْنَ اَنۡ یَّطَہَّرُوْا کے قدموں سے پامال ہوئی ہے، اس فضا میں سانس لیجئے جس میں وہ انفاسِ قدس اب بھی بسے ہوئے ہیں۔ ۷

برزینے کہ نشان کفن پائے تو بود سالہا مسجدِ اربابِ نظر خواہ بود

آج جیل احد اور اس کے مشہد میں جس کو یہاں عرف عام میں سیدنا حمزہ کہتے ہیں، حاضری کی باری ہے، دو تین میل کی مسافت کیا بات کرتے کرتے پہنچ گئے، یہ وہ زمین ہے جو اسلام کے سب سے قیمتی خون سے سیراب ہوئی، سب سے سچے سب سے اچھے سب سے اونچے عشق و محبت اور وفا کے واقعات جو دنیا کی پوری تاریخ میں نہیں ملتے اسی زمین پر پیش آئے، سید الشہداء حمزہؓ کے رسول اللہؐ کی محبت اور اسلام کی وفاداری میں ہمیں اعضا کاٹے گئے اور جگر کھایا گیا، عمارۃ بن زیاد نے قدموں سے آنکھیں مل مل کر ہمیں جان دی، انس بن انصر کو جنت کی خوشنوا اسی پہاڑ کے ورے سے آئی، اور اتنی سے اوپر زخم کھا کر ہمیں سے رخصت ہوئے، دندان مبارک ہمیں شہید ہوئے، سر پر زخم ہمیں آئے، عشاق نے اپنے ہاتھوں اور پیٹھ کو محبوب کے لئے سپر ہمیں بنایا، مکہ کا ناز پروردہ مصعب بن عمیر ہمیں ایک کل میں شہید اور ایک کل میں دفن ہوا، یہاں اسلام کے شیر سوتے ہیں، یہ پوری زمین شمع نبوت کے پروانوں کی خاک ہے، رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے عشاق اور اسلام کے جاں نثاروں کی بستی ہو۔

یہ بلبلوں کا صبا مشہد مقدس ہے!  
قدم ہنچال کے رکھو یہ تیرا باغ نہیں!

یہاں کی فضا اور یہاں کے پہاڑ سے اب بھی مودتِ اعلیٰ مامات علیہ رسول اللہ (آسی پر جان دے دو جس پر رسول اللہؐ دنیا سے گئے) کی صدائے بازگشت آتی ہے، آئیے اسلام پر جینے اور جان دیدینے کا عہد پھر تازہ کریں۔

مدنیہ طیبہ کے ذرہ ذرہ کو محبت و عقیدت کی نگاہ سے دیکھئے، تنقید کی نگاہ اور اعتراض کی زبان کے لئے دنیا بڑی ہوئی ہے۔ زندگی کے چند دن کانٹوں سے الگ پھولوں میں گزر جائیں تو کیا حرج ہے، پھر بھی اگر آپ کی نگاہ کہیں رکتی اور ٹٹکتی ہے تو غور سے کام لیجئے وہ ہماری

ملہ یہ قولہ حضرت انس بن انصر کا ہے انھوں نے بعض صحابہ کو میدان احد میں بیٹھا ہوا دیکھا پوچھا کیوں بیٹھ ہو؟ انھوں نے جواب دیا کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) شہید ہو گئے اب (دکر کیا کریں گے؟) کہا تو پھر اسی پر تم بھی جان دے دو جس پر رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے جان دی۔

کو تاہی کے سوا اور کیا ہے، ہم نے دین و دنیا کی خیرات یہیں سے پائی، آدمیت یہیں سے سیکھی، یہاں کی دستگیری نہ ہوتی تو ہم میں سے کتنے (معاذ اللہ) بتخانہ، آتش کدہ اور کلیسا میں جتے، لیکن ہم نے اس کا کیا حق ادا کیا، یہاں کے بچوں کی تعلیم و تربیت، یہاں کے لوگوں میں دین کی رُوح اور مقصد کا احساس پیدا کرنے کی کیا کوشش کی، فاصلہ کا عذر صحیح نہیں، ان کے بزرگوں نے سمنڈ او صحرایہ دور کے اور پہاڑوں کو طے کر کے دین کا پیغام ہم تک پہنچایا، ہم نے بھی اپنے فرض کا کبھی احساس کیا؟ کیا ہم سمجھتے ہیں کہ دین کے احسان کا بدلہ ہم چند سکوں سے ادا کر دیں گے جو ہمارے حجاج اپنی کم نگاہی سے احسان سمجھ کر مدینہ کی گلیوں میں بانٹتے پھرتے ہیں۔

ہم صدیوں غافل رہے اور اب بھی ہمارے اہل استطاعت غافل ہیں، اس عرصہ میں جہالت، بے تربیتی، اور یورپ کی تہذیب و تمدن اور اس کی جاہلیت جس کا جال ساری دنیا میں پھیلا ہوا ہے یہاں بھی اپنا کام کرتی رہی، ان کے نوجوانوں کو متاثر کرتی رہی بجائے خوبیوں اور محاسن کے تمام عالم اسلام کے حجاج وزائرین اپنی اپنی مقامی کمزوریاں اپنے ساتھ لاتے رہے اور یہاں چھوڑ کر جاتے رہے، دینی دعوت و تذکیر جو ایمانی زندگی کے لئے ہوا اور پانی کی حیثیت رکھتی ہے عرصہ سے مفقود صحیح تعلیم و تربیت معدوم، ایسا ادب جو ایمان کو غذا اور دماغ کو روشنی عطا کرے نایاب، تزکیہ نفس تہذیب اخلاق اور روحانیت پیدا کرنے والے مرکز غیر موجود، مختلف راستوں سے مریض و مدقوق ادب، فاسد و خام افکار و مضامین اخبارات و رسائل ادب و اجتماع کے نام سے گھر گھر پھیلے ہوئے، زہر موجود تریاق مفقود، اگر اب بھی اہل مدینہ میں دین کی اتنی عظمت و محبت رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے تعلق، مدینہ سے انس اخلاق میں لینیت و تواضع فرائض کی پابندی، شاعر اسلامی کا رواج ہے تو یہ محض جو اہل رسول کی برکت، اس خاک پاک کی تاثیر اور اہل مدینہ کی فطری خوبی کی دلیل ہو۔

اب بھی اغیار امت اور عالم اسلام کے اہل ثروت اس ضرورت کی طرف متوجہ نہیں، کہ اہل حجاز کی صحیح تعلیم و تربیت اور ان میں دعوت و تذکیر کا انتظام کریں جو ان میں نبی رُوح، مقصدیت، بلند نظری، اور اسلام کے داعی بننے کا جذبہ اور ولولہ پیدا کر دے اور ”معاہدہ حرم“ کو ”تعمیر جہاں“ کیلئے دوبارہ آمادہ کرے اِنَّمَا اَشْكُوْنِيْ وَحُزْنِيْ اِلَى اللّٰهِ۔

آپ اگر مدینہ طیبہ کے مضافات اور بدوں کی ان عارضی نوآبادیوں میں چل پھر کر دیکھیں گے جو

کھجوروں کی فصل میں اپنے پہاڑی مقامات سے اتر کر چشموں اور باغات میں اپنے خیمے ڈال کر مقیم ہو جاتے ہیں، تو آپ کو ان کی دینی حالت کا احساس ہوگا، اور اگر ہمارا ضمیر ابھی مردہ نہیں ہوا ہے تو ہم اپنی اس غفلت کو تباہی پر شرم محسوس کریں گے جو ہم نے اپنے ”مرشد زادوں“ کے حق میں صدیوں سے اختیار کر رکھی ہے۔ آپ کا اگر حقوڑا وقت نظم و انضباط کے ساتھ مدینہ کی آبادی اور اس کے اطراف میں دینی دعوت و اصلاح میں گزر جائے گا تو وہ مدینہ طیبہ کی فضا سے انتفاع کی بڑی موثر صورت ہوگی، مگر ان کی عظمت اور ان کے متبعہ کی رعایت ضروری ہو ان کو تحقیر کی نگاہ سے ہرگز نہ دیکھیں۔

مدینہ دعوت اسلامی کا معدن ہے اس دعوت کو اس معدن سے اخذ کیجئے اور اپنے اپنے ملک کے لئے یہ سوغات لیکر آئیے، کھجوریں، گلاب و پودینہ، خاکِ ثفا، محبت کی نگاہ میں سب کچھ ہیں مگر اس سرزمین کا اصلی تحفہ اور یہاں کی سب سے بڑی سوغات دعوت اور اسلام کے لئے جہد و جہاد و جہان دیدینے کا عزم ہے، مدینہ مسجد نبوی کے چپہ چپہ، بقیع شریف کے ذرہ ذرہ، احد کی ہر ہر لنگری سے یہی پیغام دیتا ہے، مدینہ اگر کوئی یہ کیسے بھول سکتا ہے کہ اس شہر کی بنیاد ہی دعوت و جہاد پر پڑی تھی، یہاں وہی لوگ مکہ سے آکر آباد ہوئے تھے جن کے لئے مکہ میں سب کچھ تھا مگر دعوت و جہاد کے مواقع نہ تھے، یہاں کی آبادی دو ہی حصوں پر منقسم تھی ایک وہ جس نے اپنا عہد پورا کر دیا اور اسلام کے راستہ میں جان جان آفرین کے سپرد کر دی، کوئی خوف کوئی ترغیب اس کو اپنے مقصد سے باز نہ رکھ سکی، دوسرا وہ جس نے اپنی طرف سے پوری کوشش کی لیکن اللہ کو ابھی ان سے اور کام لینا منظور تھا، ان کا جو وقت گذرتا حالِ انتظار میں گزرتا، شہادت کے اشتیاق میں گزرتا ”مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَن مَّنْ حَنَّ وَنَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَن يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا“ یہی عالم اسلام کا حال ہونا چاہئے، یہاں بھی یا تو وہ ہونے چاہئیں جو اپنا کام پورا کر چکے، یا وہ جو وقت کے منتظر ہیں۔ تیسری قسم ان لوگوں کی ہو جو زندگی کے حلیوں اور دنیا پر راضی، موت سے خائف اور خدمت سے گریزاں ہوں، معاش میں سرتاپا منہمک اور عارضی مشاغل میں ہمہ تن غرق ہوں انکی گنجائش نہ یہیں تھی نہ عالم اسلام میں ہونی چاہئے۔

مدینہ طیبہ کے قیام میں درود شریف، تلاوت قرآن اور اذکار سے جو وقت بچے اگر حدیث اور سیرت و شمائل کے مطالعہ میں گزرے تو بہت پر تاثیر اور بابرکت ہوگا، اسی پاک زمین پر یہ ربّ تعالیٰ

پیش آئے۔ یہاں ان واقعات کا مطالعہ اور کتب شمائل میں مشغولیت بہت کیفیت آدر اور موجب ترقی ہوگی۔  
 اردو خواں حضرات قاضی سلیمان صاحب منصور پوریؒ کی ”رحمۃ للعالمین“ اور شیخ الحدیث سہارنپوری کی  
 ”شمائل نبویؐ“ (ترجمہ شمائل ترمذی) کو حزر جان بنائیں۔ اہل عربیت حافظ ابن قیمؒ کی ”زاد المعاد“ اور  
 ”شمائل ترمذی“ سے اشتغال رکھیں۔ جن کو آثار مدینہ منورہ کی زیارت و تحقیق کا ذوق ہو ان کے لئے  
 سہیل دہیؒ کی ”وفاء الوفا باخبار دار المصطفیٰ“ اور ”آثار المدینۃ المنورہ“ کا مطالعہ مفید ہوگا۔

لیجئے قیام کی مدت ختم ہونے کو آئی، کل کتے ہیں کہ قافلہ کا کوچ ہے۔ س

حیف درخشم زدن صحبت یا آخر شد

روئے گل سبز ندیم و بہار آخر شد

اب رہ رہ کر اس قیام کے سلسلہ کی کوتاہ بیان اور یہاں کے حقوق کی ادائیگی میں اپنی تقصیر دل میں چٹکیاں  
 لیتی ہے، اب استغفار و ندامت کے سوا کیا چارہ ہے۔

آج کی رات مدینہ کی آخری رات ہے، ذرا سویرے سے مسجد میں آجائیے۔ س

تمتع من شمیم عوار نجد

فما بعد العشیۃ من عوار

لیکن دل کو ایک طرح کا سکون بھی حاصل ہے، آخر جا کہاں رہے ہیں؟ اللہ کے رسولؐ کے شہرے  
 اللہ کے شہر کی طرف، اللہ کے اس گھر سے جس کو محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام اور ان کے ساتھیوں نے اپنے  
 پاک ہاتھوں سے بنایا، اللہ کے اس گھر کی طرف جس کو ان کے جہاد براہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام اور ان کے  
 فرزند نے اپنے پاک ہاتھوں سے بنایا، اور جاکوں رہے ہیں؟ اللہ کے حکم سے اور اللہ کے رسولؐ کی  
 مرضی اور ہدایت سے، یہ دوری دوری کب ہوئی۔ س

نہ دوری دلیل صبور ی بود

کہ بسیار دوری ضروری بود

آخری سلام عرض کیا، مسجد نبویؐ پر حسرت کی نگاہ ڈالی، اور باہر نکلے غسل کر کے حرام کی  
 تیاری کر لی تھی، ذوالحلیفہ میں جانے موقع ملے نہ ملے، موٹر پر بیٹھے، محبوب شہر پر محبت کی نگاہ ڈالتے چلے  
 احد کو ڈھڑبائی ہوئی آنکھوں سے دیکھا، اب مدینہ سے باہر ہو گئے جو لمحہ گذرتا ہے مدینہ دور اور مکہ قریب



ہوتا جاتا ہے۔ الحمد للہ کہ ہم حرمین کے درمیان ہی ہیں۔ ۶۔

”صد شکر کہ ہمیں تم میں دو کریم“

ذوالحلیفہ لکھا، مسجد میں دو رکعت نماز احرام کی نیت سے پڑھی، سلام پھرتے ہی سر کھول دیا اور ہر طرف سے آواز آئی۔

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا  
شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ اِنَّ الْحَمْدَ  
وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ لَا  
شَرِيكَ لَكَ  
حاضر ہوں، اے اللہ حاضر ہوں، تیرا کوئی  
شریک نہیں حاضر ہوں، سب تعریف، سارا  
احسان تیرا ہی ہے، سلطنت تیری ہی ہے،  
تیرا کوئی شریک نہیں۔

مستورات نے متع کی نیت کی، ہم نے قرآن کی نیت کی، مستورات کے لئے چہرہ نہ ڈھکنے کی پابندی سخت ہے اس لئے وہ عمرہ کر کے احرام کھول دیں گی، پھر آٹھ ذی الحجہ کوچ کا احرام باندھیں گی۔ ہم مردوں کے لئے کچھ زیادہ دشواری نہیں اس لئے ہم نے عمرہ اور حج کا احرام ساتھ باندھا، ہم دس فی لچ کوچ سے فارغ ہو کر ہی احرام کھولیں گے۔

ہمارے امیر حج صاحب نے حج کی ذمہ داری اور اس کے حقوق و آداب کے متعلق مختصر تقریر کی، تلبیہ (لبیک لبیک) کی کثرت، حج کی عظمت، حسنِ رفاقت، باہمی الفت، ایثار و خدمت کی طرف خاص طور پر متوجہ کیا، اور لبیک لبیک کی صدا کے ساتھ قافلہ روانہ ہوا۔

راستہ میں الحمد للہ نماز و جماعت کا پورا اہتمام رہا، تلبیہ زبانوں پر جاری رہا، لڑائی جھگڑے کی نوبت ہی نہ آنے پائی، منزلوں پر ٹھہرتے، نمازیں پڑھتے، کھاتے پیتے نہایت لطف و مسرت اور محبت و الفت کے ساتھ چلتے رہے۔

جدہ آیا اور گزر گیا، اب شہنشاہِ ذوالجلال کا شہر اور اس کا گھر قریب ہے، باادب و ہوشیار! مدینہ اگر مرکزِ جمال تھا تو یہ مرکزِ جلال ہے، مدینہ کی درو دیوار سے اگر محبوبیت ٹپکتی ہے تو یہاں کے درو دیوار سے عاشقی نمایاں ہے، یہاں عاشقانہ آنے کی ضرورت ہے نہ برہنہ سر، کفن بردوش پریشاں بال، یہی یہاں کے آداب ہیں سے ہو۔

نظر اٹھائیے مکہ سامنے نظر آ رہا ہے۔

اے اللہ مجھے اپنے شہر میں ٹھکانا عطا فرما، اور  
مجھے اس میں رزق حلال نصیب فرما۔

اللهم اجعل لی بہا قوارا وارزقنی فیہا  
رزقا حلالا ۛ

لیجئے اب ہم اللہ کے شہر بلد اللہ الحوام، البلد الامین میں داخل ہو گئے جس شہر کا نام تسبیح کی طرح  
بچپن سے ہر مسلمان کی زبان پر جاری رہتا ہے، جس کا اشتیاق جنت کی طرح ہر مومن کے دل میں ہوتا ہے  
جو ہر مسلمان کا ایمانی اور دینی وطن ہے، جس کی کشش ہر زمانے میں ہزاروں میل کی مسافت، پہاڑوں کی  
چوٹیوں اور وادیوں کی گہرائیوں سے مشاقان زیارت کو کھینچتی رہی۔ لیجئے مسجد حرام پر پہنچنے، باب السلام  
سے داخل ہوئے، یہ سیاہ غلاف میں ملبوس مسجد حرام کے بچوں بیچ بیت اللہ نظر آ رہا ہے۔

اے اللہ اس گھر کی عزت و عظمت، شرافت و ہیبت

اللهم ذہذ البیت تشریفاً وتظلیماً

میں ترقی فرما، اور حج و عمرہ کرنے والوں میں بھی

وتکریماً وعہابۃ وزد من شرفہ وکرمہ

جو اس کی تنظیم و تحریک کئے اسکو بھی شرافت و عظمت

من جہہ وادعمرہ تشریفاً وتکریماً وتظلیماً

اور نیکی عطا فرما، اے اللہ تیرا ہی نام سلام ہے اور

وبقل اللهم انت السلام ومنک السلام

سلامتی تیری ہی طرف ہے، ہم پر سلامتی بھیج۔

فیخار بنا بالسلام ۛ

یہی بیت اللہ ہے جس کی طرف ہزاروں میل کے فاصلہ سے ساری عمر نمازیں پڑھتے رہے جس کی طرف  
نماز میں منہ کرنا فرض تھا، آج ہماری نگاہوں کے سامنے ہے، ہمارے اور اس کے درمیان چند گز سے  
زیادہ فاصلہ نہیں، ہم اپنے گھر کا رہا نکھوں سے اس کے غلاف کو چھو سکتے ہیں، اس کو آنکھوں سے  
لگا سکتے ہیں، اس کی دیواروں سے چمٹ سکتے ہیں۔ عمر میں بڑی بڑی حسین و جمیل عمارتیں اور فن تعمیر کے  
بڑے بڑے نمونے دیکھے، لیکن اس سادہ سے چوکور گھر میں خدا جانے کیا حسن و جمال اور کیا دل کشی  
و محبوبیت ہے کہ آنکھوں میں کھپا جاتا ہے اور دل میں سما یا جاتا ہے، کسی طرح نظر ہی نہیں بھرتی۔  
تجلیاتِ الہی اور انوار کا ادراک تو اہل نظر کر سکتے ہیں لیکن جلال و جمال کا ایک پیکر ہم جیسے بے حصول  
اور کم نظروں کو بھی نظر آتا ہے اور یہ صاف محسوس ہوتا ہے کہ اس کے دیکھنے سے آنکھوں کو سیری اور  
دل کو آسودگی نہیں ہوتی، جی چاہتا ہے کہ دیکھتے ہی رہے۔ اس کی مرکزیت و موزونیت، اس کی  
زیبائی و رعنائی، جلال و جمال کی آمیزش الفاظ سے بالاتر ہے۔

ومغتاطیس افئدة الوجال

محاسنہ ہیولے کل حسن

اس کا دیکھتے رہنا دل کا سرور، آنکھوں کا نور، روح کی غذا اور نظر کی عبادت ہو، دل کی کلفت اس سے کافور، دماغ کا نکاح اس سے دور ہوتا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے عجیب نعمت عطا فرمائی ہو سارے عالم کی دل کشی اور دل آویزی اس میں سمٹ کر آگئی ہے۔

ذی الحج کا ہیئت شروع ہو چکا ہے، حجاج کا ہجوم ہے، بیت اللہ کے گرد طواف کرنے والوں کا چکر چل رہا ہے، سیاہ غلاف کے چادروں طرف سفید احرام میں ملبوس انسانوں کی گردش، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سیاہ کعبہ کے گرد و ودھ کی ایک نہر بہہ رہی ہو، ہم بھی آدمیوں کے اس بہتے بہتے دریا میں داخل ہوئے، ہمارے علم ہمارے ساتھ تھے انھوں نے ہمیں طواف کرایا، وہ طواف کی دعائیں پڑھتے جاتے تھے ہم اس کو دہراتے تھے۔ پھر ہم کو محسوس ہوا کہ اس طرح نہ تو طواف کا لطف آ رہا ہے نہ دعاؤں کا اس لئے جو مننون دعائیں یاد تھیں ہم نے وہ پڑھنی شروع کر دیں۔ چونکہ ہم کو اس طواف کے بعد بھی کرنی تھی اس لئے ہم نے دل واضطیاع بھی کیا، ہجوم کی وجہ سے اسلام دھجرا سود کو بوسہ دینے کی نوبت نہیں آتی تھی، حجر اسود کے سامنے پہنچ کر ہاتھ کا اشارہ کر دیتے تھے۔ طواف کے بعد ہم مقام ابراہیم پر آئے، اور دو رکعت واجب الطواف پڑھی، پھر ملتزم پر گئے، یہ حجر اسود اور باب کعبہ کے درمیان کا حصہ ہے یہاں اللہ کے بندے بیت اللہ کی دیوار اور اس کے غلاف سے چپٹے ہوئے اس طرح پلاک پلاک کر رہے تھے اور اللہ کے گھر کا واسطہ ہے کہ اس کی چوکھٹ سے لپٹ کر اللہ سے مانگ رہے تھے جس طرح تباہ ہوئے بچے اپنی ماں سے چپٹ کر رہتے اور بلبلا تے ہیں، جس وقت وہ

یارب البیت، یارب البیت لے گھر والے، لے گھر کے مالک

کہتے، تو ایک کھرام بچ جاتا، سخت سے سخت دل بھی بھر آتا، آنکھیں اشکبار ہو جاتیں اور دعاؤں کی

ملہ عبد الرحمن بن صفوان فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اور صحابہ کو بیت اللہ سے نکلتے ہوئے دیکھا انھوں نے بیت اللہ کو ملتزم کی جگہ پر بوسہ دیا، انکے رخسارے کعبہ پر تھے اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) انکے درمیان میں تھے۔ (ابوداؤد باب الملتزم) محمد بن عبد اللہ کہتے ہیں کہ میں نے اپنے والد عبد اللہ بن عمر کو دیکھا کہ انھوں نے حجر اسود کو بوسہ دیا اور ملتزم پر ٹھہرے اور اپنا سینہ اور چہرہ اور اپنی دونوں باہیں اور ہتھیلیاں اس پر رکھ دیں اور ان کو اچھی طرح پھیلادیا (یعنی چپٹ گئے) پھر فرمایا کہ میں نے اسی طرح رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو کرتے دیکھا ہو۔ (ابوداؤد باب الملتزم)

قبولیت کا ایک اطمینان سا ہونے لگتا، خدا کی طرف رجوع و انابت کا یہ ایک ایسا منظر تھا کہ دنیا کی کوئی قوم اس کی نظیر نہیں پیش کر سکتی۔ اس سے صاف معلوم ہوتا تھا کہ اس امت کو اس گئی گزری حالت میں بھی اپنے مالک سے جو تعلق ہے اس کا عشر عشر بھی کہیں نظر نہیں آتا معلوم ہوتا تھا کہ دل سینہ سے نکل جائیں گے قلب و جگر آنسو بن کر بہہ جائیں گے، لوگ غش کھا کر گر جائیں گے۔ ان دعاؤں میں بڑا حصہ مغفرت و عفو، رضا، اکتی، جسٹ، خاتمہ اور جنت کی دعاؤں کا تھا، اللہ سے کسی مادی سے مادی چیز کا مانگنا بھی دیت نہیں سراسر روحانیت و عبادت ہے لیکن ان دعاؤں میں آخرت اور روحانیت کا حصہ اس عالم مادی کی چیزوں سے بہر حال زیادہ تھا، افکار و پریشانیوں کے اس دور میں اللہ کے بہت سے بندے صرف اللہ کی محبت، توفیق اطاعت، شان عبودیت، اخلاص، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت، عشق کامل اتباع سنت، دین کی خدمت اور اسلام پر جینے اور مرنے کی دعا کر رہے تھے بہت سے اللہ کے بندے اپنی دنیاوی ضروریات کو بے تکلف مانگ رہے تھے کہ وہ کریم ہے اس کے دروازہ اور اس کے آستانہ پر نہ مانگی جائیں گی تو کس سے اور کہاں مانگی جائیں گی۔ بہت سے اللہ کے بندے کعبہ کے پردہ میں ٹھٹھالے ہوئے گریہ و بکا اور مناجات و دعا میں مشغول تھے، غرض یہاں سائلوں کا ہجوم اور فقراد کا جھگڑا تھا، رب کریم کا دروازہ کھلا تھا، اور بے صبر و مضطرب سائل سوال و طلب میں بالکل کھوئے ہوئے تھے۔

مترزم سے ہم زمزم پر آئے، پہلی مرتبہ آسودہ ہو کر زمزم شریف پیا، اس کے اصل مقام پر پیا، پھر باب الصفا سے نکل کر ہم سعی کے لئے مسجد میں آئے۔ ہمیشہ سے یہ تصور تھا کہ صفا اور مروہ دو پہاڑ ہیں ان کے درمیان ایک غیر آباد سارا تہ ہو گا طویل طویل، اُس پر لوگ دوڑتے ہوں گے، یہاں کچھ اور ہی نظر آیا، پہاڑ کھد کر اس سے بڑی بڑی عمارتیں بن گئی تھیں، پختہ سڑک کے کنارہ ایک ذرا سی بلندی تھی چند میٹرھیوں کا ایک زینہ تھا اُس پر چڑھ کر سعی کی نیت کی اور کہا ابد ابد ابد اللہ بہ ان الصفا والمروۃ من شعائر اللہ (جس چیز کو اللہ نے مقدم رکھا ہے اُس کو میں بھی مقدم رکھتا ہوں) ان الصفا والمروۃ من شعائر اللہ (بیشک صفا و مروہ اللہ کی نشانیوں میں سے ہیں)۔ بیت اللہ کی طرف منہ کر کے ہاتھ اٹھا کر حمد و ثناء و تحمیل و تہلیل کی دعا کی، پھر اترے اور مروہ کی طرف چلے میل کے سبز نشانوں کے درمیان (جہاں حضرت ہاجرہ اسماعیل علیہ السلام کے اوجھل ہو جانے کی وجہ سے بقیار ہو کر دوڑتی تھیں) ذرا دوڑ کر چلے پھر معمولی چال سے چلنے لگے۔ ادھر مروہ کی طرف جانے والوں اور مروہ سے صفا کی طرف آنے والوں کے قافلے

قطار اندر قطار ملتے رہے۔ کبھی جاوی پاس سے گزر جاتے، کبھی مصری چھپتے ہوئے نکل جاتے، کبھی مراکشی و جزائری سامنے سے آتے نظر آتے، کبھی ترکی و بخاری راستہ میں مسافہ ہو جاتے، کبھی تکرونی و سوڈانی قدم بڑھا کر آگے ہو جاتے، ہر ایک احرام میں ملبوس، ننگے سر، ننگے پاؤں، عاشقانہ حال، مستانہ چال، دنیا سے بے خبر اپنی دھن میں مست، "رب اغفر وارحم انک انت الاعز الاکرم" کی صداؤں سے فضا کو بجتی ہوئی، دونوں طرف پر رونق دکانیں، مسعی کا بازار اپنے پورے ثباب اور بہار پر، موٹریں اور کاریں ہارن بجاتی ہوئی اور آدمیوں کو بچاتی ہوئی نکلتی رہتی ہیں، دکانوں پر سودے بک رہے ہیں شربت کے گلاس کے دو چل رہے ہیں، صرافوں کی دکانوں پر روپیہ گنتے اور سکوں کے گرنے کی آواز کانوں میں آرہی ہے، لیکن عشاق کا مجمع سر جھکائے نظر بچائے، اپنی دھن میں چلا جا رہا ہے۔ عشق کی پوری تصویر دنیا میں مومن کے رہنے کی مکمل تفسیر، خلوت در انجمن کا پورا منظر، دنیا کے بازار میں چلتی پھرتی مسجدیں اور گونجتی ہوئی اذانیں سچی کیا ہے، مومن کی پوری زندگی بھلے بازار پھولوں سے لدے گلزار میں رہنا اور دل نہ لگانا، مقصد کو پیش نظر رکھنا، بعد اذ منتہی کو نہ بھولنا، اپنے کام سے کام نہ رکھنا، صفا سے چل کر نہ مروہ کو فراموش کرنا نہ مروہ سے چل کر صفا کو بھول جانا، کہیں نہ اٹکنا کہیں نہ الجھنا پیچیم گردش مسلسل عمل مسعی میں دونوں طرف دکانوں کے ہونے نے اور مسعی کے اس محل وقوع نے مسعی میں ایک خاص معنویت اور لطیف پیدا کر دیا ہے۔

آپ کو اس راستہ پر عالم اسلام کے گوشہ گوشہ اور چپہ چپہ کے مسلمان ایک لباس میں ملبوس، ایک ترانہ بلند کرتے ہوئے، ایک عشق و مسرت کی کیفیت میں آتے جاتے نظر آئیں گے، تیز قدم بڑھاتے ہوئے ننگا سر اللہ کے سامنے جھکائے ہوئے چلے جا رہے ہیں، ان میں میر بھی ہیں، غریب بھی، سرخ سفید شامی و مغربی بھی اور سیاہ فام حبشی و تکرونی بھی، مرد بھی اور عورت بھی، لیکن کسی کو کسی کے دیکھنے اور توجہ کرنے کی فرصت نہیں، بعض اوقات اس مجمع عشاق کو دیکھ کر قلب پر عجیب کیفیت طاری ہوتی ہے اور بے اختیار ان عشاق کے پاؤں پڑنے اور انکی بلائیں لینے کا جی چاہتا ہے، اسلام کی محبت جوش مارتی ہے، وطن و قوم کی حد بندیاں ٹوٹنے لگتی ہیں اور دینی وحدت کا احساس ابھرنے لگتا ہے۔

لیجئے مروہ پر سچی ختم ہوئی، ساتواں پھیر اتام ہوا، دُعا کیجئے، حجام کے پاس جا کر بال بنوائیے

اور اب اگر آپ متمتع یا مفرد ہیں تو حرام کھول دیجئے، اور اگر قارن ہیں تو نہ حجامت بنو ایسے نہ احرام کھولئے۔

اب روزانہ کا معمول یہ ہے کہ صبح صادق سے پہلے حرم میں آگئے، کبھی رکن یمانی کے سامنے مصلیٰ مالکی کے پاس، کبھی حطیم کے سامنے مصلیٰ حنفی کے نزدیک، کبھی مصلیٰ حنبلی سے ملے ہوئے اور کبھی قسمت سے مقام ابراہیم کے پاس یا مصلیٰ شافعی کے دائیں بائیں نوافل پڑھے، کبھی ہر دور کے بعد ایک طواف کیا، کبھی نوافل کے بعد اکٹھا کئی طواف کر لئے غرض جس طرح موقع ملا نوافل و طواف میں وقت گزارا، صبح کی اذان ہوئی، نماز پڑھی، اس وقت طواف کرنے والوں کا ہجوم ہوتا ہے، خدا جانے کتنے اولیاء اللہ اور مقبولین بارگاہ ہوتے ہیں۔ عائمہ مؤمنین بھی کیا کم ہیں، طلوع آفتاب تک طواف کئے، پھر اکٹھا طواف کی رکعتیں پڑھیں، اشراق پڑھی اور قیام گاہ پر آگئے۔

مکہ معظمہ میں طواف سے بہتر مشغلہ اور وظیفہ کیا، سارے دن آدمی طواف کر سکتا ہو۔ بعض اہل ہمت بیس بیس تیس تیس طواف دن بھر میں کر لیتے ہیں۔ فضائل حج میں ہو کہ گزربن برہہ کا معمول تھا کہ شتر طواف دن میں، اور شتر طواف رات میں کرتے اور دو قرآن روزانہ پڑھ لیتے (بحوالہ احیاء) آخر شب میں اور گرمیوں میں ٹھیک دوپہر کو مجمع کم ہوتا ہے، بعض اہل ذوق ان اوقات کا انتظار کرتے ہیں بعض ہر نماز کے بعد کرتے ہیں، بعض مجمع ہی کو پسند کرتے ہیں کہ معلوم نہیں کس کی برکت ہے ہمارا طواف اور ہماری دعائیں بھی قبول ہو جائیں، رحمت الہی کسی کی طرف متوجہ ہو اور ہم کو بھی نہالی کر جائے۔

”وللناس فی ما یعشقون مذاہب“

لیکن کسی وقت آئیے، دن ہو یا رات، پچھلا پہر ہو یا ٹھیک دوپہر، شمع پر پروانوں کا وہی ہجوم ہے، مطاف کسی وقت خالی نہیں، اگر اس کے انتظار میں رہے گا کہ دو چار آدمی ہوں اور پوچھے سکوں و طمانیت کے ساتھ طواف کریں تو یہ حسرت کبھی پوری نہ ہوگی، جس کو اللہ تعالیٰ متابعت للناس (لوگوں کے لوٹ لوٹ کر آنے کی جگہ) بنایا، اور جس کو سب سے بڑی محبوبیت و مرکزیت عطا فرمائی، اور دل کشی کوٹ کوٹ کر بھردی، وہ عشاق سے خالی کب رہ سکتا ہے، رات کو عشا کے بعد سے صبح صادق تک

ہر ہر گھڑی میں آکر دیکھا دربار بھرا ہی ہوا پایا۔

ادھر ملتزم کا حال یہ ہے کہ وہ دعا کرنے والوں اور چل چل کر مانگنے والوں اور لپٹ لپٹ کر فریاد کرنے والوں سے کسی وقت خالی نہیں کوئی عربی میں، کوئی فارسی میں، کوئی ترکی میں، کوئی سرائیکی میں، کوئی جاوہی میں، کوئی اردو میں، کوئی بنگالی میں، کوئی نثر میں، کوئی نظم میں، کوئی زبان بے زبانی میں عرض حال کر رہا ہے، دل کھول کھول کر مانگ رہا ہے، پھوٹ پھوٹ کر رو رہا ہے، کوئی پردہ میں منہ ڈالے بڑے درد سے پڑھ رہا ہے۔

بر در آمد بندہ بگریختہ آبرئے خود بھصیاں ریختہ

یارب البیت، یارب البیت کی صدا بلند ہو۔

حرم میں ایک نماز کا ثواب ایک لاکھ نمازوں کے برابر ہے اس لئے اس سے بڑھ کر کیا خسارہ ہوگا کہ کوئی فرض نماز حرم میں نہ ہو۔ حرم کے باہر آدمی کہیں جائے بھی تو کہاں جائے؟ بس ہم ہیں اور حرم ہے، نمازیں بھی ہیں، نوافل بھی ہیں، طواف بھی ہیں، تلاوت واذکار بھی ہیں۔

بات کرتے کرتے ذی الحجہ کی ابتدائی تاریخیں ختم ہو گئیں، لیجئے آج، رذی الحجہ ہو گئی رات پنج میں ہے کل منیٰ جانا ہے، سوار یوں کے انتظامات ہو رہے ہیں، احرام کی تیاریاں ہیں، کوئی موٹر طے کر رہا ہے، کوئی کار اور سیکسی کی بات چیت کر رہا ہے، کوئی اونٹ کا انتظام سوچ رہا ہے کوئی پیدل جانے ہی کی ٹھان رہا ہے، رات گزری صبح ہوئی، حج کی اصل مشغولیت شروع ہو گئی، کوئی دن چڑھے سواری آگئی، سوار ہوئے، بیتک بیتک کی صداؤں کے ساتھ منیٰ کا رخ کیا، جو پاس سے گذرتا، بیتک ہی سے سلام کرتا۔ تین میل کا فاصلہ ہی کیا بات کرتے پہنچ گئے، یہ ڈیروں و خیموں کا ایک عظیم الشان شہر، جہاں تک نظر کام کرتی رنگ برنگ کے خیمے اور چھو لدا ریاں ہی نظر آتیں۔

سارا عالم اسلام یہاں سٹھا ہوا نظر آتا ہے وہ بھی حدود کی تقسیم کے بغیر، یہاں ہندی ہیں ہاں جاوہی، یہ مصری ہیں وہ شامی، ذرا آدمی بھٹک جائے پھر قیام گاہ کا پتہ لگانا مشکل، اپنے معلم کے جھنڈے کے نیچے اپنے خیمہ میں مقیم ہوئے، آج کا سارا دن اور پوری رات یہاں بسر کرنی ہو کل ۹ کو عرفات کی طرف کوچ ہے۔ یہاں اللہ کا نام لینے، نمازیں پڑھنے، ذکر و دعائیں مشغول رہنے کے سوا کام ہی کیا ہے لیکن انسان کی ضروریات اور اسکی دل چسپیوں نے یہاں بھی بازار لگا رکھا ہو، دکانیں کھلی ہوئی ہیں،

ضرورت کی چیزیں ڈیرے ڈیرے خیمے خیمے پاک رہی ہیں، پانی والے دروازے دروازے پانی لئے پھر رہے ہیں۔ ظہر کی نماز کے لئے منیٰ کی مشہور تاریخی مسجد "مسجد خیف" گئے، نہایت وسیع اور پر فضا میدان، بیچوں بیچ ایک قبر جس کے متعلق اہل خبر کہتے ہیں کہ بیسیوں پیغمبروں نے یہاں نمازیں پڑھیں، رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا خیمہ یہاں نصب ہوا، نہایت بابرکت اور پُر انوار جگہ ہی، زیادہ وقت یہیں گزرے تو بہتر ہے مگر باہتویوں کو تکلیف اور کسی قسم کی کلفت نہ ہو۔

عشا پڑھ کر تبلیغی جماعت کے علماء نے ذوق و شوق اور حج کی عظمت پیدا کرنے والی تقریریں کیں جن میں عرفات و مزدلفہ اور باقی ایام منیٰ کے آداب و ذمہ داریاں یاد دلائیں، کچھ دیر بعد سو گئے کہ کل حج کے چوڑ کا دن ہے، آج رات کی کل شب بیداری کل کے دن پورا صحت پر اثر انداز نہ ہو، پچھلے پہر اللہ نے توفیق دی آنکھ کھل گئی، منیٰ کا عجیب منظر تھا، سارا شہر بقیعہ انوار بنا ہوا تھا، عالم اسلام کچھ سوتا تھا کچھ جاگتا تھا، ہر طرف تجلیات و انوار کا ہجوم معلوم ہوتا تھا، اپنی جگہ پر رہا نہ گیا، مسجد خیف کی طرف چلے، حضرت ابراہیمؑ کی قربانی اور حضرت اسمعیلؑ کے صبر استقامت کی یاد بڑی شرت سے پیدا ہوئی۔ خداوند! عشق ابراہیمؑ کا ایک ڈرہ عطا ہو، اہی مردہ دل کو اپنے عشق و محبت سے زندہ کر دے، محبت کا سوز عطا ہو جو ماسویٰ کو جلا دے۔ عالم اسلام اس وقت ابراہیمؑ کی آواز پر جمع ہے اس میں محبت کی حرارت پیدا کر دے کہ پھر زندہ ہو جائے، پھر تیرے لئے اپنی جان و مال کی قربانی کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ عجب سرور و حضور کا عالم تھا، عجب وق و شوق کا وقت تھا۔ مسجد خیف میں تھوڑے لوگ جاگ رہے تھے، اطمینان سے نمازیں پڑھیں، بڑی سکینت معلوم ہوتی تھی۔ صبح کی اذان ہوئی، نماز ہوئی، اور اپنی قیام گاہ پر آئے۔ اب منیٰ سے چل چلاؤ ہے، سب کا رخ عرفات کی طرف ہے، دن چڑھے یہاں سے چلنا ہے، ہر ایک جانے کے اہتمام میں ہے سواریوں کی بھی شکش ہو، یہی حج کے امتحان کے مواقع ہیں۔

لبیک لبیک کی صداؤں کے ساتھ عرفات کی طرف روانہ ہوئے، چھ میل کا فاصلہ ہے تین میل پر مزدلفہ ملا، جہاں رات واپس آنا ہے اور شب گزاری کرنی ہے، مگر ابھی ٹھہرنا نہیں، گزرتے چلے گئے۔ لیجئے عرفات آگیا، اللہ غنی انسانوں کا ایک جنگل جنگل میں منگل، کئی لاکھ انسان ڈوبے سلی چادروں میں، شاہ و گدا ایک لباس میں، جہاں تک نظر کام کرتی ہے خیمے اور شامیانے ہی نظر آتے ہیں،



جو نظر آتا ہے دوسفید چادروں میں، معلوم ہوتا ہے آج فرشتوں نے اللہ کی یہ زمین بسائی ہے۔ سفید براق لباس، نورانی صورتیں، ذکر سے تر زبانیں، لبیک لبیک کی صدا گو بجتی ہوئی اور پہاڑوں سے ٹکراتی ہوئی۔ انسانوں کا اتنا بڑا مجمع، لیکن نہ چیخا نہ کسکاش، روحانیت و انابت کی نشا چھائی ہوئی۔ اپنے خیمہ میں اترے۔ جو لوگ مسجد النہرہ گئے، انھوں نے امام کے ساتھ ظہر اپنے وقت میں اور عصر ظہر کے وقت میں جمع کر کے پڑھی، یہاں کا یہی حکم ہے، جو لوگ نہیں گئے انھوں نے تنہا ظہر کی نماز جماعت کے پڑھی، اور ذکر و دعا میں مشغول ہو گئے۔

”الْحُجَّ عَرَفَةَ“ حج عرفہ کا نام ہے، عرفہ حج کا چوڑا ہے، یہی حج کی قبولیت کے فیصلہ کا دن ہے، یہی دعاؤں کے مقبول ہونے کا وقت ہے، یہی دل کھول کر مانگنے کی جگہ اور زمانہ ہے، اللہ کے بند ذکر و دعائیں مشغول ہو گئے، کسی نے قرآن مجید کھولا، کسی نے حزب الاعظم شروع کی، کوئی سجدے میں گر گیا، کسی نے اپنی منتخب دعائیں اپنی یادداشت سے پڑھنی شروع کیں، جن فتناؤں کو چھپا چھپا کر رکھا تھا آج اُن کو کھول کر پیش کر دیا، جن کو پہلے سے دعا کا سلیقہ تھا آج وہ کام آیا۔ ذکر و سلوک صحبت سب قوت دعا اور توجہ الی اللہ کو بڑھانے ہی کے لئے ہیں۔

سورج ڈھلا، دھوپ ہلکی ہوئی، کوتاہ ہمت بھی جبلِ رحمت کی طرف بڑھے معلوم کا جھنڈا ساتھ کہ اگر چھوٹے تو شاید مکہ ہی میں ساقیوں سے ملنا ہو۔ خیمہ سے جبلِ رحمت کا فاصلہ میلوں کا نہیں، مگر پورے عالمِ اسلام میں سے گزر کر پہونچے۔ خدا جانتے کتنے ملکوں کے علاقے راستے میں آئے، ان سفید پوش، کفنِ بردوش مہمانانِ دربار پر کیسا پیار آتا ہے۔ محبت کا جوش اٹھتا ہے، اپنے جج کا پتہ نہیں، مگر دل سے یہی نکلتا ہے کہ انہی سب کا حج قبول ہو، آج تیری رحمت سے کوئی محروم نہ رہ جائے۔ مصریوں کا بھی، شامیوں کا بھی، مغربیوں کا بھی، یمنیوں کا بھی، ترکوں کا بھی، افغانوں کا بھی، چینیوں کا بھی اور جشیوں کا بھی، اور ان سیاہ فام روشن دل تکرانیوں کے طفیل ہم غریب ہندویوں کا بھی۔

جبلِ رحمتہ پر سائلوں کا ہجوم ہے گویا بڑے پیمانے پر ملتزم کا نقشہ ہے۔ سوال و دعا کا غلغلہ بلند ہے، بھرائی ہوئی آوازیں اور گلو گیر صدائیں بیچ بیچ میں بے حس و سخت دل لوگوں کے دل میں بھی رقت اور گہرا زہ پیدا کرتی ہیں، سب اپنی اپنی دلی مراد مانگ رہے ہیں، ہر قوم و ملک کے لوگ اپنی اپنی دعا میں مشغول ہیں، ہندوستانی مسلمان جن کے دل ہندوستان کے واقعات سے چوٹ کھائے ہوئے ہیں

نرالی شان رکھتے ہیں، انھوں نے جب اپنے بھائیوں کے لئے اور اپنے اس ملک کیلئے دعا شروع کی جس نے سیکڑوں اولیاء، محدثین و فقہاء، مجاہدین و شہداء اور اپنے اپنے وقت کے امام و مجرید پیدائے جس نے اس پچھلے دور میں حدیث کی امانت کی حفاظت کی، جس کے بعض بعض فرزند خدمت اسلام فہم کتاب و سنت میں سارے عالم اسلام میں امتیاز رکھتے تھے تو ایک ستاٹا چھا گیا اور سب کی نگاہیں اس لٹے ہوئے ہندی قافلہ کی طرف اٹھ گئیں۔

آفتاب غروب ہوا، جبلِ رحمتہ سے اپنے خیمہ کی طرف واپسی ہوئی، حج مبارک! اللہ تبارک و تعالیٰ حج مقبول کے برکات ثمرات انوار و آثار عطا فرمائے، اور اس میدان میں پھر آنا نصیب کرے۔ شکر و تحسین ڈوب گیا، جہاں جہاں سورج ڈوبا سب جگہ مغرب کی نمازیں ہو رہی ہوں گی، اور جو نہ پڑھتا ہوگا، وہ تارکِ صلوٰۃ ہوگا، گنہگار ہوگا، لیکن اس میدان میں جہاں اللہ کے بلائے ہوئے مسلمان جمع ہیں جنھوں نے آج حج کا رکنِ اعظم ادا کیا ہے، وہ سب یہاں مغرب کی نماز چھوڑ رہے ہیں، لاکھوں میں سے کوئی نادان ہوگا جو مغرب کی نماز پڑھ رہا ہوگا۔ اللہ اکبر! یہی شہنشاہی کی شان ہے، جہاں چاہا حکم دیے دیا، جہاں چاہا روک دیا، اور یہی بندگی ہے۔ نماز سے بھی ذاتی تعلق نہیں، آقا کے حکم کی اطاعت مقصود ہے، آج حکم ہے کہ مغرب کی نماز عشا کے ساتھ پڑھی جائے۔ جنھوں نے کبھی ایک وقت کی نماز نہیں چھوڑی وہ آج خوشی خوشی چھوڑ رہے ہیں، عرفات والوں کے لئے آج نماز کی جگہ مزدلفہ اور مغرب کی نماز کا وقت عشا کو ہے فی فعل اللہ ما یشاء ویلکھ ما یرید۔

اب لاکھوں انسانوں کی یہی سیٹی یہاں سے تین میل پر منتقل ہو جائے گی، شہر کا اُچھڑنا اور بسنا کچھ ہنسی کھیل نہیں، ایک شور و غلہ، امت برپا ہو، ایک طوفان بے تمیزی، لیکن یہاں کچھ نہیں، حکم لایا تھا حکم لے جا رہا ہے، غلاموں کی طرح آئے تھے غلاموں کی طرح جانا ہے، لیجئے خیمے اکھڑے، طنابیر ڈھیلی ہوئیں، شامیانے تہہ ہوئے، دیکھتے دیکھتے یہ جیتا جاگتا شہر لوق و دق میدان بن گیا، جو ہوا ہمت اور سواری کے پابند نہ تھے وہ آزادی سے وقتِ مسنون پر روانہ ہو گئے، جو ضعیف اور عورتوں کی وجہ سے مجبور تھے ان کو سواری کی وجہ سے وقتِ پیش آئی اور انتظار کرنا پڑا۔ سواری کے آنے میں دیر ہوئی، ایک گھنٹہ گزرا، دوسرا تیسرا، رات کے بجے، بجے، بجے، سواری نہ آتی؟ نہ تب، اب میدان میں جہاں تک نظر کام کرتی ہے ہمارے چھوٹے سے قافلہ کے سوا کوئی نظر نہیں

لاریاں آتی ہیں اور نکل جاتی ہیں کوئی ادھر کاؤخ نہیں کرتی، رات گزری چلی جا رہی ہے، مزدلفہ میں بسر ہونے والی رات کا خاصا حصہ عرفات میں گزرا جا رہا ہے، یا اگلی کیا ہوگا، کیا اہم ہیں بچائینگے، کیا اہم مزدلفہ سے محروم رہیں گے، مستورات کا ساتھ، دن بھر کے تھکے ماندہ، معلم صاب بھی عاجز و مجبور، کچھ سمجھ میں نہیں آتا، پیانہ صبر بربز ہونے لگا، ڈرائیو پر غصہ، معلم پر خفگی، سب بے سود۔ ادھی رات ہونے کو آئی، خدا خدا کر کے لاری آئی، تیوری چڑھی، تلخ و تند لہجہ میں ڈرائیو سے محاسبہ کیا کہ کہاں اتنی دیر لگائی، کیا حجاج کو اذیت دینا تم لوگوں کے نزدیک کا رِ ثواب ہے؟ اس نے آسانی سے کہہ دیا کہ راستہ صاف نہ تھا، گھنٹوں میں پہلی کھپیپ پہنچی اور بہ مشکل واپسی ہوئی، اہلکار افسوس و کاش زبان سے کچھ نہ کہا ہوتا، اللہ کا شکر ادا کیا ہوتا کہ اس نے آخر پہنچا دیا، اب بھی اگر لاری نہ آتی تو کیا کرتے، یہی فرق ہے بڑوں اور چھوٹوں میں!۔

عرفات اور مزدلفہ کے درمیان خدا کی شان نظر آتی ہے، موٹروں اور لاریوں کا ایک سیلاب، اتنا بڑا سیلاب زندگی بھر نہیں دیکھا، سب کو پہنچنے کی جلدی مگر کوئی حادثہ نہیں، لیجئے مزدلفہ پہنچ گئے، ایک میدان میں کئی لاکھ مسافر اترے ہوئے، اطمینان کی جگہ کا کیا سوال، جہاں موقع مل جائے غنیمت ہے، ایک جگہ سامان جمع کر کے درمیان میں لیٹ رہے، کچھ دیر کے بعد آنکھ کھلی سارا میدان جگمگا رہا تھا، مزدلفہ ہنستا ہوا معلوم ہوتا تھا، کیا خیر و برکت کی رات ہے، جو وقت لمبائے غنیمت ہے۔ لوگوں نے صبح سے پہلے ہی روانہ ہونا شروع کر دیا، فلو اقفیت اور جہالت اور اسی کے ساتھ جلد بازی بھی ایک مصیبت ہے، یہاں کی سخت صبح ہونے کے بعد یہاں سے چلنا ہے، مگر لوگوں کو منیٰ میں جلد پہنچنے کی سمیٹ اور لاری والوں کو بیگار ٹالنا، تاریکی اور ناواقفیت میں مشعر حرام کا تو پتہ نہ چل سکا جہاں دعا کرنا مسنون ہے اور قرآن مجید میں صاف ظہور پر ہے: ”وَإِذْ كُنَّا لِلَّهِ عِنْدَ الْمُشْرِقِ“ جب اُجالا ہو گیا تو پتہ چلا اور اس مسجد میں جا کر جو جبل قزح کے پاس ہے کچھ دیر دعا کی، پھر کنکریاں جنیں اور ساتھ لیں اور منیٰ کی طرف روانہ ہوئے۔

ایک دن کا اُجر طامنی اللہ کے حکم سے پھر آباد ہے، آج دسویں ذی الحجہ ہے یعنی عین عید الاضحیٰ، آج تمام روئے زمین پر جہاں جہاں مسلمان آباد ہیں یہیں کی یادگار کے طور پر عید کی نماز پڑھی جا رہی ہوگی، لیکن اللہ کی شان یہاں عید کی نماز نہیں کسی کو خیال بھی نہیں، منیٰ کی

عید ہی ہے کہ رمی کی جائے، قربانی کی جائے، بال منڈائے یا کترائے جائیں، احرام کھول دیا جائے، طواف زیارت کیا جائے، لیجئے حج تمام ہوا اللہ قبول کرے۔

منی پہنچ کر پہلا مرحلہ یہ تھا کہ حجرۃ العقبہ کی رمی کی جائے یعنی کنکریاں ماری جائیں، روایات میں آتا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام جب حضرت اسماعیلؑ کو ذبح کرنے چلے، تو شیطان سب سے پہلے اس جگہ ملا اور اس نے ان کو اس ارادہ سے باز رکھنا چاہا، حضرت ابراہیمؑ نے اس کو سات کنکریاں ماریں، یہاں تک کہ وہ زمین میں دھنس گیا۔ آگے بڑھ کر پھر دوسرے حجرہ کی جگہ نظر آیا، وہاں بھی سات کنکریاں ماریں یہاں تک کہ وہ زمین کے اندر گھس گیا، پھر حجرۃ اولیٰ کی جگہ نظر آیا، پھر اس کے سات کنکریاں ماریں یہاں تک کہ زمین میں گھس گیا۔ حضرت ابراہیمؑ نے ہر عمل پیغمبرانہ اخلاص اور عاشقانہ کیفیت کے ساتھ کیا تھا، وہ اللہ سے پہلے مانگ چکے تھے کہ

وَأَجْعَلْ لِّي سَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ

میرا ذکر خیر پچھلوں میں باقی رکھ۔

اور فرما دیا گیا تھا

وَوَدَّعَيْنَاكَ فِي الْآخِرِينَ مَسْلَامًا

ہم نے ان کا ذکر خیر پچھلے لوگوں میں باقی رکھا

عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ - (الصفت ۳۷)

سلام ہو ابراہیم پر۔

اس لئے اللہ نے ان کے ہر فعل کو زندگی جاوداں بخشی اور اس کی یادگار باقی رکھی۔ آج ان افعال کی نقل میں بھی عشق کی کیفیت اور زندگی و تازگی ہے بشرطیکہ دل محبت و عظمت اور ایمانی کیفیات سے بالکل خالی نہ ہو، حج کی ہر چیز میں عاشقانہ کیفیت اور محبوبانہ ادا ہے، سعی و طواف تو عشق و جذبہ کی کھلی نشانیاں ہیں مگر یہ رمی (کنکری مارنا بھی) عجب پیاری ادا ہے، عاشقیت و محبوبیت تو ام ہیں سچے عشق کے ساتھ جو چیز کی جائے گی اس پر اہل دل کو پیار ہی آئے گا۔ رمی کرتے وقت اگر دل میں سیدنا ابراہیمؑ کی محبت، اللہ تبارک و تعالیٰ کے حکم کی اطاعت کا جذبہ اور اپنے دشمن حقیقی سے نفرت کا جوش ہو تو رمی عجب بہار کی چیز ہے، عجب عبادت ہے، اور اگر یہ کیفیات اتفاقاً نہ ہوں، یا ان کا استحضار نہ ہو تو بھی حکم الہی کی اطاعت کسی حال میں فائدہ سے خالی نہیں۔

رمی جرات کی تفصیل فقہ کی کتابوں میں پڑھی تھی اس کے مقاصد و حکم حج کے سفر ناموں میں دیکھے تھے لیکن اس کا صحیح تصور اور نقشہ ذہن میں بالکل نہ تھا۔ جرات کی کیا صورت ہے؟ رمی کس طرح ہوتی ہے؟ کچھ اندازہ نہ تھا۔ منی پہنچ کر رمی کی فکر ہوئی، دوستوں میں جو لوگ پہلے سال حج کر چکے تھے ان کو لیکر جمرہ آخری پر پہنچے، آج دسویں کو صرف اسی جمرہ کی جو سب سے آخر میں ہے رمی کرنی ہے، رمی کرنے والوں کا ہجوم تھا، ایک حوض سا بنا تھا اس کے اوپر ایک لکڑی لگا رکھی گئی تھی تاکہ دُؤ والوں کو اندازہ ہو سکے، حوض میں کنکریوں کا ڈھیر تھا، بعض لوگوں نے غصہ میں جوتے بھی مارے تھے بعض سادہ دل لوگوں میں شیطان سے نفرت و عداوت کا وہی جذبہ تھا جو اپنے دشمن سے ہوتا ہے بعض مصریوں کو ننگیا کہ بڑے غصہ سے مارتے تھے اور کہتے تھے کتے پھر پریشان کرے گا، پھر گمراہ کمنے کی کوشش کرے گا۔

مجمع بہت تھا، اگر کوئی نظم کیا بھی جاتا تو مشکل تھا، کام صرف کنکریاں پھینکنا تھا مگر اس عمل میں بھی ایک خاص سنجیدگی اور عبادت کی شان تھی، اہل ذوق کو اس میں بھی خاص حفا اور کیفیت محسوس ہو رہا ہو گا۔

زوال سے پہلے پہلے الحمد للہ رمی سے فارغ ہو گئے، تبلیہ موقوف ہو گیا، اب قربانی کا مرحلہ باقی تھا، احرام کھولنا اس پر موقوف تھا۔ مذبح میں جانور کا تلاش کرنا، طے کرنا اور قربانی کرنا آسان کام نہ تھا، یہ بھی حج کے مجاہدات میں سے ہے، الحمد للہ یہ مرحلہ بھی آسان ہوا، بال منڈائے اور احرام اتار دیا۔

ابھی حج کا ایک رکن باقی تھا، وہ طواف زیارۃ ہے، دسویں ہی کو عصر کے وقت مکہ معظمہ گئے مکہ معظمہ کی بڑی آبادی آج منی میں تھی اور ابھی دو تین دن رہے گی، جو لوگ نظر آ رہے تھے اکثر طواف زیارۃ کے لئے حاضر ہوئے تھے پھر بھی مطاف خالی نہ تھا اگرچہ پہلے کا سا ہجوم نہ تھا، ہم نے سعی طواف قدیم کے ساتھ کر لی تھی اس لئے آج سعی کرنی نہ تھی۔ طواف فارغ ہو کر منی واپس آ گئے۔ اب یہاں کی ہرات اور ہر دن جاہل عمر ہے، خوش قسمت ہیں وہ لوگ جو ایک ایک گھڑی

نیت سمجھیں اور غفلت کا کوئی لمحہ گزرنے نہ دیں۔ یہی دن ہیں جن کے متعلق قرآن مجید میں ہر اس حکم ہو۔

فَاِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُوا لِلّٰهِ  
لِذِكْرِكُمْ اَبَاءَكُمْ اِذَا شَدَّ ذِكْرُكُمْ

پھر جب پورے کرچکواپنے حج کے کام تو یاد کرو  
اللہ کو جیسے یاد کرتے تھے اپنے باپ دادوں کو

بلکہ اس سے زیادہ یاد

(البقرہ - ع - ۲۵)

اور آگے فرمایا، کہ

وَ اذْكُرُوا لِلّٰهِ فِيْ اَيَّامٍ مَّعْدُوٰتٍ (البقرہ - ع - ۲۵)

اور یاد کرو اللہ کو کئی دن مگنتی کے  
اس لئے یاد رکھیں کہ جتنا انہماک اور عبادت میں جتنی مشغولیت ہو کم ہے، مگر افسوس کہ اس کا  
حق بالکل ادا نہ ہو سکا اور اس میں شدید کوتاہی رہی، بے تکلف دوستوں کا مجمع، کھانے پینے کی  
بہتات، عمر بھر کی غفلت کی عادت، بڑا وقت ہنسنے بولنے اور کھانے پینے میں گزر جاتا، ناظرین کرم  
سے کہنے کا جی چاہتا ہے، کہ ۶

من نکردم شہا حذر بکنید

یہ دیکھ کر افسوس ہوا کہ بہت سے حجاج نے اس قیمتی اور مختصر وقت کے اندر ہی جہازوں کی  
تحقیقات اور سفر کے منصوبے شروع کر دیئے، ہو وقت قیام سے فائدہ اٹھانے میں گزرنا چاہئے تھا  
وہ سفر کے دھیان اور تصور میں گزرنے لگا۔

ان دنوں میں کھانا پینا اور خصوصاً قربانی کا گوشت اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے دعوت سمجھ کر  
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کو پیش نظر رکھ کر کہ "هَذِهِ اَيَّامُ اَكْلِ دَسْرَب" یہ  
کھانے پینے کے دن ہیں، ثواب اور عبادت سے خالی نہیں، یہ بھی اچھی طرح مشاہدہ اور تجربہ کیا ہو کہ  
اس ارشاد کو سامنے رکھ کر کھانے پینے سے کوئی تکلیف بھی نہیں ہوتی۔

تیرھویں تک ٹھہرنا ہے، دن میں حج کے سلسلہ کا ایک ضروری کام یہ ہے کہ رمی روزانہ کیجائے  
پہلے دن (دسویں کو) صرف جمرہ عقبہ کی رمی کی گئی تھی، اب جمرات ثلاث کی رمی روزانہ ہوگی، دسویں کو  
زوال سے پہلے پہلے رمی سنون ہے، اور کیا رھویں، بار رھویں، تیر رھویں کو (اگر تیر رھویں کو ٹھہرنا ہو)  
زوال کے بعد ظہر کی نماز پڑھ کر رمی کا حکم ہے، اول جمرہ اولیٰ کی (جو مسجد خیف کے متصل ہے) پھر جمرہ وسطیٰ کی  
پھر جمرہ آخری کی ہے۔

تیرھویں کو منیٰ سے جانے کا عزم ہے، ان دنوں میں بشدت اس کا احساس ہوتا ہے کہ منیٰ کے کم سے کم یہ تین دن دینی دعوت اور تعلیم و تربیت کے معنم ترین دن ہیں جو مجموعی طور پر عالم اسلام کو اتنے بڑے پیمانے پر کبھی پہنچ نہیں آسکتے، عالم اسلام کا ایک بہترین نمائندہ مجمع جو راہ خدا میں نکلا ہوا ہوتا ہے جس میں اتنے دنوں کے مجاہدہ، تعلقات و مشاغل سے انقطاع، فاسد ماحول سے بے تعلقی، حج کے انوار و تاثیرات کی وجہ سے دین کے جذب و قبول کرنے کی استعداد پیدا ہو چکی ہوتی ہے اور دین و عبادت ہی کے لئے اس کا قیام ہوتا ہے اگر اس وقت سے فائدہ اٹھایا جائے تو برسوں کا کام چند دنوں میں، اور ہزاروں میل کا سفر ایک مختصر سے رقبہ میں طے ہو جائے۔ ایک جہان پر اگر ایک ملک یا چند صوبوں کا قافلہ ہوتا ہے اور اس کے اوقات دین اور علم دین کیلئے فارغ ہوتے ہیں تو منیٰ کے میدان میں پورے عالم اسلام کا کارواں اترا ہوا ہوتا ہے اور دین کیلئے فارغ۔

مگر صدیقت کہ ایسی فرصت سے دینی تعلیم و تربیت اور اسلامی دعوت کا فائدہ قطعاً نہیں اٹھایا جاتا، ہماری دینی زندگی کی چول اپنی جگہ سے ایسی ہٹی ہوئی ہے کہ کسی چیز سے بھی ہم فائدہ نہیں اٹھا سکتے صرف منیٰ کے قیام کے یہ دن اور حجاج کا یہ مجمع ایسا تھا کہ اس سے پورے عالم اسلام میں دین کی روح پھونکی جاسکتی تھی اور دعوت کا جذبہ پیدا کیا جاسکتا تھا، یہ مجمع ایک باد بہاری تھا جو سارے عالم میں دینی دعوت و اصلاح کے بیج بکھیر سکتا تھا اور دین کے ہزاروں چین کھلا سکتا تھا پچاس حکومتیں، ہزار انجینئرس، سیکڑوں اخبارات و رسائل، لاکھوں مبلغ و داعی وہ کام نہیں کر سکتے جو منیٰ کی ایک منظم دعوت اور ایک تربیت یافتہ جماعت کر سکتی ہے، پہلے یہ سب حج کے ثمرات و منافع میں داخل تھا "یشہد و منافع لہم" کا مفہوم اتنا تنگ نہیں جتنا سمجھا جاتا ہے۔ آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) نے امت کو جو آخری عالمگیر وصیت فرمائی ہے وہ عرفات و منیٰ کے میدان ہی میں فرمائی، عرفات و منیٰ کا مخاطب مجمع ہی اس کی صلاحیت رکھتا تھا کہ فرمایا جاتا ہے۔

دیکھو جو موجود ہے میری یہ باتیں ان تک پہنچاؤ

جو یہاں جو نہیں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ جو بالواسطہ سنتا ہے

وہ اپنے کانوں سے سننے والے سے زیادہ سمجھنے والا اور

یاد رکھنے والا ہوتا ہے۔

لیبلغ الشاہد العائب

فرب مبلغ ادعی من سامع

( )

جج ہی کے موقع پر سورہ برأت کی ابتدائی آیات اور مشرکین کے احکام کا اعلان ہوا جج ہی کے موقع پر ایک خلقت نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے براہ راست دین کی تعلیم حاصل کی جج ہی کے موقع پر بلاد و امصار کے طالب علم دین سیکھنے، احکام معلوم کرنے، حدیث سننے جمع ہوا کرتے تھے، جج ہی کا بھی عالم اسلام میں زندگی کی لہر پیدا کر سکتا ہے، مسلمانوں میں دینی شعور اور اپنی ذمہ داری کا احساس پیدا کر سکتا ہے، جج ہی کے ذریعہ اس بھٹکے ہوئے قافلہ کو اپنی گم کردہ منزل نظر آ سکتی ہے اور معمارِ حرم کو ”تعمیرِ جہاں“ کا بھولا ہوا کام یاد آ سکتا ہے، جج اصلاح و انقلاب کی ایک عظیم اشان طاقت ہے مگر ہماری کاہلی اور نادانی سے یہ طاقت بہت کچھ ضائع ہو رہی ہے، ہر سال ضائع ہوتی ہے اور برسہا برس سے ضائع ہو رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے انعامات میں کمی نہیں مگر ہماری طرف سے ناقدری میں بھی کمی نہیں، اگر کسی زندہ اور صاحبِ عمل قوم کو یہ موقع حاصل ہوتا اور اس کو ہر سال بلا کسی جدوجہد اور مادی ترغیب کے محض دینی کشش اور اخروی نفع کی بنا پر یہ عالمگیر اجتماع میسر ہوتا تو وہ تمام عالم میں انقلاب کر سکتی تھی اور دنیا کے گوشہ گوشہ میں اپنا پیغام پہنچا سکتی تھی، دنیا کی بہت سی قومیں جو نبوت اور وحی الہی کی عطا کی ہوئی دولتوں سے محروم ہیں، جج کے اس بین الاقوامی اجتماع کو جس میں ہر حصہ زمین سے آئے ہوئے لاکھوں مسلمان اپنا خرچ کر کے اور راستہ کی صعوبتیں برداشت کر کے اپنے شوق سے جمع ہوتے ہیں، رشک و حسد کی نگاہوں سے دھتی ہیں ان کو اپنی چھوٹی چھوٹی مجلسوں کے لئے لاکھوں روپیہ خرچ کرنے پڑتے ہیں، طاقت و پروپیگنڈا کرنا پڑتا ہے، پھر بھی کامیابی نہیں ہوتی، اس لئے کہ ان کے ساتھ دینی کشش اور روحانی جذبہ نہیں لیکن مسلمانوں کو اس مفت کی دولت کی قدر نہیں۔

تعلیم و تربیت، دینی تذکیر و دعوت، جج کا ضمنی اور ثانوی فائدہ ہی لیکن کسی طرح نظر انداز کرنے کے قابل نہیں، خصوصاً اس عہد میں کہ اس کی ضرورتیں بیدار ہو گئی ہیں۔ اگر کسی ملک کے مسلمانوں میں بھی کسی درجہ کا عزم اور نظم پیدا ہو جائے، اور اس کام کے لئے وہ ضروری تیاری کر لیں۔ مخلص، دردمند، صاحبِ علم داعی کسی تعداد میں بھی فراہم ہو جائیں اور عالم اسلام کی دو چار بانوہ خصوصاً عربی پر اتنی قدرت حاصل ہو کہ وہ اس میں دعوت کا کام انجام دے سکیں، ان کے پاس دعوت کا ضروری سامان بھی ہو، عالم اسلام کے لئے پیغام، اس کے اصل امراض و مصائب اور



ان کا صحیح علاج، دین کی طرف بازگشت کی دعوت، امت کی نشأتِ ثانیہ کا راستہ، امت کا اصل محل و مقام رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی بعثت اور اس امت کے ظہور کا مقصد، اسلام اور عالم انسانی کا رشتہ، آخرت کی دنیا پر ترجیح، صحابہ کرامؓ اور قرونِ اولیٰ کے مسلمانوں کے حقیقی اوصاف و احسانات۔

ان مضامین پر خود بھی تیار ہوں اور ان کے پاس ان حقائق کو ذہن نشیں کرنے کے لئے اور بعد تک یاد دہانی کرتے رہنے کے لئے مختصر رسائل و مطبوعہ مضامین بھی ہوں، ایک ایسی جگہ بھی (معاذی) جہاں وہ منتخب لوگوں کو بیٹھنے، گفتگو کرنے اور مطالعہ کرنے کی دعوت دے سکیں اس لئے کہ اتنے وسیع اجتماع میں وہ ہر جگہ نہیں پہنچ سکتے، دینی زندگی پیدا کرنے کے لئے ان کے پاس ایک نظامِ عمل بھی ہو جس کا تجربہ ہر ملک میں کیا جاسکے، تو منیٰ کے اس سہ روزہ قیام سے حیر العقول فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔

دوسرے ممالک کے علاوہ خود ہندوستانی حجاج کی ہزاروں کی تعداد ملے گی جس کے پاس وقت گزارنے کے لئے لایعنی باتوں یا فرائض کے بعد کھانے پینے کے سوا کوئی مشغلہ نہیں، ان میں بہت بڑی تعداد دین کے ابتدائی اصول و ارکان سے اگر ناواقف نہیں تو غافل ضرور ہوگی، اور کم سے کم انکی دعوت و تذکیر اور ان کے ایجاد و ترویج کے لئے جدوجہد سے ضرور غافل ہو، ان سب کو اس کی طرف متوجہ کرنا بہت بڑا کام ہے، اور اس کام کے لئے منیٰ اور مکہ معظمہ سے بہتر موقع نہیں مل سکتا۔

اس میں شبہ نہیں کہ اس کام میں سو فی صدی بلکہ شاید پچاس فی صدی کامیابی بھی یقینی نہیں، داعیوں اور کارکنوں کی کمی، ان کی بے سروسامانی، مجمع کا پھیلاؤ، وقت کی قلت، انتشار و پراگندگی، ناواقفیت و اخفیت، یہ اور بہت سی چیزیں جو تجربہ کے بعد علم میں آئیں گی کامیابی کے راستے میں حائل ہیں لیکن اگر اس عظیم الشان کام میں دس فی صدی کامیابی کا بھی امکان ہو بلکہ سترہ سو فی صدی امکان نہ ہو تو بھی، ہر قیمت پر یہ سودا سستا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی رضا کی اس میں قوی امید ورجاء رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی مکی زندگی سے قریبی نسبت ہے۔ ۴

گرایں سودا، بچاں بونے چہ بونے

اش! اس کو مسلمان اپنی ضروریات کی فرست میں شامل کر لیتے، کاش! اس کے لئے کچھ اہل ہمت بھلاہل توفیق تیار ہو جاتے، کاش! ہمارے یہ محرومات دلوں میں کچھ آئادگی پیدا کر سکتے۔

اسیے منی کے اس قیام سے فائدہ اٹھائیں اور ذرا دیر کے لئے عقبہ چلیں جہاں نیمہ کے انصاروں نے پہلے پہل حضور کے دست مبارک پر اسلام کی بیعت کی اور اس کی حمایت و نصرت کا عہد کیا، اور جہاں حقیقہ ہجرت اور مدنی زندگی کی داغ بیل پڑی، اسلام کی تاریخ میں اور عالم اسلامی کے طویل عرصہ میں یہ چند گز زمین بڑی حرمت و قیمت رکھتی ہے، سچ پوچھئے تو بدر کی فتح کا سنگ بنیاد یہیں رکھا گیا، تاریخ اسلام کا افتتاح یہیں ہوا، عالم اسلام کی تائیس ہیں عمل میں آئی، یہی وہ موقع ہو جہاں اللہ کے نبی سے جو سارے جج کے مجمع سے مایوس ہو رہا تھا، شرب کے بارہ آدمیوں نے چھپ کر بیعت کی اور اپنی خدمات پیش کیں، اگلے سال اسی جگہ تہتر مرد اور دو عورتوں نے بیعت کی اور حضور کو اہل مدینہ کا پیام شوق پہنچایا اور مدینہ تشریف لانے کی دعوت دی۔ حضور نے فرمایا، کیا تم دین کی اشاعت میں میری پوری پوری مدد کرو گے اور جب میں تمہارے شہر میں جاؤں گی تم میری اور میرے ساتھیوں کی حمایت اپنے اہل و عیال کی مانند کرو گے۔ مدینہ والوں نے پوچھا، ایسا کرنے کا معاوضہ ہم کو کیا ملے گا۔ فرمایا، بہشت!۔ اہل مدینہ نے دریافت کیا کہ لے خدا کے رسول ہماری تسلی فرما دیجئے کہ حضور ہم کو کبھی چھوڑ تو نہ دیں گے۔ فرمایا، نہیں! میرا جینا مرنا تمہارے ساتھ ہو گا۔ اس لئے ان حضرات نے بڑے جوش و سرور کے ساتھ بیعت کی۔

یہ جگہ منی اور مکہ کے راستہ میں ہے اور جبرہ آخری سے کچھ دور نہیں، آپ اس سے آتے جاتے گزرے ہوں گے، اب اس جگہ مسجد بنی ہوئی ہے، مکہ وہ وقت نہیں ہے آپ نے ہم بھی دو چار رکعت نفل پڑھیں، اس جگہ اللہ کے بہت سے مخلص بندوں نے اپنے مالک سے بندگی کا عہد سیمان تازہ کیا اور اپنے رفیقوں کے ساتھ اسلام کی خدمت و نصرت کا عہد کیا۔ اسیے ہم بھی اللہ سے دعا کریں کہ ہم کو اسلام کی خدمت، اعلاء کلمۃ اللہ کی کوشش اور سنت نبوی کے احیاء کی جدوجہد میں قبول فرمائے، اور ان صادقین کے طفیل صدق و اخلاص کی دولت سے کوئی حصہ عطا فرمائے۔

آج ذی الحجہ کی تیرہویں ہے اور منی کے قیام کا آخری دن، عارضی آبادی کا ایک حصہ کل جاچکا باقی آج جا رہے ہیں، نیچے اکھڑ رہے ہیں، شامیانے لپیٹے جا رہے ہیں، سامان بار مورا ہوا،

لے حضرت یزید احمد رشید نے بھی اپنے جج کے موقع پر اس جگہ دین کیلئے سرفروشی و جان بازی پر اپنے ساتھیوں سے بیعت لی تھی اور

منی پر آخری نگاہ ڈالئے، اور مکہ معظمہ کا رخ کیجئے۔ یہی نام الشرا۔

کل شئی ہالاک الا وجہہ لہ الحکم والیہ ترجعون

مکہ معظمہ میں داخل ہو گئے، حرم میں نماز پڑھئے اور طواف کیجئے، بیت اللہ کو دیکھئے اور دیکھتے رہئے، ہر وقت اس کا نیا جمال اور نئی شان ہے۔

کعبہ راہر دم تجلی می فرود

ایں ز اخلاصات ابراہیم بود

اتنے دن سے اس کو دیکھ رہے ہیں مگر جی نہیں بھرتا، نگاہ نہیں ٹھکتی، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خود اس ذات عالی کے جمال جہاں آرا کا کیا حال اور اس دید کی کیا مسرت و لذت ہوگی۔

آپ بے شک حج سے فارغ ہو گئے، اللہ تعالیٰ آپ کے لئے اور آپ کے اعزہ و دوستوں اور سب مسلمانوں کے لئے مبارک فرمائے اور آپ کو بار بار لائے، مناسک حج میں سے کوئی رکن، کوئی فریضہ اور واجب باقی نہیں رہا، آپ آج اگر حرم سے چلے جائیں تو کوئی فقیہ آپ کو ٹوک نہیں سکتا، آپ کا حج مکمل، مناسک سب تمام، لیکن یہاں سے جانے کی ایسی عجلت کیوں ہے، یہاں کا قیام آپ پر خیر خواہانہ باریکیوں ہونے لگا، اعزہ کی یاد، وطن کی کشش برحق، دوستوں اور عزیزوں کی ملاقات سرگھون پڑ لیکن یہاں جو لمحہ گزر جائے غنیمت اور حاصل زندگی، مجبوری کی بات اور ہے مگر اپنی طرف سے جلد چلے جانے کا اہتمام اور وطن کا اتنا شوق کہ پر لگ جائیں اور اڑ کر پہونچ جائیں، اتنی بے مردتی سمجھ میں نہیں آتی۔ اپنے لئے طواف کیجئے، اپنے مرحوم عزیزوں، دوستوں، استادوں، محسنوں، رفیقوں اور ساتھیوں کے لئے کیجئے، تنعم جائیے اور عمرہ لائیے، زمزم سے خوب سیراب ہو جائیے، حرم شریف میں نمازیں پڑھئے اور ہر نماز پر لاکھ نمازوں کا ثواب پائیے، قرآن مجید کی تلاوت کیجئے، ہمت ہو تو غار حرا کی زیارت کیجئے، فرصت ہو تو غریب محلوں اور کمزوروں کی آبادیوں میں جا کر ان کی دینی حالت دیکھئے ان سے خود استفادہ کیجئے اور اگر آپ سے کوئی دینی فائدہ پہونچ سکے تو اس سے دریغ نہ کیجئے، مکہ معظمہ کے اہل علم و فضل سے ملاقاتیں کیجئے، حرم میں اب حجاج کا ہجوم نہیں، حجر اسود کا باطمینان استلام کیجئے، رکن یمانی کے پاس حطیم کے اندر مقام ابراہیم پر شوق سے نواہل پڑھیے، غرض جتنے ارمان باقی رہ گئے ہوں سب نکال لئے اور سب شوق پورے کیجئے۔

اب اگر صدائے رحیل بلند ہو گئی اور جانا ٹھہر گیا تو طواف وداع کر لیجئے اور بیت اللہ اور حرم شریفین سے رخصت ہو جائے۔ جدہ میں اگر جہازیں اتفاقاً دیر ہو اور آپ مکہ معظمہ واپس نہ آ سکیں تو ان حجاج میں جو جہازوں کے انتظار میں ٹھہرے ہوئے ہیں اور کسی طرح وقت گزاری کر رہے ہیں چل پھر کر اور بل جل کر پھر دینی ضروریات و احکام کی طرف متوجہ کیجئے، اور خصوصیت کے ساتھ حج کے برکات کی حفاظت اور اس کے حقوق کی ادائیگی کی طرف متوجہ کیجئے مگر خود ان کے حقوق اور ان کے احترام کا لحاظ رکھتے ہوئے، آپ اگر چہ حج میں ان کے شریک ہیں مگر اس سے ان کے حج کا احترام آپ کے ذمہ سے ساقط نہیں ہوتا، کسی کلمہ سے ان کی تنقیص یا ان کی دل آزاری نہ ہو۔

جہاز تیار ہے، بسم اللہ کر کے سوار ہوئیے، واپسی ضرور ہے، سفر بے شک وطن کی طرف ہو لیکن یہ یاد رہے کہ واپسی اللہ کے گھر سے ہے اور آپ حج کی ذمہ داریوں کے ساتھ واپس ہو رہے ہیں۔ نمازوں کا اہتمام، ذکر میں مشغولیت، رفیقوں کا خیال، ساتھیوں کے لئے ایشیا کا جذبہ، اپنی کوتاہیوں پر ندامت و استغفار، پہلے سے زیادہ ہونا چاہئے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو مسلمانوں کی ایک بڑی جماعت کی دینی خدمت و رفاقت کا موقع دوبارہ عطا فرمایا ہے پھر اس موقع سے فائدہ اٹھائیے اور اپنے حج کو قیمتی بنائیے۔ اچھا اب رخصت، یہ نوشتہ کیا عجیب ہے کہ ہم سے زیادہ خوش قسمت ہو کہ سفر حج میں آپ کے ساتھ ہوا اور حرمین میں اس کو آپ کی رفاقت کی سعادت حاصل ہو، اور خدا کی قدرت و رحمت سے بغیر نہیں کہ آپ کو اس سے کچھ کام کی بات ہاتھ آجائے، اگر یہ نہ ہو تو بھی ایک ادنیٰ و نااہل رفیق کا یہی حق ہوتا ہے، حجاج کو اپنے اس سامان سے بھی انس ہو جاتا ہے جو اس سفر سعادت میں ساتھ ہو، یہ بھی نہیں، تو انوث اسلامی کا حق ضرور ہے، ان حقوق کی بناء پر اور بغیر کسی حق کے موجب اللہ یہ خواہش ہے کہ راقم سطور، اس کے والدین، اعزہ و احباب مخنین، اور اس نمبر کے مرتب و معاونین کے لئے مواقع قبولیت پر دُعا فرمائی جائے۔

غرض نقشبست کز یاد ماند  
کہ ہستی مانی بیہم بقائے  
مگر صاحب دلے رزے ز رحمت  
کند بر حالین مسکین دعائے

## نامہ شوق

یہ ایک صاحبِ دل کے خطوط اپنے ایک خادم کے نام ہیں جو مدنیہ طیبہ حاضر ہوا تھا، ان سے اندازہ ہو گا کہ اہل محبت وہاں کی حاضری کو کیسی دولت سمجھتے ہیں اور اپنے کو کس نظر سے دیکھتے ہیں۔ ”مدیر“

(۱)

بعد سلام سنون! پرچہ پہنچا، روانگی سے قبل ملاقات کو تو بندہ کا بھی دل چاہتا ہی مگر وقت تنگ رہ گیا، یہاں تشریف لانا ایسے تنگ وقت میں دشوار ہو گا۔

آپ نے یہ نہیں لکھا کہ روانگی کس وقت ہے، بہر حال اگر ملاقات نہ ہو سکے تو اولاً اپنی تمام تقصیرات اور بے عنوانیوں کی معافی چاہتا ہوں، ثانیاً

جاتے ہو تو جاؤ پرا تنا تو سُن جاؤ!

یاد جو آجائیں تو مرنے کی دعا کرنا

بارگاہِ رسالت پر پہونچ کر اگر یاد آجائے تو یہ الفاظ بھی عرض کر دینا ”ایک روسیاء ہندی کتے نے

بھی سلام عرض کیا تھا“ اگر ایک دو طواف بھی اس ناکارہ کی طرف سے کر دیں تو آپ جیسے کریم

جھاکش حضرات سے اُمید ہے کہ بار نہ ہو گا، یہی چیزیں اس ناکارہ اور نا اہل کے لئے اعلیٰ

تبرکات ہیں، کسی تبرک کے لانے کا ہرگز ہرگز ارادہ نہ کریں، اُس کا نعم البدل میں نے تعلقات کی

قوت کے زور میں خود ہی تجویز کر دیا کہ مجھے زرم وغیرہ تبرکات کی یہ نسبت دُعا اور طواف کی مست

بھی زیادہ ہوگی اور احتیاج بھی زیادہ ہے۔ (والسلام)

(۲)

ہمارا نام لیکر آہ بھی ایک کھینچو قاصدا!

جو وہ پوچھیں تو کہدینا یہ پیغام زبانی ہو

بعد سلام سنون! اگرچی سے دو گرامی نامے پہونچے اول مفصل نامہ لفافہ اور پھر مختصر کارڈ،

مگر وہاں جواب کا وقت نہ تھا۔ آپ نے اس ناپاک کی معیت و رفاقت کی آرزو کھی مگر یہ جس العین

اس پاک خطہ کے قابل کہاں، دو مرتبہ حاضری ہوئی مگر ایک ظاہر و مہر ہستی تھی جسکے پیچھے ظہیر

بھی لگ گیا بلکہ حکماً لگایا گیا، اب کوئی پاک ہستی ایسا سمندر نظر نہیں آتا جس میں ہر قسم کی غلاظت

مغلوب ہو جائے۔ فیما حشر تا آپ نہ معلوم کس مغالطہ میں ہیں اپنی حالت سے

وكان ظني بان الشيت يورشدني اذا اتى فاذا غيبتني به كشر

بلکہ سے

كنت امراً من چند ابليس قارتقى

فلومات قبلي كنت احسن بعدة طرائق فسق ابليس يحسبنا بعدى

ہے۔ اس تعلق اور محبت کے واسطے سے جو آپ کو اللہ رب العزت کی شہادی کی وجہ سے اس ناپاک کے

محن مغالطہ کی وجہ سے رہا ہے درخواست ہے کہ مبارک ہینہ میں مبارک راتوں میں، مبارک

جگہ میں، اگر دعا سے دستگیری فرمادیں تو وہ پاک ذات وہ قلب القلوب قادر مطلق جو مجاہد کو عمر

بنائے اس کے لئے کیا مشکل ہے کہ ایک ناپاک کو پاک بنائے اور بدکار کو نیک کار کر دے۔ سے

چشمہ فیض سے اگر ایک اشارہ ہو جائے

لطف ہو آپ کا اور کام ہمارا ہو جائے

عمر ختم ہوتی جا رہی ہو ظاہری طور پر وقت قریب آتا جا رہا ہو، اور حالت یہ ہے۔ سے

آئی تھی کچھ لین کیلئے اور بھول چلی کچھ اور

کیا دکھاؤں گی اپنی پتہ نے میری خالی دونوں ہاتھ

دیتے ہیں مجھے سفید افسوس پیغام حل

نفس منتا ہی نہیں ہر چند کہتا ہوں سنہل

اپنی حالت کو کہاں تک روؤں اور اس منافقانہ تحریر سے آپ کے مبارک اوقات کو کہاں تک ضائع کروں، یہ سب اس امید پر لکھی ہیں کہ آپ کے دل پر کچھ چوٹ لگے تو آپ اس پاک دربار میں کچھ عرض کر سکیں جس کی پاک جوتیوں کے ذرے سے لاقسم علی اللہ لایک کے مصداق ہیں بہت ادب سے صلوٰۃ و سلام کے بعد عرض کر دیں کہ اس ناپاک کا سلام اس پاک دربار کے ہرگز قابل نہیں لیکن تم رحمۃ للعالمین ہو اس ناپاک کیلئے تمہاری نظر رافت کے سوا کوئی ٹھکانا نہیں ہو۔ سہ

نہ آخر رحمۃ للعالمین

زحروماں چراغاں نشینی

یہ بھی عرض کر دیں کہ کچھ عرض کرنے کا منہ نہیں اس لئے کیا عرض کروں۔ رفقا سفر سے بھی یہی خواست ہے والدہ ماجدہ کی خدمت میں بھی سلام مسنون کے بعد دعا کی درخواست کر دیں۔ حضرت اقدس سہانپوری نور اللہ مرقدہ کی قبر پر بھی سلام کے بعد عرض کر دیں۔ سہ

مضی ذمہ والتاس یتشفعوننی

فعلی الی الی سلی الغذاۃ شفیع

آخر میں مکرر دعا کی درخواست ہے، رسمی بات نہیں بڑا ضرورت مند ہوں۔

(۳)

روضہ اقدس و اطہر پر ایک ناپاک کی طرف سے صلوٰۃ و سلام! ہر چند کہ ماہ مبارک میں خطا لکھنے کا نہ تو وقت ہی ملتا ہے نہ معمول ہے، مگر یہ چند سطور محض اس وجہ سے کہ اگر ماہ مبارک میں آپ حضرات تک پہنچ گئے اور کسی کے دل سے کوئی کلمہ یا خیر سی جذبہ سے نکل گیا تو وہ بہت سی مشغولیتوں سے بڑھ کر ہو جائے گا آپ حضرات بھی اس وقت سخت ترین مشغول ہوں گے کہ یہاں اس مبارک مہینہ کی ابتدا ہے اور وہاں عریضہ پہنچتے پہنچتے مہینہ کا اختتام و اتمام شروع ہو جائے گا اور آپ کے لئے ایسے وقت میں کسی اجنبی کا بولنا بات کرنا بھی گراں ہو رہا ہوگا، ایسے وقت میں اتنا بھی بہت زیادہ ہے جو میں لکھ چکا۔ کس قدر اہل رشک ہے ایسے مبارک اوقات میں آپ حضرات کا وہاں کا قیام ایسی حالت میں راقداؤں کو

اگر آپ شریک فرما سکتے ہیں تو دعا سے کیا اس میں بھی آپ حضرات کو نکل ہوگا۔ روضہ اطہر پر صلوٰۃ و سلام کی ہر صاحب کی خدمت میں مستقل درخواست ہے اور کم از کم ماہ مبارک کے ختم تک جس کے چند ہی ایام اب باقی ہوں گے۔ روزانہ ایک مرتبہ اگر عرض کر دیا کریں تو بڑا کرم ہو۔ سب حضرات کی خدمت میں روضہ اطہر پر سلام کی مستقل درخواست ہو، فرض کفایہ نہیں ہے۔

(۴)

روضہ اقدس پر صلوٰۃ و سلام!

ایک مختصر پرچہ ۴ رمضان المبارک کو یہ خبر سن کر کہ جہان کا خطا جا رہا ہے لکھ کر دیا تھا، کل جناب کا ۵۲ شجران کا لکھا ہوا گرامی نامہ عدن و کامران کے درمیان سے پہونچا، خط سے حجاز کے تمام مناظر نظر کے سامنے کو دفعۃً گذر کر جس قلق اور لیج کا سبب ہوئے کیا عرض کروں خوش قسمت ہیں وہ حضرات جن کو یہ سعادتیں میسر آرہی ہیں حق تعالیٰ شانہ قبول فرمائیں۔ جہاز کے تلاطم اور طغیانی کی خبروں سے بڑا قلق ہوا۔

آپ حضرات نہ بھلائے جاسکتے ہیں نہ بھلانے کی چیز ہیں حق تعالیٰ شانہ آپ کی مساعی کو مشر فرما کر باعث ترقی درجات بنائے اور آپ کے حسن ظن سے اس ناپاک کو نوائے۔

بخدمت ... .. بعد دعوات تم بہت تساہل اور معمولات میں مجھ سے بھی بڑھ کر گئے گذرے وقت کو غنیمت سمجھنا۔ تم ... .. کو فارغ رکھنے کے لئے گئے ہو اس کا ضرور لحاظ ہے کہ ان کو گھر والوں میں مشغولی کی نوبت نہ آئے، یہی آپ کی تبلیغی خدمت ہے۔ اور اس سے جو وقت بچے وہ مدینہ پاک کے قیام میں درود شریف کی کثرت میں، اور وہاں سے واپسی پر تاری، جمرہ، تبلیغ کی کثرت میں، اور اس کے بعد سے وطن پہونچنے تک اپنی اور اعزہ اور احباب کیلئے استغفار کی کثرت میں۔

... .. کی خدمات میں سلام سنوں۔

فقط والسلام



(۵۱)

روضہ اطہر پر دست بستہ صلوٰۃ و سلام!

بعد سلام سنون گرامی نامہ مورخہ ۱۳ رمضان بہ ماہ مبارک کو پہنچا، ہر چند کہ ماہ مبارک میں خط لکھنے کا وقت ارادہ سے بھی نہیں ملتا لیکن آپ کے انتظار نے مجور کیا کہ چند سطور تو لکھ ہیوں۔ گرامی نامہ نے گرمی کے رمضان میں ایک شعلہ سایدن میں پیدا کر دیا، اسکے سوا کیا عرض کروں (ہنیئاً لاریاب النعیم فحیہم) آپ نے راستہ کی کیفیت اور مناظر تحریر فرما کر سابقہ حالات اور پرانے واقعات یاد دلادیئے۔

آپ نے یہ تحریر نہیں فرمایا کہ مدینہ طیبہ کا قیام کب تک ہے تاکہ عید کے بعد کے عراقی کے متعلق رائے قائم کر سکوں، ماہ مبارک اب قریب الختم ہے اس میں تو دوسرا عریضہ بظاہر نہ جاسکے گا اس کے بعد تقریباً ایک عشرہ مسلسل مختلف اسفار... میں صرف ہوگا۔

روضہ اطہر پر صلوٰۃ و سلام کی درخواست سب حضرات سے مستقل ہو۔

ہندوستان سے اہل عرب کیلئے تحفہ! آدمی جہاں جاتا ہو وہاں کیلئے تحفہ لیجاتا ہے، آپ بہتر ہے کہ جو تحفہ عربوں نے پہلے ہم عجیبوں کو دیا تھا وہی لیجائیں، یعنی دینی زندگی اور اسلام کے ذریعہ دنیا کی رہنمائی کا پیام جس نے کبھی عربوں کو دنیا کا امام اور قوموں کا ہادی بنا دیا تھا۔

من الجاہلیۃ الی الاسلام

اور

معقل الانسانیۃ

حضرت مولانا ابوالحسن علی کے عربی میں دو دلولہ انگیز اور ایمان آفرین رسالے ہیں جن سے عربوں کو اپنا بھولا ہوا سبق یاد آئے گا، اور ایمانی جذبات متلاطم ہوں گے۔ آپ ان رسالوں کو اپنے معلمین، موزنین، علماء حجاز اور عام اہل علم کی خدمت میں پیش کریں۔

قیمت رسالہ اول ۱۲ (فی درجن سات روپے)۔ قیمت رسالہ ثانی ۶ (فی درجن تین روپے)

ملنے کا پتہ۔ کتب خانہ الفرقان گوئن روڈ۔ لکھنؤ

# صبحِ مدینہ

(از-حضرت صفوی ایم-۱)

اے صبحِ مدنیہ صلی علیٰ، سبحان اللہ سبحان اللہ  
الصبح بدامن طلعتہ واللیل دجی من وفرتہ  
کیا موسم ہو کیا عالم ہو، تسبیح میں ٹھنڈے جھونکے ہیں  
کیہ دودادی، صحرا، بستی، ہر چار طرف مستی مستی  
تاروں پرستی چھانی ہو، بیہوشی ہو، رعنائی ہو  
کیا شبنم نے چھڑکاؤ کیا، نیساں کے تھرے بوندوں کا  
زلفیں لہرائیں حوروں کی، یا شاخیں سبز کھجور کی  
کس حسرت سے بیدار ہوئے، کس عجلت سے تیار ہوئے  
اب مسجد کے میناروں پر آہِ رہ کے پیسے بولیں گے  
خاموش فضائیں سوتی ہیں، پر کفیت اذانیں ہوتی ہیں  
آنسو کیوں ابلے پڑتے ہیں، دیل کیوں ہلا جاتا ہو  
واللیل اذ اغشیٰ پڑھ کر شب نے زلفیں لہرائی تھیں  
گنبد کا نور دیا اٹھا، روضہ کا حُسن چمک اٹھا!  
رحمت کی گٹھا چھائے تم پر، اے گنبدِ خضر کے جلوہ!

سبحان اللہ سبحان اللہ سبحان اللہ سبحان اللہ  
جاتی ہو جدھر پُر شوق نظر، جلوہ جلوہ جلوہ  
اک وجد میں ہو ڈالی ڈالی، اک کیف میں ہو تیر تیر  
کہتی ہو سانس لے لے کر ہر موج ہوا اللہ اللہ  
بیداری ہو، بینائی ہو، نورانی ہے ذرہ ذرہ  
زندہ سپی، سچا موتی، پتی پتی، قطرہ قطرہ  
ہیں موج ہو اکی سانس، یا معصوم فرشتوں کا نغمہ  
پھر نور کی جالی دکھیں گے، اے شوقِ نظیر اترتہ  
اب رحمت کا در کھولینگے، وا ہو گا جنت کا روضہ  
اُڑتی ہو ہوا میں گنبد سے ٹکر کے صدائے الا اللہ  
ہم اور مدینہ کی بستی، اپنی بستی کا یہ درجہ  
واشمس ضیا، اکہم کہہ کر، کرنوں نے کھول دیا چہرہ  
دل کا گلزار لہک اٹھا، ماشاء اللہ ماشاء اللہ  
بارش ہو درودوں کی تم پر، اے صلی علیٰ محبوب اللہ

صفوی اک حسرت لایا ہو، ظلمت کے نور میں آیا ہے!

یہ دل بھی نورانی کر دے، انوارِ مدینہ کا صدر

# حج و زیارت کے آداب

(۱) حضرت مولانا محمد ذکریا (مدظلہم العالی) شیخ الحدیث مظاہر علوم سہ ماہ بنور۔  
(اللہ کے جن بندوں کو حج و زیارت کی سعادت نصیب ہو ان کے لئے نہایت  
ضروری ہو کہ وہ حج و زیارت کے آداب کا علم حاصل کریں اور ان کی پابندی کی پوری  
کوشش کریں۔

ذیل میں جو آداب درج کئے جا رہے ہیں۔ یہ مختصر مفاد حضرت مولانا محمد ذکریا  
مدظلہم العالی کی بابرکت تصنیف "فضائل حج" سے ماخوذ ہیں جو حضرت مردوح کی اجازت  
سے یہاں درج کئے جا رہے ہیں۔ ان آداب میں جو کچھ ہے سراسر مقصد اور مغز ہی مغز ہو  
خوش نصیب ہیں وہ حضرات جو ان سے پورا فائدہ اٹھائیں۔

صفحات میں گنجائش کی کمی اور ناظرین کے لئے استفادہ کی سہولت کے خیال سے  
جایجا عبادت میں تلخیص بھی کی گئی ہے یعنی بعض آداب کے سلسلہ کی علمی تفصیلات  
کو حذف کر دیا گیا ہے لیکن کوئی ایسی چیز نہیں چھوڑی گئی ہے جو ہمارے نزدیک ناظرین  
کے لئے ضروری تھی۔ اس اختصار اور تلخیص کے عمل کی وجہ سے اگر کہیں کچھ غلطیاں  
ہوں تو اس کی ذمہ داری خاکسار مرتب پر ہے۔ (مدیر)

**آداب حج** (۱) جب اللہ جل شانہ کسی خوش نصیب کو اس سعادت کی توفیق عطا  
فرمائے مثلاً حج فرض ہو جائے۔ یا حج نفل کے اسباب پیدا ہو جائیں تو پھر ارادہ کی تکمیل میں

عجلت کرنا چاہئے بالخصوص حج فرض کو معمولی اعذار کی وجہ سے ہرگز مؤخر نہ کرنا چاہئے کہ شیطان ایسے مواقع پر فتنہ خیزالات اور بے محل ضروریات دل میں جمع کر دیتا ہے اور طرح طرح کے دوسرے دل میں ڈالتا ہے اس لئے حوائج کو شیطانی اثر سمجھ کر حتی الوسع ان کے دفع کرنے کی اور ان کو غیر اہم سمجھنے کی کوشش کرنا چاہئے۔

(۲) مناسب ہے کہ جب سفر کا ارادہ ہو تو مسنون اتحاذ کر لئے نفس حج کے لئے اتحاذہ کی ضرورت نہیں مثل مشورہ ہئے و کار خیر بیج حاجت اتحاذہ نیست لیکن چونکہ اہم سفر ہے راستہ و شواہر گزار ہے لہذا امور کے متعلق اتحاذ رہ کرے کہ کب چلے کس راستہ سے جائے کس جہاز میں جائے وغیرہ وغیرہ (۳) حج کے مسائل معلوم کر رکھی گئی کرے بہت سے رسائل اردو میں اس موضوع پر شائع ہو چکے ہیں ان کو بالا استیعاب و چار مرتبہ سفر سے پہلے پڑھ لے تاکہ ناواقفیت کی وجہ سے اس اہم فیض کی ادائیگی میں نقصان نہ دے اور زیادہ بہتر یہ ہے کہ کسی عالم کی رفاقت سفر میں اختیار کرے اور ہر چیز کو اس سے تحقیق کرتا رہے تین رسالوں کے مطالعہ کا بندہ ناچار خصوصیت سے مشورہ دیتا ہے۔ ایک ذبذۃ المناسک مؤلفہ قطب عالم حضرت گنگوہی نور اللہ مرقدہ دوسرے زیارات الحرمین مؤلفہ مولانا عاشق الہی صاحب رحمۃ اللہ علیہ تیسرے عظم الحجاج مؤلفہ مولانا سعید احمد صاحب زاد مجدہم مفتی مظاہر علوم ان کے علاوہ اور جو رسائل معتمد علماء کے مل سکیں (۴) جب سفر کرے تو نیت فالص اللہ کی رضا ہونا چاہئے لوگوں کا دکھلا دیا جاوے کہ لایکا شوق یا سفر تفریح وغیرہ فاسد ارادے ہرگز نہ ہونا چاہئیں۔

(۵) ایک یا اس سے زیادہ فقیہ سفر ایسے کوک تلاش کئے جائیں جو دیندار صالح نیک ہوں دین کے کاموں میں دلچسپی اور شوق رکھنے والے ہوں تاکہ اس راستے میں معین و مددگار ہوں اگر یہ کسی کام کو بھول جائے تو وہ یاد دلائیں اور نیک کاموں کی ترغیب دیتے رہیں اگر کسی کام میں سستی پیدا ہو تو وہ ہمت بندہ ہائیں کوئی پریشانی پیدا ہو تو صبر دلائیں کوئی عالم ہو تو اور بھی بہتر ہے کہ مسائل میں بھی مدد دیتا رہے۔ علمائے لکھنؤ نے لکھا ہے کہ رشتہ دہ کی پسنبت اجنبی زیادہ بہتر ہے کہ راستہ میں لبسا و ذات طبائع کے اختلاف کی وجہ سے آپس میں شکر رنجی پیدا ہو جاتی ہے جس سے قطع تعلق کی نوبت آ جاتی ہے اگر رشتہ دار کے ساتھ ایسی نوبت آئے گی تو قطع رحمی کا

گناہ ہو گا البتہ اگر اپنے اوپر یا رفیق پر اس کا اطمینان ہو کہ ایسی نوبت نہ آئیگی تو مصلحتاً نہیں۔  
(۶) حج کے لئے حلال مال تلاش کرے جس میں شبہ نہ ہو حرام مال سے خواہ رشوت کا ہو یا ظلم سے کسی سے حاصل کیا ہو ایسے مال سے منرض تو ادا ہو جاتا ہے لیکن وہ حج مقبول نہیں ہوتا۔  
اگر مال مشتبہ ہو تو پھر علماء نے اسکی یہ صورت تجویز کی ہے کہ قرض لیکر حج کر لے اور پھر اس مال سے قرض ادا کر دے۔

(۷) اپنے سب کچھ لے کر گناہوں سے توبہ کرے اور کسی کا مال ظلم سے لے رکھا ہو تو اس کو واپس کرے اور کسی اور قسم کا کسی پر ظلم کیا ہو تو اس سے معاف کر لے جس لوگوں سے اکثر سالقہ بڑھتا رہتا ہو ان سے کہا انشاء معاف کر لے اگر کچھ قرض نہ اپنے ذمہ ہو تو اسکو ادا کرے یا ادائیگی کا کوئی انتظام کر دے جو امانتیں لوگوں کی اپنے پاس ہوں انکو واپس کرے یا کوئی مناسب انتظام کر لے رکھنے والوں کی رضا سے کر دے جن لوگوں کا خرچ اپنے ذمہ ہے جیسے بیوی چھوٹی اولاد وغیرہ ان کے خرچ کا بندوبست اپنی واپسی کے زمانہ تک کر دے۔

(۸) حلال و طیب مال سے اتنا خرچہ اپنے ساتھ لے جو بغیر تنگی کے پورے سفر کی آمد و رفت کو کافی ہو جائے بلکہ احتیاطاً کچھ زائد لے تاکہ راستہ میں غربا کی کچھ اعانت کر سکے کھانے میں سے اہل ضرورت کی تواضع کر سکے جو لوگ ضرورت کی مقدار سے بھی کم لیکر جاتے ہیں وہ اکثر دوسروں پر بوجھ بن جائیں اور سوال کے مرتکب ہوتے ہیں۔

(۹) جب سفر شروع کرے تو دو رکعت نفل پڑھے جس میں پہلی رکعت میں قل یا اور دوسری میں قل ہو اللہ پڑھنا اولیٰ ہے اور بہتر یہ ہے کہ دو رکعت گھر میں پڑھے اور دو رکعت محلہ کی مسجد میں (۱۰) چلنے سے پہلے اور چلنے کے بعد کچھ صدقہ کرے اور اپنی وسعت کے موافق کربار ہو کہ صدقہ کرنے کو بلاؤں اور مصیبتوں کے دفع کرنے میں خاص دخل ہے ایک حدیث میں آیا ہے کہ صدقہ کرنا اللہ کے عہدہ کردار کرتا ہے اور بری موت سے حفاظت کا سبب ہے۔ ایک حدیث میں آیا ہے کہ جو شخص کسی کو کپڑا پہناے جسب تک اس کے بدن پر کپڑا نہ ہو گا پہناؤ لا اللہ کی حفاظت میں رہے گا۔ (مشکوٰۃ)

(۱۱) جب سفر شروع کرنے لگے تو اسوقت کی مخصوص دعائیں جو احادیث میں کثرت سے آئی

ہیں پھر کھڑے۔

(۱۲) چلتے وقت ثقیل رفتار اور اجاب سے ملاقات کر کے انکو الوداع کہے اور انہیں اپنے لئے دعا کی درخواست کرے کہ انکی دعائیں بھی اسکے حق میں خیر کا سبب ہوں گی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا پاک ارشاد ہے جب کوئی آدمی تم میں سے سفر کرے تو اپنے بھائیوں کو سلام کر کے جائے انکی دعائیں اس کی دعا کے ساتھ ملکر خیر میں زیادتی کا سبب ہوں گی۔ الوداع کہتے وقت مسنون یہ ہے کہ یوں کہے اَسْتَوْدِعُ اللہَ دِینَکُمْ وَ اَمَالَکُمْ وَ حَوَالِیَکُمْ اَعْمَالِکُمْ (اتحاف)

(۱۳) جب گھر کے دروازے سے نکلے تو اس وقت کیلئے بھی متعدد دعائیں احادیث میں آئی ہیں ایک حدیث میں آیا ہے کہ جب آدمی گھر سے نکلے وقت یہ دعا پڑھے بِسْمِ اللہِ تَوَكَّلْتُ عَلَی اللہِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللہِ اَلْحِیِّ الْعَظِیْمِ تو اس سے کہا جاتا ہے کہ تو اپنے مقصد کی طرف راستہ پائیگا اور راستہ میں تیری حفاظت کی جائیگی اور شیطان اس سے دور ہو جائیگا (اتحاف)

(۱۴) جب سفر شروع ہونے لگے تو قافلہ میں کسی دیندار مجتہد یا تجربہ کار کا محل مزاج جفاکش متوضع شخص کو امیر قافلہ بنالینا چاہیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا پاک ارشاد ہے کہ جب تین آدمی بھی سفر کریں تو چاہئے کہ ایک کو اپنے میں سے امیر قافلہ بنالیں (مشکوٰۃ) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا عام معمول تھا کہ جب کوئی قافلہ روانہ ہوتا تو کسی ایک شخص کو ان میں سے امیر بنادیتے اور جو شخص امیر بنے اس کو امارت کے حقوق اور اسکے آداب کی رعایت کرنا چاہئے رفا کے احوال کی خبر گیری اسکے سامان کی نگرانی کے اسباب پیدا کرنا انکو آرام و راحت پہونچانا امیر کے ذمہ ہے (۱۵) بہتر یہ ہے کہ سفر کی ابتدا انچشنبہ کے دن صبح کے اوقات میں ہو ایک حدیث میں آیا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم انچشنبہ کے روز سفر کی ابتدا کو پسند فرماتے تھے (مشکوٰۃ) دوسری حدیث میں ہے کہ حضور کسی لشکر یا قافلہ کو روانہ فرماتے تو دن کے اول حصہ میں روانہ فرماتے۔

(۱۶) سواری پر سوار ہونے کی اور اترنے کی دعائیں بھی احادیث میں متعدد وارد ہوئی ہیں ان کو معلوم اور محفوظ کرنا اولیٰ ہے کہ ہر منزل پر اترتے چڑھتے پڑھتا رہے۔

(۱۷) سفر میں جب کسی اونچی جگہ چڑھے تو علاوہ دوسری دعاؤں کے اللہ اکبر تین مرتبہ اور جب نیچے کی جگہ اترے تو علاوہ اور دعاؤں کے سبحان اللہ تین مرتبہ کہنا اولیٰ ہے اور جب سفر میں کسی جگہ

دشت سوار ہوا اور گھبراہٹ ہونے لگے تو سچان الملک القیروس رب الملک والروح طلعت السموات بالعرۃ والجرۃ پڑھنا اولی الیٰہی اور مجرب بھی ہے۔

(۸) اگر کوئی شخص بلا مشقت کے پیدل حج کرے تو کیا ہی کہنا البتہ طیکہ کسی دوسرے مکروہ میں مبتلا نہ ہو جائے لیکن اگر سولہ ہی پر حج کرے تب بھی اولیٰ یہ ہو کہ اپنی ہمت اور وسعت کے موافق جتنا سہولت تحمل ہو سکے پاؤں چلے بالخصوص مکہ سے عرفات کے درمیان کہ ہر ستر قدم پر سات سو نیکیاں حرم کی نیکیوں میں سے شمار ہوتی ہیں اور حرم کی نیکی ایک لاکھ سے برابر ہوتی ہیں اکابر کا اکثر معمول یہاں کہ اونٹوں کے سفر چرب عصر کی نماز کیلئے اترتے تو مغرب تک پاؤں چکر مغرب کی نماز سے فارغ ہو کر سوار ہوتے کہ یہ وقت مختصر بھی ہوتا ہے اور گرمی دھوپ یا اندھیرا بھی نہیں ہوتا۔ علماء نے لکھا ہے کہ مکہ سے عرفات اور منیٰ تک پیدل جانا زیادہ پسندیدہ اور بہتر ہے کہ جو لوگ قوی چلنے کے عادی ہوں ان کو اس حصہ کیلئے سواری کا پابند نہ ہونا چاہئے کہ بسا اوقات سواری کی مجبوری سے بہت سے مستحبات ترک ہو جاتے ہیں۔

(۱۹) سواری کے جانور کی رعایت اور اسکے حقوق کی حفاظت بھی ضروری ہے اسکے تحمل سے زیادہ مشقت اس پر ڈالنا جائز نہیں اسلام میں سے متقی اور پرہیزگار حضرات اس پر لپیٹ کر سونے سے بھی احتراز کرتے تھے کہ اس سے اسپر لہجہ بڑھ جاتا ہے علمائے لکھا ہے کہ جانور کو اذیت پہنچانے اور بے وجہ تکلیف دینے کا بھی قیامت میں مطالبہ ہو گا۔ حضرت ابو درداء صحابی رضی اللہ عنہ اپنے انتقال کے وقت اپنے اونٹ سے خطاب کر کے فرما رہے تھے کہ اللہ جل شانہ کی بازگاہ میں مجھ سے تجھ کا نہ کیجیو میں نے تیری طاقت سے زیادہ کام تجھ سے کبھی نہیں لیا۔ (اتحاد)

(۲۰) اسی طرح سواری کے مالک کے حقوق کی بھی رعایت ضروری ہے اسکی اجازت سے زیادہ سامان رکھنا جائز نہیں جتنی مقدار کہ راہ میں ملے ہو چکی ہے اتنی ہی رکھنا جائز ہے اس میں ریل و غیرہ کا سفر بھی یہی حکم رکھنا ہے کہ چر اچھپا کر استحقاق سے زیادہ سامان بلا حصول ادا کئے رکھنا جائز نہیں اپنے اسلام کا معاملہ تو اس میں اس قدر احتیاط کا تھا کہ وہ اب سمجھ میں بھی مشکل سے آتا ہے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما مشہور محدث اور مشہور امام ہیں ایک مرتبہ سفر میں تشریف لہج رہے تھے کسی نے ان کو ایک خط دیا کہ یہ بھی لیتے جائیں انھوں نے فرمایا کہ میں اونٹ والے کو اپنا سامان دکھا چکا ہوں اب اس کو پہلے اطلاع کروں کہ یہ اور لیتا ہوں وہ اجازت دیدیگا تو ملے لوں گا (اتحاد)

(۲۱) سائے سفر میں تنعم اور زیب و زینت کے اسباب سے بچے کہ یہ سفر عاشقانہ سفر ہے۔ خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا پاک ارشاد ہے الحاج الشعث الثفل لیراگندہ بال اور میلہ حاجی افضل حاجی ہے حضرت عبد اللہ بن عمرؓ جب حجاج کو دیکھتے تو فرماتے کہ حاجی کم ہوتے جاتے ہیں اور سفر کرنے والے بڑھتے جا رہے ہیں اس میں ایک شخص کو دیکھا کہ معمولی نسیت اور معمولی لباس میں ہے فرمایا ہاں یہ حجاج میں ہے (اثاث)

(۲۲) سفر میں جو کچھ خرچ کرے وہ نہایت بشاشت اور فراخ دلی سے خرچ کرے دل تنگی اس جبارک سفر کے اخراجات میں ہرگز نہ ہونا چاہئے حدیث میں آیا ہے کہ ایک زہد یہ کا ثواب اس سفر میں سات سو روپیہ کے برابر ہے ایسی حالت میں جو پینہ اس مبارک سفر میں خرچ ہو جائے وہ اجر ہی اجر ہے اس سے مقصود یہ نہیں کہ اسراف کیا جائے لیکن یہ ضرور ہے کہ ہر خرچ کی زیادتی اسراف نہیں بلکہ اسراف بے محل خرچ کرنا ہے وہاں کے مزدوروں پر ادنیٰ دالوں پر مکانات کے کرایوں میں جو خرچ کیا جائے اور اس میں ان لوگوں کی اعانت کی نیت بھی شامل کر لیا جائے تو پھر کوئی بھی خرچ بار نہیں۔ (۲۳) البتہ رشوت دینے سے حتی الوسع احتراز کرے اور جہاں تک مجبوری نہ ہو جائے رشوت نہ دے کہ وہ حرام ہے۔

(۲۴) اس سفر میں جو مشقتیں تکلیفیں اور بوجھیں ان کو نہایت خندہ پیشانی اور بشاشت سے برداشت کرے ہرگز ان پر ناشکری اور بے صبری کا اظہار نہ کرے علماء نے لکھا ہے کہ اس سفر میں بدن کوئی قسم کی تکلیف پہنچنا بھی اللہ کے راستے میں خرچ کرنے کے قائم مقام ہے (اثاث) جیسا مال خرچ کرنا مالی صدقہ ہے یہ جانی صدقہ ہے۔

(۲۵) معاصی سے بچنے کی بہت اہتمام سے کوشش کرے قرآن پاک میں خاص طور سے اس کو ذکر فرمایا ہے فَمَنْ قَرَضَ فِيْهِمْ اَلْجَبْلُ لَا دَرَفَتْ وَلَا فُسْرُوْا فِي الْجِبْلِ عَلَآءُ لَمْ يَكُنْ اَللّٰهُ جَلَّ شَانُهُ رُكْبًا وَ صَبُولًا سَوْتًا تَمَّكَ نَهِيْنَ هُوَ سَكَنَ تَجَبَّ تَمَّكَ لَذَوْنَ سَعِ اَصْيَاطُ اَوْ ثَمَوْتُوْنَ سَعِ خَاطَطُ نَهْ هُوَ اَسَى جَمْعٍ مِّنْ اَوَّلِ لَوْكٍ رَّهْبَانِيَّتٍ اَخْتِيَارُ كَرْتَنَ مَقْتَعٍ جَسْ كَابَدَلِ حَجَّ مِّنْ يَّهْ رَكَّهَ اَلِيَا كَهْ يَوَى سَعِ مَحَبَّتِ مَعْنَى نَاجَا يَزْ كَرْدَى كُنَى۔ (اثاث)

(۲۶) نمازوں کا نہایت اہتمام رکھے بہت سے حاجی سفر کی مشقت اور کاپالی سے اس میں سستی کر دیتے



ہیں یہ بہت بڑا گناہ ہے جو القاسم حکیم کہتے ہیں جو شخص جہاد میں جائے اور اسکی وجہ سے اسکی ایک ناز و نفوت ہو جائے تو اس کو اس کے کفارہ میں توبہ جہاد کرنے کی ضرورت ہے۔

(۲۷) سارے سفر کو ذوق و شوق اور عاشقانہ دلہانہ جذبہ سے کرے۔ کہ یہ عبادت ساری ہی منظر عشق ہے یہ سمجھے کہ اللہ کے دربار میں حاضر ہونا ہے اور ایسا ہے گویا شہنشاہ نے کوئی دربار مقرر کیا ہے اور خوش قسمتی سے دعوتی کارڈ اس کے نام کا بھی آگیا اس لئے کہ بغیر اللہ جل شانہ کی توفیق کے کچھ بھی نہیں ہوتا اسی کی طرف سے حاضری کی طلب ہوتی ہے جب ہی کوئی شخص جاسکتا ہے۔ مری طلب بھی کسی کے کرم کا صدقہ ہے۔ قدم یہ خود نہیں اٹھائے اٹھائے جاتے ہیں۔

اور اللہ تعالیٰ کی ذات سے اُمید رکھے کہ جب دنیا میں اس نے اپنی اس تجلی گاہ کی زیارت کی مسعود نصیب فرمائی تو آخرت میں اپنی زیارت سے بھی محروم نہ فرمایا۔

(۲۸) اپنی ہر عبادت میں اللہ کے لطف و کرم سے قبول کی امید وائق رکھے وہ بڑا کریم ہے اور اس کے کرم کا ہر شخص کو اُمید وار رہنا چاہئے عکشیوہ ہو کر میوں کا نہا اپنے چاکر کا پتھر اس امید میں گھنٹ کا شاٹبہ ہرگز نہ آئے اپنے اعمال کے قصور کی وجہ سے اس کو اس کا سچی سمجھے کہ قابل قبول نہیں۔

## آداب زیارت

(۱) جب زیارت کی نیت سے سفر کرے (خواہ قبر اطہر کی زیارت کی نیت ہو یا مسجد کی زیارت کی تو اپنی نیت کو خالص اللہ کی رضا کیلئے اسطے خاص کرے کہ میں کوئی شائبہ نہ یا کا تاخر کا شہرت کا سیر و سیاحت کا یا کسی اور دنیوی غرض کا ہرگز نہ ہونا چاہئے کہ اس ضرورت میں نیکی برباد گناہ لازم ہے۔

(۲) ملا علی قاری نے شرح لباب میں لکھا ہے کہ نیت کے خالص ہونے کی علامت یہ ہے کہ نہ ہنسے اور سنن نہ چھوٹنے پاویں ورنہ زیارت سے مشقت اور مالی نقصان کے سوا کچھ بھی محال نہ ہو۔ بلکہ توبہ اور کفارہ ذمہ ہو گیا۔ بندہ ناکارہ کے خیال میں سنن کا اس سفر میں چاہن اہتمام رکھے اگرچہ سفر کی وجہ سے سنتوں میں خلل آجاتی ہے اور سفر میں سنتوں کا وہ حکم نہیں رہتا جو حضر میں ہے لیکن مدینہ پاک کی حاضری میں حتی الوسع زیادہ اہتمام مناسب ہے بلکہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے معمولات عادات ثمر لیلیٰ کی تحقیق کر کے ان کے اتباع کی سعی کرے تو اس سفر کی ثمان کے زیادہ مناسب ہے۔

(۳۳) اس سفر میں درود شریف کی خصوصیت سے کثرت رکھے اور نہایت توجہ سے پڑھے تمام علماء نے اسکی بہت تائید لکھی ہے کہ اس سفر میں درود شریف کی نہایت کثرت کرے جتنی کثرت ہوگی اتنا ہی مفید ہوگا بلکہ ملا علی قاری نے تو شرح لباب میں یہاں تک لکھا ہے کہ فرائض اور ضروریات معاش سے جتنا وقت بچے وہ سب درود شریف کے پڑھنے میں خرچ کرے

(۳۴) ذوق شوق پیدا کرے اور جتنا قریب ہوتا جائے شوق و اشتیاق میں زیادتی پیدا کرے۔

دعہ وصل چون شود نزدیک  
آتش شوق تیسرے تر گرد

کبھی کبھی اس شوق کو پیدا کرنے کے واسطے نعتیہ اشعار بھی پڑھ لیا کرے حضور کی سیرت کی کوئی کتاب ساتھ ہو یا لٹجائے تو اس کو پڑھ لیا کرے یا سن لیا کرے آپس کی مجلسوں میں بھی حضور ہی کے حالات کا تذکرہ کرے اور جو دن مدینہ پاک کے قرب کا آتا جائے اس میں خوشی اور اشتیاق بڑھ جائے۔  
(۳۵) راستہ میں جو مسجدیں یا مواقع ایسے آئیں جن میں حضور اقدس یا صاحبہ کرام رضی اللہ عنہم کا قیام یا نماز پڑھنا معلوم ہو انکی زیارت کرتا جائے اور وہاں نوافل پڑھے یا ذکر و تلاوت وغیرہ کرے اسی طرح جو کنوئیں راستہ میں ایسے آئیں ان کا پانی برکت کے حصول کی نیت سے پئے یا علم الحجام اور زیارات الحرمین و جن کا شروع میں ذکر آچکا ہے ان میں بھی بہت سے مواقع ذکر کئے گئے ہیں انکو غور سے پڑھے اور مواقع کی تحقیق کرے ان سب میں معرے جو ذوالخلیفہ کے قریب ہے وہاں نماز پڑھنا زیادہ اہم ہے کہ شافعیہ اس کو سنت متوکلہ کہتے ہیں اور بعض علماء سے اس کا واجب ہونا نقل کیا گیا ہے (شرح مناسک نووی)

(۳۶) جب مدینہ طیبہ قریب آجائے تو بہت زیادہ ذوق و شوق میں غرق ہو جائے کثرت سے درود شریف بار بار پڑھے اگر نوادی پر ہو تو اس کو تیز چلائیں کی کوشش کرے حدیث میں آیا ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم جب یحضر سے واپس تشریف لاتے اور مدینہ طیبہ قریب ہوتا تو اپنی آری کو تیز چلاتے و ابرج ما یكون الشوق یوماً ۛ اذ انت الحیام الی الحیام

(سب سے بڑھا ہوا شوق اس دن ہوتا ہے جب عشاق کے خیمے معشوق کے خیمہ کے قریب ہو جائیں)  
(۳۷) جب مدینہ طیبہ کی دیواروں پر نظر پڑ جائے اور اس کے معطر باغ نظر آنے لگیں جو میر علی کے بعد سے نظر آنے لگتے ہیں تو بہتر یہ ہے کہ سواری سے نیچے اتر جائے اور روتا ہو ننگے پاؤں چلے۔

ولما سر آئنا دسمر من لم يدع لنا  
 نزلنا عن الاكواش نمشي كرامة  
 (یعنی) جب ہم نے اس محبوب کے شہر کے نشانات دیکھے جس نے نشانات کے پھانسنے کے واسطے نہ  
 ہمارے پاس دل چھوڑا نہ عقل چھوڑی تو ہم اپنی سواریوں سے اتر گئے اور اس کے اکرام میں پیدل  
 چلنے لگے اسکے کہ اسکی شان سے یہ بہت بعید بات تھی کہ اس کے پاس سوار ہو کر جائیں۔  
 پہلے امراء و زراء کے متعلق لکھا ہے کہ وہ ذوالخلیفہ سے جو تقریباً چھ میل ہے پیدل چلنے لگتے تھے  
 اور حق یہ ہے کہ اس جگہ پاؤں کے بجائے سر کے بل بھی چلے تو اس جگہ کے حق کا کوئی حصہ بھی ادا نہیں  
 ہو سکتا۔ ۵

لو جدتكم قاصداً الاسعى على بصري  
 (یعنی) اگر میں تمہاری خدمت میں پاؤں کے بجائے آنکھوں سے چل کر آتا تب بھی میں حق ادا کر سکتا تھا  
 اور میں نے آقا تمہارا اور میری کونسا حق ادا کیا جو یہی ادا کرتا) ۵

ولما سر آئنا من ربوع حبيبتنا  
 وبالترب منها اذ كلنا جفوننا  
 بطيبة اعلاماً اثرن لنا الحبا  
 شفينا فلا باساً نحتاج ولا كروبا  
 (جب مدینہ پاک میں محبوب کی منزل کے آثار نظر آنے لگے تو انھوں نے محبت کو بھڑکادیا اور جب ہاں  
 کی مٹی کو آنکھوں کا سرمہ بنایا تو ساری بیماریوں سے شفا ہو گئی کہ اب نہ کسی قسم کا مرض ہے نہ تکلیف،  
 (۸) جب فیصل مدینہ آجائے تو درود شریف کے بعد یہ دعا پڑھے۔ اللہم هذا احرم بلیک فاجعلہ  
 لی وقایۃ من النار واما ناهن العذاب وسموع الحساب (اے اللہ یہ تیرے نبی کا حرم آگیا  
 اس کو تو میرے آگ سے بچنے کا ذریعہ بنادے اور عذاب سے بچنے کا ذریعہ بنادے اور حساب کی برائی  
 سے بچنے کا سبب بنادے) اس کے بعد اس پاک شہر کی خیر و برکت حاصل ہونگی دعا کرے اور اس  
 کے آداب بجالانے کی توفیق کی دعا کرے اور کسی نامناسب حرکت میں ابتلا سے بچنے کی دعا کرے اور  
 خوب دعائیں کرے۔

(۹) بہتر یہ کہ شہر میں داخل ہونے سے پہلے غسل کرے اور پہلے میسر نہ ہو تو شہر میں داخل ہونے کے  
 بعد بھی میں داخل ہونے سے پہلے کرے اور غسل نہ ہو سکے تو وضو کم از کم ضرور کرے اسکے بعد بہتر میں لباس

پہننے اور خوشبو لگانے جیسا کہ عیدین یا جمعہ کے لئے کرتا ہو مگر تواضع اور انکسار ملحوظ رہے تفاحہ نہ پاس نہ آئے۔

(۱۰) بعض علماء نے اسوقت کچھ حدتہ کرنا بھی آداب میں لکھا ہے یعنی مسجد میں داخل ہونے سے پہلے پہلے کچھ صدقہ کر دے ابن حجر لکھتے ہیں کہ مسنون یہ ہے کہ کچھ صدقہ کرے چاہے قلیل ہی کیوں نہ ہو۔ (۱۱) جب شہر میں داخل ہو تو اسوقت کی خصوصی دعائیں پڑھتا ہوا نہایت خشوع خضوع سے داخل ہوا بتک کی عدم حاضری کا قلق ہو دنیا میں حضور کی زیارت نصیب نہ ہونے کا رنج ہو آخرت میں زیارت نصیب ہونے کی آرزو اور تمنا ہو اور اس کا خوف ہو کہ نہ معلوم مقدر ہے یا نہیں اور جیسا کہ کسی بڑے سے بڑے دربار میں حاضری کیوقت رعب و جلال کا اثر ہوتا ہے وہی نظر یہاں ہو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت اور قدر و منزلت ملحوظ ہو درود شریف لگانا نہ بان پر جاری ہو۔ (الباب)۔

(۱۲) جب قبہ خضراء پر نظر پڑے تو عظمت و محبت اور حضور کی علو شان کا استحضار کرے اور یہ سوچے کہ اس پاک قبہ میں وہ ذات اقدس ہے جو ساری مخلوقات سے افضل ہے انبیاء کی سردار ہے فرشتوں سے افضل ہے۔ قبر شریف کی جگہ ساری جگہوں سے افضل ہے۔

(۱۳) شہر میں داخل ہونے کے بعد سب سے پہلے مسجد نبوی میں حاضر ہو اگر مستورات کی یا سالان وغیرہ کی مجبوری ہو تو دوسری بات ہے ورنہ سب علماء نے لکھا ہے کہ شہر میں داخل ہونے کے بعد سب پہلے مسجد میں حاضر ہونا افضل ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا عام معمول بھی احادیث میں یہی آیا ہے کہ جب سفر سے واپس تشریف لاتے تو اول مسجد میں تشریف لیجاتے۔

(۱۴) عورتوں کے لئے مناسب یہ ہے کہ اگر شہر میں دنگو داخل ہونے کی نوبت آوے تو وہ رات تک انتظار کریں اور رات کیوقت میں مسجد میں حاضر ہوں اسلئے کہ انکے لئے ہر وہ چیز مقدم ہے جو پردہ میں مبین چو۔

(۱۵) مسجد میں داخلہ کے وقت اس جگہ کے آداب کی رعایت رکھئے کہ دایاں بائیں پہلے مسجد میں رکھے پھر بائیں بائیں رکھے اور مسجد میں داخل ہونے کی دعائیں پڑھے اور اعتکاف کی نیت کرے۔

(۱۶) مسجد میں داخل ہونے کے بعد خشوع خضوع عجز و انکسار میں بہت اہتمام کرے وہاں کی زمین

زینت فرش فروش جھاڑ فانوس قالین قمقموں میں نہ لگ جائے نہ ان چیزوں کی طرف التفات کرے نہایت ادب اور وقار سے نیچی نظر کئے ہوئے نہایت ہی ادب اور احترام سے جائے بے ادبی اور لاابالی پن کی کوئی حرکت نہ کرے بڑے اونچے دربار میں پہونچ گیا ہے ایسا نہ ہو کہ بے ادبی کی کوئی حرکت حرام و خسران کا سبب بن جائے۔

(۷۷) مسجد میں جانے کے بعد سب سے پہلے روضہ مقدسہ میں جائے روضہ "وہ حصہ کہلاتا ہے جو منبر شرعین اور قبہ شریف کے درمیان میں ہے اس کو روضہ اسلئے کہا جاتا ہے کہ حضور کا پاک ارشاد ہے کہ میری قبر اور میرے منبر کا درمیانی حصہ جنت کے روضوں میں سے ایک روضہ ہے روضہ باغ کو کہتے ہیں (۷۸) روضہ مقدسہ میں پہونچ کر اول تہتہ المسجد پڑھے مسجد میں حاضری کے بعد حضور کی خدمت میں حاضری سے قبل تہتہ المسجد کا پڑھنا اولیٰ ہے اسلئے کہ یہ اللہ کا حق ہے جو رسول کے حق پر مقدم ہے حضرت جابر فرماتے ہیں کہ میں سفر سے آیا تھا حضور کی خدمت میں حاضر ہوا حق تعالیٰ اس وقت مسجد میں تشریف لے رہے تھے حضور نے دریافت فرمایا کہ تہتہ المسجد پڑھ لی میں نے عرض کیا کہ نہیں فرمایا جاؤ پہلے تہتہ المسجد پڑھ کر بعد میں میرے پاس آنا (شرح مناسک نووی)۔

(۷۹) تہتہ المسجد سے فارغ ہونے کے بعد اللہ جل شانہ کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرے کہ اس نے نیرت جلیلہ عطا فرمائی اور اس پاک ذات سے حج و زیارت کی قبولیت کی دعا کرے اور چاہے مسجد کا شکر کرے چاہے دو رکعت شکرانہ پڑھے بہت سے علمائے اس وقت سجدہ شکر کرنے کو لکھا ہے۔

(۸۰) نماز سے فراغت کے بعد قبر شریف کی طرف چلے اس حال میں کہ دلوں میں کدورات اور آلائشوں سے پاک رکھے اور ہمہ تن نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کی طرف پوری توجہ کرے علماء نے لکھا ہے کہ جس قلب میں دنیا کی گندگیاں اور لہو و لعب شہوتیں اور غواہشیں بھر رہی ہوں اس دل پر وہ انکی برکات کا کچھ اثر نہیں ہوتا بلکہ ایسے دل والوں پر حضور کے غصہ اور اعراض کا اندیشہ ہے اللہ ہی اپنے فضل سے اس سے پناہ دے۔

(۸۱) جب کسی قبر پر حاضری ہو تو میت کے پاؤں کی طرف سے جائے تاکہ میت کو اگر حق تعالیٰ شانہ آنے والے کا کشف عطا فرمائے تو دیکھنے میں سہولت رہے اسلئے کہ جب میت قبر میں دائیں کروٹ لیٹی ہے تو اسکی نظر قدموں کی طرف ہوتی ہے اگر کوئی سرہائے کی جانب سے آئے تو میت کو دیکھنے میں تعب اور مشقت ہوتی ہے (فتح القدیر) اسی ضابطہ کے موافق اس جگہ بھی بعض علماء نے لکھا ہے کہ قدم مبارک

کی جانب سے حاضر ہو جیسا کہ ابن حجر نے شرح مناسک میں نقل کیا ہے مواہب میں لکھا ہے کہ زائر کے لئے مناسب یہ ہے کہ قبلہ کی جانب سے ہو کر مواجہ شریف پر حاضر ہو لیکن اگر پاؤں کی طرت سے حاضر ہو تو یہ ادب کے لحاظ سے ادلی ہے۔

(۲۲) جب مواجہ شریف پر حاضر ہو تو سر ہانے کی دیوار کے کونہ میں جوستون ہے اس سے تین چار ہاتھ کے فاصلہ سے کھڑا ہو اور پشت قبلہ کی طرف کرے اور بائیں طرف کو ذرا مائل ہوتا کہ چہرہ انور کے بالکل سامنے ہو جائے (زبدہ)

(۲۳) دیوار سے تین چار گز کے فاصلہ پر کھڑا ہو زیادہ قریب نہ ہو کہ ادب کے خلاف ہو اور گاہنجی رہنا چاہیئے اور ادھر دیکھنا اس وقت سخت ہے ادبی ہے ہاتھ پاؤں بھی ساکن اور وقار سے رہیں۔ یہ خیال کرے کہ چہرہ انور اس وقت میرے سامنے ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو میری حاضری کی اطلاع ہو حضور کی علوشان اور علوم مرتبت کا استحضار پوری طرح سے دل میں ہو اور یہ سمجھے کہ میں زندگی میں آپ کی مجلس میں حاضر ہوں۔

(۲۴) اسکے بعد حضور پر سلام پڑھے مناسک کے رسائل میں سلام کے الفاظ بہت سے نقل کئے گئے ہیں اس میں سلف کا معمول مختلف رہا ہے بعض اکابر مختلف عنوان اور مختلف الفاظ کے ساتھ سلام پڑھتے تھے اور ذوق و شوق کا تقاضا یہی ہے۔

یاں لب پہ لاٹ لاکھ سخن اضطراب میں : : : : : واں ایک خموشی تیری سب کے جواب میں اور بعض حضرات نہایت مختصر الفاظ میں سلام پڑھتے تھے ادب اور ہیبت کا تقاضا یہی ہے۔ بے زبانی ترجمان شوق بے مہر و توہو : : : : : در نہ پیش یا کام آتی ہیں تقریریں کہیں

ملا علی قاری نے لکھا ہے کہ بعض اکابر جیسے کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما علیہما السلام علیہما السلام اور جتہ اللہ دبر کا تہ پر اکٹفا کرتے تھے اور بعض حضرات طویل سلام کو اختیار کرتے تھے اور احادیث میں مختلف الفاظ اور مختلف عنوانوں سے درود شریف وارد ہونے سے اسکی تائید ہوتی ہے حضرت گنگوہی نور اللہ مرقدہ نے زبدہ میں سلام کے الفاظ نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ سلام میں جسد چلے الفاظ زیادہ کرے مگر ادب اور عجز کے کلمات ہوں لیکن سلف یہاں مختصر الفاظ کہنے کو پسند کرتے ہیں جہاں تک بھی احتصار ہو سکے تحسن لکھتے ہیں۔ امام نووی نے اپنے مناسک میں سلام کے طویل الفاظ

لکھنے کے بعد لکھا ہے کہ حضرت ابن عمرؓ وغیرہ سے غایت اختصار نقل کیا گیا حضرت ابن عمرؓ تو اتنا ہی کہتے تھے السّلام علیک یا رسول اللہ السّلام علیک یا ابابکر السّلام علیک یا ابناہ۔ اس ناکارہ کے ناقص خیال میں جو شخص سلام کے الفاظ کا ترجمہ اور مطلب سمجھتا ہوا اور ان الفاظ کے بڑھانے سے ذوق میں اضافہ ہوتا ہوا اسکو تو تطویل مناسب ہے اور اگر یہ دونوں باتیں نہ ہوں تو طوطے کی طرح سے ضرورین کے الفاظ دہرانے کی ضرورت نہیں انتہائی ذوق و شوق اور غایت سکون اور وقار سے آہستہ آہستہ ٹھہرا ٹھہرا کر الصلوٰۃ و السّلام علیک یا رسول اللہ پڑھتا رہے اور جب تک شوق میں اضافہ پاوے انھیں الفاظ کو یاد اور کسی سلام کو بار بار پڑھتا رہے۔

(۲۵) یہ نہایت اہم اور ضروری بات ہے کہ سلام پڑھتے وقت مشور شنبہ ہرگز نہ کرے نہ زور سے چلائے بلکہ آہستہ آہستہ کہے کہ اندر تک پہنچ جائے ملا علی قاری نے لکھا ہے کہ نہ تو زیادہ جہر ہوا اور نہ بالکل اخفا ہو بلکہ متوسط اور معتدل آواز ہوا اور اپنی، یا دعا لیوں کی وجہ سے شرم و حیا لے ہوئے ہو۔ بخاری شریف میں ایک قصہ لکھا ہے حضرت سائب کہتے ہیں کہ میں مسجد میں کھڑا تھا ایک شخص نے میرے ایک کنکری مادی میں نے ادھر کو دیکھا تو وہ حضرت عمرؓ تھے انھوں نے مجھے (اشارہ سے بلا کر) کہا کہ یہ دو آدمی جو بول رہے ہیں انکو بلا کر لاؤ میں ان دونوں کو حضرت عمرؓ کے پاس لایا حضرت عمرؓ نے ان سے پوچھا کہ تم کہاں کے رہنے والے ہو انھوں نے عرض کیا کہ طائف کے رہنے والے ہیں حضرت عمرؓ نے فرمایا اگر تم اس شہر کے رہنے والے ہوئے تو تمہیں مزہ چکھانا تم حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی مسجد میں چلا کر بول رہے ہو۔ محمد بن مسلمہ کہتے ہیں کہ کسی شخص کو بھی یہ نہیں چاہیئے کہ مسجد میں روز سے بولے (شرح شفاء) حضرت عائشہ رضہ جب کہیں قریب کیل منج وغیرہ کے ٹھوکنے کی آواز سنتیں تو آدمی بھیج کر اُن کو روکتیں کہ زور سے نہ ٹھوکیں حضور کی تکلیف کا لحاظ رکھیں۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو اپنے مکان کے کوڑے بنوانے کی ضرورت پیش آئی تو بنانے والوں کو فرمایا کہ شہر کے باہر بقیع میں ہنا کر لائیں انکے بنانے کی آواز کا شور حضور تک نہ پہنچے علامہ قسطلانی مواہب میں لکھتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ادب کا وہی معاملہ ہونا چاہئے جو زندگی میں تھا اسلئے کہ حضور اپنی قبر میں زندہ ہیں (شرح مواہب)

(۲۶) سلام کے بعد اللہ جل شانہ سے حضور کے وسیلہ سے دعا کرے اور حضور سے شفاعت کی

درخواست کرے۔

(۲۷) اس کے بعد اگر کسی اور شخص نے اپنی طرف سے حضور کی بارگاہ میں سلام عرض کر سکی خواہش کی ہو تو اسکی طرف سے بھی اس طرح سلام عرض کرے السلام علیک یا رسول اللہ من فلان بن فلان یستشفع بک الی ربک آپ پر سلام اے اللہ کے رسول فلاں کی طرف سے جو فلاں کا بیٹا ہے اور وہ آپ سے اللہ کی پاک بارگاہ میں سفارش چاہتا ہے پہلے فلاں کی جگہ اس شخص کا نام لے دوسرے فلاں کی جگہ اس کے باپ کا نام لے اگر عربی میں کہنا مشکل ہو تو اردو میں عرض کر دے کہ فلاں فلاں آدمیوں نے آپ کی بارگاہ میں سلام عرض کیا اور شفاعت کی درخواست کی ہے علامہ زر قانی کہتے ہیں کہ اگر کسی شخص نے کسی سے سلام پہنچانے کی درخواست کی ہو اور اس نے اس درخواست کو قبول کر لیا ہو یعنی وعدہ کر لیا ہو کہ میں سلام پہنچا دوں گا تو اسپر اب اس سلام کا پہنچانا واجب ہو گیا اسلئے کہ یہ ہنزلہ اسکی امانت کے ہے جس کو یہ قبول کر چکا۔ صاحب اشعار لکھتے ہیں کہ سلف حلف سب کا معمول دوسروں کی معرفت سلام بھیجنے کا رہا ہے اور سلاطین تو مستقل قاصد مدینہ طیبہ حضور کی خدمت میں سلام پہنچانے کیلئے بھیجا کرتے تھے حضرت عمر بن عبد العزیز بھی حضور کی خدمت میں سلام عرض کرنے کیلئے مستقل قاصد بھیجا کرتے تھے ناظرین رسالہ سے یہ روسیاء بھی درخواست کرتا ہے کہ اگر اس مبارک وقت میں یہ سببہ کار کسی کو یاد آ جائے تو اَلسَّلَامُ عَلَیْکَ یَا سُرَّوْلَ اللہِ مِنْ ذِکْرِنَا بِنِیْجَتِیْ اَلْکَا نَدَ اَہْلُو حِیْیَ تِیْ شَفِیْعُ بَکْ اِلَی سَرَبَکْ عرض کر دیں احسان ہو گا اور یہ الفاظ یاد نہ ہیں تو اردو ہی میں اس کا راہ کا سلام عرض کر دیں۔

(۲۸) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر سلام پڑھنے کے بعد تقریباً ایک ہاتھ دائیں طرف ہٹ کر حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ پر سلام پڑھئے مشہور قول کے موافق حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی قبر مبارک حضور کی قبر اطہر کے پیچھے اس طرح سے ہے کہ حضرت صدیق اکبر کا سر مبارک حضور کے شانہ کے مقابل ہے اسلئے ایک ہاتھ دائیں جانب کو ہو جانے سے حضرت صدیق اکبر کا سامنا ہو جاتا ہے۔

(۲۹) حضرت صدیق اکبر پر سلام سے فراغت کے بعد ایک ہاتھ دائیں جانب ہٹ کر حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ پر سلام پڑھئے اسلئے کہ مشہور قول کے موافق حضرت فاروق کی قبر مبارک حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی قبر مبارک کے پیچھے اسی طرح ہے کہ حضرت عمر کا سر حضرت ابو بکر صدیق کے شانہ کے



مقابل ہے۔

(۳۴) ان دونوں حضرات کی خدمت میں بھی اگر کسی نے سلام عرض کرنے کی درخواست کر دی ہو تو ہر ایک کی خدمت میں اپنا سلام پڑھنے کے بعد اس کا سلام عرض کر دے اور یہ سہرا یا خطا و قصور بھی درخواست کرتا ہے کہ اگر ناظرین کو کسی وقت یاد آجائے تو اس ناپاک کا سلام بھی دونوں بار گاہوں تک پہنچا دیں اللہ جل شانہ آپ کو اس اچسان کا اپنے لطف سے اجر عطا فرمائے۔

(۱۷) بہت سے علمائے کرام نے لکھا ہے کہ حضراتِ شیعین رضی اللہ عنہما پر علیہ السلام پڑھنے کے بعد پھر ان دونوں حضرات کے درمیان میں کھڑا ہو یعنی جس جگہ کھڑے ہو کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ پر سلام پڑھا ہے اس سے تقریباً نصف ہاتھ بائیں جانب کو کھڑا ہوتا کہ دونوں کے درمیان میں ہو جائے اور پھر دونوں پر مشترک سلام پڑھے جس کے الفاظ نہ بدھ میں یہ لکھے ہیں۔

السلام علیکم یا ضحیحے رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم ورفیقہ  
 وزیر یہ جزاکما اللہ حسن الجزاء  
 جئناکما نتوسل بکما الی الرسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم لیشفع لنا  
 ویدعولنا ربنا ان یحییانا  
 علی ملتہ وسنتہ ویخسرنا فی  
 زموتہ وجمیع المسلمین۔

رکھے اور بہادار اور تمام مسلمانوں کا حشرِ حق کی جماعت ہیں۔  
بعض حضرات نے اس سلام کے الفاظ بھی کم و بیش لکھے ہیں فہم کیا کہ سب سلاموں میں بعض حضرات نے  
مختصر الفاظ نقل فرمائے ہیں اور بعض نے زائد تحریر فرمائے ہیں اور بعض نے اس مشترک سلام کو ذکر  
ہی نہیں کیا کہ جب علیحدہ علیحدہ سلام عرض کر چکا ہے پھر مشترک کی کیا ضرورت باقی رہی لیکن جن حضرات  
نے اس کو ذکر فرمایا ہے غالباً اس وجہ سے کہ یہاں اب دوبارہ سلام تو بہتر نہ تمہید اور ادب کے ہے  
اصل مقصود ان دونوں حضرات کی خدمت میں سفارش کی درخواست ہے کہ یہ حضور کی بارگاہ میں حاضر

کی درخواست اور سفارش کر دیں اسی لئے اسکا ترجمہ لکھا ہے کہ اس سے یہ اندازہ ہو سکے کہ اس کمر سلام کی غرض کیا ہے۔

(۳۲) اس کے بعد پھر بائیں طرف آکر دوبارہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کھڑا ہو کر ہاتھ اٹھا کر اول اللہ جل شانہ کی خوب حمد و ثنا کرے اس نعمت جلیلہ کا اور اسکی تمام نعمتوں کا شکر ادا کرے پھر خوب ذوق شوق سے حضور پر درود شریف پڑھے پھر آپ کے وسیلہ سے اللہ جل شانہ سے اپنے لئے اپنے والدین کے لئے اپنے مشائخ کے لئے اپنے اہل و عیال کیلئے اپنے عزیز و اقارب کیلئے اپنے دوستوں اور ملنے والوں کیلئے اور ان لوگوں کیلئے جنہوں نے دعا کی درخواست کی ہو اور تمام مسلمانوں کیلئے زندوں کیلئے اور مردوں کیلئے خوب دعا کرے اور اپنی دعا کو آمین پر ختم کرے (شرح لباب) اور یاد آجائے تو ناکارہ نہ کر یا کو بھی اپنی اس مبارک دعا میں شامل کرے۔

(۳۳) اس کے بعد اسطوانہ ابو بجاہ کے پاس آکر درود کعت نفل پڑھ کر دعا کرے (زبدہ) (۳۴) پھر دوبارہ روضہ میں جا کر نفلیں پڑھے اور دعا درود وغیرہ میں خضوع خشوع سے مشغول رہے۔

(۳۵) اس کے بعد منبر کے پاس آکر دعا کرے علمائے لکھا ہے کہ منبر کی اس جگہ پر جس کو زمانہ کہتے ہیں ہاتھ نہ رکھ کر دعا کرے اسلئے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم خطبہ کے وقت اس پر دست مبارک رکھتے تھے زمانہ منبر کی وہ مونڈھ کہلاتی ہے جو انار کی شکل کناروں پر بنی ہوئی ہوتی ہے۔

(۳۶) اس کے بعد اسطوانہ حنانہ کے پاس جا کر درود شریف اور دعا اہتمام سے کرے (زبدہ) (۳۷) اس کے بعد ماقی مشہور رستوں کے پاس جا کر دعا کرے (لباب)۔

(۳۸) اور اس کی کوشش کرے کہ وہاں کے قیام میں کوئی نماز مسجد نبوی کی جماعت سے فوت نہ ہونے پائے (فتح القدیر) کہ قیام تھوڑا ہے اور ثواب بہت زیادہ نہ معلوم پھر حاضری پیش ہو سکے یا نہ ہو سکے۔

(۳۹) اس کا خیال رکھے کہ زیارت کے وقت نہ دیواروں کو ہاتھ لگا دے کہ یہ بے ادبی اور گستاخی ہی اور نہ دیواروں کو بوسہ دے کہ یہ حجر اسود جی کا حق ہے نہ دیواروں کو چپٹے نہ طوان کرے اسلئے کہ طوان بیت اللہ شریف کے ساتھ خاص ہے قبر کا طوان حرام ہے ملا علی قاری نے لکھا ہے کہ جاہلوں کے فعل کا اتباع نہ کرے چاہے وہ صورت سے مشائخ معلوم ہوتے ہوں نہ قبر کے سامنے جھکے نہ زمین کو بوسہ

نے نہ تمبر ٹھہر کر کے اس نیت سے کہ ادھر قبر ہے نماز پڑھے ملا علی قادری لکھتے ہیں کہ اگر قبر کی تعظیم کے لحاظ سے اس طرف ٹھہر کر کے نماز پڑھے تو اسکے کفر کا فتویٰ دیا جائیگا البتہ حجرہ کی پشت پر چونکہ دیوارہ حائل سے اس کے قبر شریف کا ارادہ کئے بغیر اس طرف نماز پڑھنا جائز ہے (شرح لباب)

(۳۹) بلا ضرورت شدید یہ قبر شریف کی طرف پشت نہ کرے نہ نماز میں نہ بغیر نماز کے (شرح لباب)  
(۴۰) اس کا لحاظ رکھے کہ جب قبر شریف کے مقابل سے گزرے تو ٹھہرے ہو کر سلام کر کے آگے بڑھے حتیٰ کہ علمائے لکھنؤ نے لکھا ہے کہ اگر مسجد سے باہر بھی قبر شریف کے مقابل سے گزرے تو ٹھہرے ہو کر سلام کر کے آگے بڑھے حضرت ابو حازم صلی اللہ علیہ وسلم کی روایت ہے کہ ایک شخص ان کے پاس آئے اور یہ کیا کہ میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں زیارت کی حضور نے ارشاد فرمایا کہ ابو حازم سے کہہ دینا کہ تم میرے پاس سے اعراض کرتے ہوئے گزر جاتے ہو ٹھہرے ہو کر سلام بھی نہیں کرتے اس کے بعد سے ابو حازم کا یہ معمول ہو گیا تھا کہ جب ادھر سے گزرے تو ٹھہرے ہو کر سلام کر کے آگے بڑھتے (شرح لباب)۔

(۴۱) مدینہ پاک کے قیام میں قبر شریف پر کثرت سے حاضری کا اہتمام رکھے امام اعظم امام شافعی امام احمدیوں حضرات کے نزدیک کثرت سے حاضر ہوتے رہنا پسندیدہ ہے البتہ امام مالکؒ نے کثرت حاضری کو پسند نہیں کیا جس کی وجہ علمائے فرماتے ہیں کہ مبادا بار بار کی حاضری سے جوش محبت میں کمی نہ آجائے (۴۲) مسجد شریف میں رہتے ہوئے حجرہ شریف کی طرف اور مسجد سے جب باہر ہو تو قبہ شریف جہاں سے نظر آتا ہو بار بار ان کو دیکھنا ان پر نظر جمائے رکھنا بھی افضل ہے اور انشاء اللہ موجب ثواب (شرح لباب شرح مناسک نووی)

(۴۳) مدینہ منورہ کے قیام میں جبنا زیادہ سے زیادہ وقت مسجد نبوی میں گزر سکے غنیمت سمجھے قرآن پاک کم انکم ایک تو ختم کر ہی لے اور عقل اعتداف بھی بے دن کا نصیب ہو سکے نعمت ہے راتوں کو جبنا زیادہ عبادت میں گزرے اسکے بہتر ہے کہ یہ مہلک راتیں پھر کہاں ملیں گی۔ (شرح لباب)

(۴۴) نہرہ میں لکھا ہے اور بعد زیارت قبر مبارک کے ہر روز یا جمعہ کو زیارت ہزارات البقیع کی بھی نظر کرے کہ حضرت عثمانؓ اور حضرت عباسؓ اور حضرت حسنؓ اور حضرت ابراہیمؓ اور ازواج مطہرات اور بہت سے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین وہاں تشریف رکھتے ہیں۔

(۲۵) امام غزالی نے لکھا ہے کہ ہر پچھلے کو شہداء و اہل حق کی زیارت کرے صبح کی نماز مسجد نبوی میں پڑھ کر چلا جائے تاکہ نظر تک واپسی ہو جائے اور کوئی نماز مسجد نبوی کی فوت نہ ہو۔ اور وہاں جا کر سب سے اہل سید الشہداء حضرت حمزہ کے مزار پر حاضر ہو حضور کا ارشاد یہ کہ میرے سب چچاؤں میں حضرت حمزہ افضل ہیں دوسری حدیث میں ہے کہ قیامت کے دن سب شہداء کے سردار حضرت حمزہ ہوں گے وہاں جا کر حضرت حمزہ کی قبر مبارک پر نہایت لادب اور سکون سے ابھی عظمت و احترام کی رعایت کرتے ہوئے کھڑا ہو اسکے بعد پھر دوسرے مزارات پر۔

(۲۶) امام نووی نے لکھا ہے کہ قیام کی حاضری کا استحباب بہت مومک ہے اور اولیٰ یہ ہے کہ شنبہ کے دن حاضر ہو اس حاضری میں اسکی زیارت کی نیت ہو اور اسکی مسجد میں نماز پڑھنے کی نیت ہو اسلئے کہ ترمذی شریف وغیرہ میں صحیح حدیث میں آیا ہے کہ مسجد قبار میں نماز پڑھنا بہنزلہ عمرہ کرنا کے ہے اور ایک حدیث میں ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ہر شنبہ کے دن مسجد قبا تشریف لیجاتے تھے۔ ملا علی قاری نے لکھا ہے کہ مسجد مکہ مسجد مدینہ مسجد قضی کے بعد سب مساجد سے افضل مسجد قبار (۲۷) انکے بعد مدینہ پاک کے دو سر مبارک مقامات کی زیارت اولیٰ ہے۔ امام نووی نے لکھا ہے کہ سب سے پہلے کہ مدینہ منورہ کے مبارک مقامات کی زیارت کرے جو تقریباً تیس موضع ہیں اہل ثنہ ان کو جانتے ہیں اور اسی طرح سے ان سات کنوؤں کا پانی پئے جن سے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا وضو کرنا یا غسل کرنا وارد ہوا ہے۔

(۲۸) وہاں کے قیام میں صدقات کی کثرت رکھے بالخصوص مدینہ پاک کے رہنے والوں پر صاحب لباب نے لکھا ہے کہ مدینہ کے مستقل رہنے والے ہوں یا باہر کے لوگ جو وہاں آکر مقیم ہو گئے ہوں وہ باہر کے رہنے والوں پر مقدم ہیں اسلئے کہ مدینہ کے رہنے والوں سے محبت واجب ہے امام نووی نے لکھا ہے کہ مدینہ کے قیام میں جتنے زیادہ سے زیادہ روزے رکھ سکے رکھے اور جتنا زیادہ محکم ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیروسیوں پر صدقہ کرے کہ یہ بھی حضور ہی کی خدمت گزار ہی میں داخل ہے۔

(۲۹) سب اہل مدینہ کے ساتھ ہر بات میں حسن سلوک اور اچھا برتاؤ کرے کہ وہ حضور کے پیروسی ہیں علامہ زر قانی شرح مواہب میں لکھتے ہیں کہ وہاں کے رہنے والوں کا اکرام کرو اور اگر ان میں سے بعض کے متعلق کوئی ایسی بات کہی گئی ہے یعنی کوئی نامناسب حرکت ان کی معلوم بھی ہو تب بھی وہ حضور کے

پڑوسی ہونے کے شرف سے تو پہرہ اندوز ہیں ہی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا پاک ارشاد کہ جبریل علیہ السلام مجھے پڑوسی کے بارہ میں بار بار وصیت کرتے رہے ہر پڑوسی کو شامل ہے اس میں اچھے برے کی تخصیص نہیں۔ ۵

فيا ماعاكني اكناف طيبة كلکم ؤ ؤ الى القلب من اجل الحبیب جیب  
 (اے طیبہ کے رہنے والو تم سب کے سب میرے دل کو محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی وجہ سے محبوب ہو)  
 حضرت امام مالکؒ جب امیر المومنین ہمدی کے پاس تشریف لے گئے تو بادشاہ نے درخواست کی کہ مجھے کچھ وصیت فرمادیکھجئے حضرت امام نے فرمایا سب سے اہل اللہ جل شانہ کا خوف اور تقویٰ اختیار کرنا اسکے بعد اہل مدینہ پر مہربانی کہ وہ حضور کے شہر کے رہنے والے حضور کے پڑوسی ہیں مجھے حضور کا یہ ارشاد پہونچا ہے کہ مدینہ میری ہجرت کی جگہ ہے اسی میں میری قبر ہوگی اسی سے میں قیامت کے دن اٹھوں گا اسکے رہنے والے میرے پڑوسی ہیں میری امت کے ذمہ ضروری ہے کہ انکی نگہبانی کریں جو میری وجہ سے انکی خبر گیری کرے گا میں اسکے لئے قیامت میں شفیع یا گواہ ہوں گا اور جو میرے پیروں کے بارہ میں میری وصیت کی رعایت نہ کرے حق تعالیٰ اس شانہ اس کو طینۃ الخبال پلائے دوسری حدیث میں ہے کہ طینۃ الخبال جنہی لوگوں کا پتھر ہے یعنی پسینہ لہو پیٹ غیرہ (دعا اول)

(۵۰) امام نووی نے لکھا ہے کہ آداب میں سے یہ بھی ہے کہ مدینہ طیبہ کے پورے قیام میں اس شہر کی عظمت اور بزرگی کا استحضار رہے اور یہ بات تصور میں رہے کہ اللہ جل شانہ نے اس پاک شہر کو اپنے محبوب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت کیلئے پسند فرمایا اور یہاں حضور کا قیام اور اس کو وطن بنانا مقدر فرمایا اور سوچا کرے کہ اس کے گلی کوچوں میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم جلتے تھے پھرتے تھے صحابہ کرام کی جماعت کے ساتھ بیٹھتے تھے اور اسی سرزمین میں حضرات صحابہ آپ کی صحبتوں سے مشرف ہوتے اور دیدار و مشاہدہ سے سعادت حاصل کرتے تھے۔ ۵

جن کے تخت پر حرم شہ گل کا تجل تھا : ہزاروں ملبوئی فوج تھی اک شور تھا غل تھا  
 جب آئے دن خزان کے کچھ نہ تھا جز خاکش میں : بتاتا باغبان دور ویران غنچہ بیان گل تھا  
 اسکے بعد اسپر افسوس اور رنج و غم کرے کہ میں حضور کی اور صحابہ کرام کی بھی زیارت سے محروم رہ گیا  
 اور دنیا میں توبہ محرومی ہو ہی گئی آخرت کا حال معلوم نہیں کیا کہ میں «ربار سے ہٹا نہ دیا جاؤں اور اپنی

بد اعمالیاں حاضری میں مانع نہ بنائیں اس لئے کہ حدیث پاک میں آیا ہے کہ قیامت میں بعض آدمی میرے پاس سے بٹا دئے جائیں گے میں کہوں گا کہ یہ تو میرے ساتھی ہیں تو جواب ملیگا کہ تمہیں معلوم نہیں کہ تمہارے بعد انھوں نے کیا کیا بس اگر تم نے حضور کی شریعت مطہرہ کے احترام کی خلاف ورزی کی تو اس سے بیفکر نہ رہو کہ کسی وقت یہ بے دہی تمہارے اور حضور کے درمیان حائل نہ ہو جائے اور اسکے ساتھ ہی اللہ کی پاک ذات سے امیدیں وابستہ رکھو کہ جب اس نے دنیا میں مائتے دور وطن سے اس بار کی حاضری کی سعادت نصیب فرمائی تو اسکے لطف و کرم سے بعید نہیں کہ آخرت کی بابرکت زیارت سے محروم نہ فرمائے گا۔ حق تعالیٰ شاہ اس سعادت سے اس سیدہ کار کو بھی نواز دے۔ آمین یا رب العالمین بوسیۃ نبیک سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم۔

(۱۵) جب زیارت سید الانس والجان فخر عالم علیہ الصلوٰۃ والسلام اور زیارت مشاہد متبرک سے فراغت کے بعد دایبسی کا ادا دہ ہو تو ملا علی قاریؒ نے لکھا ہے کہ مستحب یہ ہے کہ مسجد نبویؐ میں دو رکعت نفل الودعی پڑھے اور روضہ میں ہو تو بہتر ہے اسکے بعد قبر اطہر پر الوداعی سلام کے لئے حاضر ہو۔ صلوٰۃ و سلام کے بعد اپنے ضروریات کیلئے دعائیں کرے اور حج و زیارت کی قبولیت کی دعائیں کرے اور خیر و عافیت کے ساتھ وطن پہنچنے کی دعا کرے اور یہ دعا کرے کہ یہ حاضری آخری نہ ہو پھر بھی اس پاک دربار کی حاضری نصیب ہو اور اس کی کوشش کرے کہ رخصت کے وقت کچھ آنسو نکل آئیں کہ یہ قبولیت کی علامات میں سے ہے اگر روناد آوے تب بھی رونے والوں کی سی صورت کے ساتھ حسرت و رنج و غم ساتھ لئے ہوئے واپس ہو اور چلتے وقت بھی کچھ ہمدرد جو میر ہو کرے اور سفر سے واپسی کے وقت جو دعائیں احادیث میں وارد ہوئی ہیں وہ پڑھتے ہوئے اور واپسی سفر کے آداب کی رعایت کرتے ہوئے واپس ہو۔

اٹھ کے آفتاب کو چلا آیا ہوں اس کی بزم سے : دل کی تسکین کا اگر ساہان اہل میں ہے اپنی نااہلیت سے حاضری کے آداب پورے نہ لکھ سکا نمونہ کے طور پر چند آداب لکھ دیے ہیں ناظرین اس سے اندازہ لگائیں اور دو اصول کے تحت میں شریعت مطہرہ کے دائرہ کے اندر رہ کر جو کچھ کر سکتے ہوں کمزور چھوڑیں اول ادب احترام دوسرے شوق و ذوق اسکے بعد زائرین کے چند واقعات پر اس مضمون کو ختم کرتا ہوں کہ انکے حالات بھی نمونہ اور اسوہ ہیں۔

(۱) حضرت اویس قرنی مشہور تابعی ہیں سیدنا العین ان کا لقب ہی حضور کا لہذا انہوں نے پایا ہے مگر ماں کی خدمت کی وجہ سے حضور کی خدمت میں حاضری سے قاصر رہے حضور سے انکے متعلق نقل کیا گیا کہ بہترین تابعی اویس قرنی ہیں ایک روایت میں انکے متعلق آیا ہے کہ اگر وہ کسی بات پر قسم کھالیں تو اللہ جل شانہ اسکو پود کریں ایک حدیث میں انکے متعلق آیا ہے کہ جو اتنے بے ان سے اپنے لئے مغفرت کی دعا کرے۔ ایک حدیث میں حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ رضی اللہ عنہما کو حضور نے ارشاد فرمایا کہ ان سے اپنے لئے استغفار کر ایسے بڑے فضائل انکے احادیث میں وارد ہیں جب حج کیا اور مدینہ طیبہ کی حاضری پر مسیہ نبویؐ میں داخل ہوئے تو کسی نے اشارہ سے بتایا کہ یہ جو قبر اطہر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی تو بیچیں ہو کر گر پڑے جب غشی سے افاقہ ہوا تو فرمانے لگے کہ مجھے لیچلو مجھے اس شہر میں چین نہیں ہے جس میں حضور مدفون ہوں۔ (امتحان)

(۲) ایک بدو قبر اطہر پر حاضر ہوئے اور کھڑے ہو کر عرض کیا یا اللہ تو نے غلاموں کے آداب کو نہ کا حکم دیا ہے یہ تیرے محبوب ہیں اور میں تیرا غلام ہوں اپنے محبوب کی قبر پر مجھ غلام کو آگ سے آزادی عطا فرما۔ غیب سے ایک آواز آئی کہ تم نے اپنے تنہا کے لئے آزادی مانگی تمام آدمیوں کیلئے آزادی کیوں نہ مانگی ہم نے تجھیں آگ سے آزادی عطا کی (مواہب)

(۳) اصمعی کہتے ہیں کہ ایک بدو قبر شریف کے سامنے آکر کھڑے ہوئے اور عرض کیا یا اللہ آپ کے محبوب ہیں اور میں آپ کا غلام اور شیطان آپ کا دشمن اگر آپ میری مغفرت فرماویں تو آپ کے محبوب کا دل خوش ہو آپ کا غلام کامیاب ہو جائے اور آپ کے دشمن کا دل تلملانے لگے اور اگر آپ مغفرت نہ فرمائیں تو آپ کے محبوب کو رنج ہو اور آپ کا دشمن خوش ہو اور آپ کا غلام ہلاک ہو جائے یا اللہ عرب کے کریم لوگوں کا دستور یہ ہے کہ جب ان میں کوئی بڑا سردار مر جائے تو اسکی قبر پر غلاموں کو آد اکیا کرتے ہیں اور یہ پاک ہستی سارے جہانوں کی سردار ہے تو اسکی قبر پر مجھے آگ سے آزادی عطا فرما اصمعی کہتے ہیں کہ میں نے اس سے کہا کہ اے عربی شخص اللہ جل شانہ نے تیرے اس بہترین سوال پر (انشاء اللہ) تیری ضرورت بخش کر دی (مواہب)

(۴) حضرت حسن بصریؒ فرماتے ہیں کہ حضرت حاتم امیؒ بخئی جو مشہور صوفیہ ہیں کہتے ہیں کہ میں نے اس سے کہا کہ ایک قبہ میں انہوں نے چلے کیا تھا کہ بے ضرورت کسی سے بات نہیں کی جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم

مسلم کی قبر اظہر پر حاضر ہوئے تو اتنا ہی عرض کیا اے اللہ ہم لوگ تیرے نبی کی قبر شریف کی زیارت کو حاضر ہوئے تو ہمیں نافراد واپس نہ کچھو غیب سے ایک آواز آئی کہ ہم نے تجھیں اپنے محبوب کی قبر کی زیارت نصیب ہی اس لئے کی کہ اس کو قبول کریں اور ہم نے تمہاری اور تمہارے ساتھ جتنے حاضرین ہیں سب کی مغفرت کر دی۔ (زر قانی علی المواہب) بعض اوقات الفاظ چاہے کتنے ہی مختصر ہوں جب اخلاص سے بھرتے ہیں تو وہ سیدھے پہنچتے ہیں۔

(۵) شیخ ابراہیم بن شیبان فرماتے ہیں کہ میں حج سے فراغت پر مدینہ منورہ حاضر ہوا اور قبر اظہر پر حاضر ہو کر میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں سلام عرض کیا تو حجرہ شریف کے اندر سے میں نے دو علیک السلام جواب میں سنا (قول بلیج)۔

(۶) سید احمد رفاعی مشہور بزرگ اکابر صوفیہ میں ہیں انکا قصہ مشہور ہے کہ جب ۵۵۰ھ میں حج سے فارغ ہو کر زیارت کیلئے حاضر ہوئے اور قبر اظہر کے مقابل کھڑے ہوئے تو یہ دو شیر ٹہرے سہ فی حالۃ البعد مرحی کنت (۱) سلاھا دوری کی حالت میں اپنی روح کو خدمت اقدس میں تقبل الارض عنی دھی نا ثلبتی بھیجا کرتا تھا وہ میری نائب بکر آستانہ مبارک چومتی تھی۔ اب جموں کی حاضری کی بادی آئی ہے اپنا دست مبارک حطا کیجئے تاکہ میرے ہونٹ خامد یمینک کے تحفظی شغفتی

اس کو چومیں میں پر قبر شریف سے دست مبارک باہر نکلا اور انھوں نے اس کو چوما (الحاوی للسیوطی) کہا جاتا ہے کہ اس وقت تقریباً نوے ہزار کا مجمع مسجد نبوی میں تھا جنھوں نے اس واقعہ کو دیکھا اور حضور کے دست مبارک کی زیارت کی جن میں حضرت محبوب سبحانی قطب ربانی شیخ عبد القادر جیلانی نور اللہ مرقدہ کا نام نامی بھی ذکر کیا جاتا ہے۔ (البنیان المشید)

(۷) سید نور الدین ایچی شریف حقیق الدین کے والد ماجد کے متعلق لکھا ہے کہ جب وہ روضہ مقدسہ پر حاضر ہوئے اور عرض کیا السلام علیک ایہا البنی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ تو سارے مجمع نے جو وہاں حاضر تھا اسکا کہ قبر شریف سے دو علیک السلام یا ولدی کا جواب ملا۔ (الحاوی)

(۸) حضرت علی اکرم اللہ وجہہ سے منقول ہے کہ جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے دفن سے فارغ ہوئے تو ایک بدو حاضر ہوئے اور قبر اظہر پر پہنچ کر گر گئے اور عرض کیا یا رسول اللہ آپ نے جو کچھ



ارشاد فرمایا وہ ہم نے سنا اور جو اللہ جل شانہ کی طرف سے آپ کو پہنچا تھا اور آپ نے اس کو محفوظ فرمایا تھا اس کو ہم نے محفوظ کیا اس چیز میں جو آپ پر اللہ جل شانہ نے نازل کی (یعنی قرآن پاک) یہ وارث ہے۔ ولو انهم راوا ظلموا انفسهم جاثوا فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدا  
 ۱۔ اللہ تو اباس جیسا اگر یہ لوگ جب انہوں نے اپنے نفس پر ظلم کر لیا تھا آپ کے پاس آجاتے اور اگر اللہ جل شانہ سے معافی مانگ لیتے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی ان کے لئے معافی مانگتے تو ضرور اللہ جل شانہ کو توبہ قبول کرنے والا دم کرنے والا پاتے، اسکے بعد اس بدو نے کہا بیشک میں نے اپنے نفس پر ظلم کیا ہے اور اب میں آپ کے پاس مغفرت کا طالب بن کر حاضر ہوا ہوں اس پر قبر اطہر سے آواز آئی کہ بیشک تمہاری مغفرت ہو گئی (حادی)

(۹) مکہ مکرمہ میں ایک بزرگ جنگجو ابن ثابت کہا جاتا تھا رہتے تھے ساٹھ سال تک ہر سال حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لئے بھی حاضر ہوا کرتے تھے اور زیارت کر کے واپس آجاتے ایک سال کسی عارض کی وجہ سے حاضر نہ ہو سکے کچھ غنودگی کی حالت میں اپنے حجرہ میں بیٹھے تھے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی حضور نے ارشاد فرمایا ابن ثابت تم ہماری ملاقات کو نہ آئے اس لئے ہم تم سے ملنے آئے ہیں (حادی)

(۱۰) ایک عورت حضرت عائشہؓ کی خدمت میں حاضر ہو گئی اور درخواست کی کہ مجھے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر اطہر کی زیارت کراؤ حضرت عائشہؓ نے حجرہ شریفہ کے اس حصہ کو جس میں قبر شریف مبنی برہہ ہٹا کر کھولا وہ عورت قبر شریف کی زیارت کو کے روتی رہی اور روتے روتے وہیں انتقال کر گئیں رضی اللہ عنہا (شفاس)

# پیامِ حمید

(زائچہ حرمِ حمید صدیقی لکھنؤ)

بہت ہے تجھ سے اُمیدِ تعاون      لگی ہو ایک مدت سے یہی دُھن  
سُن لے جانِ محبت آشنا سُن!      نیما جانبِ بطحا گزر کُن

ز احوالِ محمدؐ را خبر کُن

کہاں تک کا ہشِ غم یا محمدؐ      کہاں تک اشکِ بہیم یا محمدؐ  
کہاں تک دامنِ نم یا محمدؐ      توئی سلطانِ عالم یا محمدؐ  
ز راہِ لطف سوئے من نظر کُن

بہت مدت سے اے شوقِ سراپا      مری نظریں بھی ہیں بیتابِ جلوہ  
کہاں تک آہ یہ امروز و فردا      بے راسِ جانِ مشتاقم در انجا  
فدائے روضہِ خیر البشر کُن

بجانِ درویشانِ محبت      پیاسِ گوشہ و امانِ رحمت  
حمیدِ خستہ پر ہو پھر عنایت      مشرفِ گرچہ شد جامی ز لُطف  
خدایا ایں کرم بارِ دگر کُن

# حج کیسے؟

(از: جناب مولانا سید مناظر حسن گیلانی)  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 (۱)

کرتوں کا ارتکازی مجبوعہ خواہ چھوٹا ہو یا بڑا، ہاتھی کا کوہ پیکر جتنہ ہو یا برگد کے پھلوں کا خشخاش، ہر ایک میں دیکھا جا رہا ہے کہ ان کے بھرے ہوئے اجزاء کی پیوستگی اور باہمی ارتباط کو قائم رکھنے اور اپنے اپنے نوعی کمالات کو نشوونما ارتقاء و بالیدگی کے آخری نقاط تک پہنچانے کیلئے بھی ایک ایسا مرکزی نقطہ ہر ایک میں پایا جاتا ہے کہ اس مرکزی نقطہ کے وجود کو اس سے اگر نکال لیا جائے تو ایک طرف سارے سمٹے ہوئے اجزاء بکھر جائیں گے اور دوسری طرف بیرونی فیوض کو جذب کر کے ارتقاء و نشوونما کے جس عمل کو یہ مرکزی نقطہ جاری رکھے ہوئے تھا یہ عمل بھی رُک جائے گا۔

میں جو کچھ کہنا چاہتا ہوں اس کو مثال سے سمجھئے، آرم کی گٹھلی یا اسی قسم کے پھلوں کے تخم کو اپنے دیکھا ہوگا، آپ جانتے ہیں کہ آرم کا درخت اسی گٹھلی سے برآمد ہوتا ہے، تپے، شاخیں، پھول، پھل کا ایک طوفان ہوتا ہے جو اسی گٹھلی کی راہ سے اپنی اپنی شکلوں کے ساتھ باہر نکل کر آرم کے درخت کا جز بنتا رہتا ہے۔ لیکن آرم کی اسی گٹھلی کو چیر بیٹے اس میں ایک چیز آپ کو نظر آئے گی جسے تنوں اور گٹھلیوں کا انکھوا کہتے ہیں، آپ جانتے ہیں کہ گٹھلی سے اس انکھوے کو نکال لینے کے بعد خواہ کتنی ہی اچھی نرم اور پاکیزہ زمین میں اس کو بویا جائے اور چشموں کے کیسے ہی صاف و شفاف پانی سے اس کی آبیاری کی جائے، لیکن بجائے اس کے کہ اس گٹھلی سے پودا نکلے آپ دیکھیں گے کہ گٹھلی ٹوٹتی چلی جا رہی ہے تاہم بالآخر سرسٹر اگر اس کے اجزاء مٹی میں مل کر ادھر ادھر غائب ہو جائیں گے۔

حاصل یہی ہے کہ گٹھلیوں کا یہی مرکزی نقطہ وہ نقطہ ہے کہ دیکھنے میں خواہ کتنا بھی بے حیثیت اور معمولی چیز نظر آتا ہو لیکن کسی درخت کے شجر نظام اور اس کے سارے آثار و نتائج کا حصول

یقیناً اسی مرکزی نقطہ کے ساتھ وابستہ ہے اس کو نوح کرگٹھلی سے اگر الگ کر لیا جائے تو سارے فیوض جن سے درخت کا تنہ، اس کی ڈالیاں، شاخیں، پتے، پھول، پھل جو مستفید ہوتے رہتے ہیں ان کا قصہ ہی ختم ہو جائے گا۔

اندر من حیوانی و انسانی اجسام میں جو حیثیت قلب کی ہے اور باقی حقائق کے لحاظ سے جو اہمیت گٹھلیوں کے اس مرکزی نقطہ کی ہے جسے عوام گٹھلیوں کا انکھوا کہتے ہیں، دل یہ پوچھتا ہے کہ مٹی کا یہ تودہ جس کا نام زمین اور دھرتی ہے، جس سے علاوہ عناصر اور معدنی مرکبات کے بناتی، حیوانی، انسانی ہستیوں کی بے پناہ موجیں اُبل رہی ہیں، ان ساری پیداواروں کے لئے زمین بھی اپنے اندر کیا کوئی ایسی چیز رکھتی ہے جسے ارضی فیوض و برکات کا مرکزی نقطہ ٹھہرایا جائے؟ کیا اس کا بھی کوئی دل ہو؟ جس سے مختلف ارضی پیداواروں کی رگوں میں نشوونما اور ارتقا و بقا کا خون دوڑ رہا ہے، یا یوں پوچھئے کہ یہ خاکی گٹھلی بھی اپنے اندر کیا کوئی ایسا انکھوا رکھتی ہے کہ اسی کے ساتھ ان ساری چیزوں کا قیام وابستہ ہو جو زمین سے پیدا ہو رہی ہیں اور تمام خطرات کا مقابلہ کرتے ہوئے اس خاکی کرے کی پشت پر نمایاں ہو ہو کر جہاں ارضی پر اپنے اقتضائی کمالات کو حاصل کرتی چلی جا رہی ہیں، نہ ماننے والوں سے ابھی بحث نہیں، لیکن جنہوں نے مانا ہے، کہ

بَنَّا لِلّٰهِ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ  
بَنَّا لِلّٰهِ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ  
(المائدہ)

یہ اُٹی کی خبر ہے جو زمین کا اور زمین میں جو کچھ ہے سب کا پیدا کرنے والا ہے، اب خود بتائیے کہ اس صورت میں ان سوالوں کے جواب میں ایک مومن بالقرآن کی نظر "کعبہ" کے سوا کیا کسی دوسری چیز پر ٹپسکتی ہے، وہی الکعبہ البیت الحرام جس کا تذکرہ کرتے ہوئے اسی قرآن میں قیام و بقا سے بھی آگے بڑھ کر۔

اِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَسَاجِدَ لِلنَّاسِ  
وَاَمْسَا  
(البقرہ)

اور دیکھو جب بنایا ہم نے اسی "البیت" (گھر) کو انسانوں کیلئے مشاہدہ اور امن (کا ذریعہ) کی بھی جب تصریح کر دی گئی ہو مشابہ کی لغوی و اصطلاحی تشریح کرتے ہوئے علامہ اعظم اصفہانی اپنے مفردات میں لکھتے ہیں :-

سہی مکان المستقی علی فہم البیر  
پینے والوں کیلئے کنویں کے منہ پر جو جگہ ہوتی ہو  
مشابہہ ۛ اسی کو مشابہہ کہتے ہیں۔

جس کا مطلب یہی ہوا کہ پینے والوں کو کنویں کا پانی جس خاص جگہ سے پلایا جاتا ہے، اُسی کو عربی میں ”مشابہہ“ کہتے ہیں۔ اب سوچئے کہ یہی صفت ”مشابہہ“ ہونے کی جب ”الکعبہ“ کو حاصل ہے تو حاصل اس کا بجز اس کے اور کیا ہوگا کہ سارے فیوض و برکات جو زمین کے اس کعبے پر تقسیم ہو رہے ہیں ان کے گزرنے کا مرکزی نقطہ یہی ”الکعبہ“ ہے، اور صرف ”مشابہہ“ ہی نہیں بلکہ اسی آیت کے لفظ ”امنا“ سے یہ بھی معلوم ہو رہا ہے کہ امن و امان کی کبھی ساری ذمہ داری قدرت نے اسی ”البيت الحرام“ کے ساتھ وابستہ فرمادی ہے، الغرض یہاں جس کسی کو جہاں کہیں جو کچھ کھلی مل رہا ہے اسی ”الکعبہ“ کی راہ سے مل رہا ہے، یہ قرآن کے تقصّص صریح کا اقتضار ہے، گویا یوں سمجھنا چاہیے کہ ساری کائنات کے ساتھ ”العرش“ کی نسبت قرآن نے جو بیان کی ہے، کہ الرحمن اُسی ”العرش“ کو مرکز بنا کر اپنی رحمتیں دنیا میں تقسیم فرما رہا ہے، یہی نسبت زمین کے خاص کرے کے ساتھ الکعبہ بھی رکھا ہے، روایتوں میں ”الکعبہ“ کے متعلق اس قسم کے الفاظ جو پائے جاتے ہیں، مثلاً حضرت آدم علیہ السلام کو خطاب کر کے رب العزت نے فرمایا، کہ

یا آدم اہبطت لک بیتاً تطوف  
لے آدم اتار رہے ہیں تیرے لئے ایک گھر تو اس گھر  
بہ کما یطاف حول العرش وتصلی عندہ  
کا اسی طرح طواف کرے گا جیسے ”العرش“ کے گرد طواف  
کما یصلی عند عرشہ ۛ  
کیا جاتا ہو اور تو اس گھر کے آگے اسی طرح نماز  
پڑھے گا جیسے میرے عرش کے سامنے نماز پڑھتی جاتی ہو۔  
(تاریخ الخلفاء عن قتادہ وعطاء ص ۸۹)

لے مجھے تعجب ہوتا ہے کہ بعض لوگ قرآن کے بعض الفاظ مثلاً ”الناس“ ہی کے معنی جو لغت میں ہیں اُسکو چھوڑ کر سب کے معنی لکھ دیتے ہیں مثلاً ”الناس“ سے مراد اہل مکہ لیتے ہیں، سمجھ میں نہیں آتا کہ لغوی معنی کو چھوڑنے کی وجہ کیا ہوئی، جبکہ کافۃً للناس، یا رب الناس، صلات الناس وغیر میں یہی لوگ ”الناس“ کے وہی معنی بیان کرتے ہیں جبکہ سوال اللہ اس لفظ کا دوسرا ترجمہ صحیح نہیں ہو سکتا جہاں تک میرا خیال غیر شعوری طور پر کچھ اس قسم کا احساس ان لوگوں میں پایا جاتا ہے کہ قرآن جس ماحول میں نازل ہوا ہے اُسکے لحاظ سے زیادہ وسیع معانی پر قرآنی الفاظ کا اطلاق کچھ ان کیلئے ناقابل برداشت سی بات ہوئی ہو، کاش! وہ سمجھتے کہ اس قسم کا احساس انکے ایمانی دعوے کی تکذیب تو نہیں ہے، بیشک جس ماحول میں قرآن نازل ہوا وہ جہاں ماحول تھا لیکن

ۛ جو نازل کر رہا تھا کیا اس کا علم مجتہد جاہلی ماحول کا تابع تھا؟

اور ایک ہی روایت نہیں بلکہ اسی قسم کے الفاظ دوسری روایتوں میں جو پائے جاتے ہیں ان سے بھی اسی مسئلہ کی تصدیق ہوتی ہے کہ کہہ ارض کا "قلب" اور وہ مرکزی نقطہ جس سے سارے برکات فیوض اس زمین پر بربط رہے ہیں وہ یہی "الکعبہ" ہے۔ اور روایتوں کو تو جانے دیجئے، میں پوچھتا ہوں کہ مشہور قرآنی آیت

اِنَّ اَدْلَ بَیِّنٰتٍ دُضِعَ لِلنَّاسِ  
لَلَّذِیْ یَبْکُکُمْ مِّمَّا دُعاَد  
هُدًی لِّلْعٰلَمِیْنَ ؕ

سب پہلا گھر جو لوگوں کیلئے بنایا گیا وہ قطعاً وہی ہے جو "مکہ" میں ہے جو سارے جہانوں کیلئے مبارک بھی ہے اور ان کی ہدایت کا سرچشمہ بھی۔

کے بعد تو اس قسم کی روایتوں سے تائید حاصل کرنے کی بھی قطعاً ضرورت باقی نہیں رہتی، آخر روایتوں سے اور کیا معلوم ہوتا ہے، یہی تو کہ زمین کے کرے پر سب سے پہلا نقطہ جو متعین کیا گیا یہی حصہ ہے جسے "الکعبہ" کی دیواریں اس وقت تک گھیرے ہوئے ہیں، روایتوں پر تو یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ اس واقعہ کا مشاہدہ کرنے والا اس وقت کون موجود تھا؟ لیکن قرآن کی خبروں کو جو یقین کرتے ہیں کہ خالق کائنات کی دی ہوئی خبریں ہیں ان کے لئے تو اس شہد کی گنجائش بھی باقی نہیں رہتی کیونکہ یہ تاریخی شہادت تو اسی کی ہے جو اس وقت بھی موجود تھا، جب نہ زمین پھیلانی گئی تھی اور نہ آسمانوں کے خیمے تانے لگے تھے اور اس وقت بھی وہ غائب نہ تھا جب "الناس" یعنی نسل انسانی کے لئے یہ سب سے پہلا گھر بنایا جا رہا تھا، بلکہ اس واقعہ کی خبر دینے والا ہی جب وہ ہے جس نے حد بندی اس عمل سے زمین کے اس خاص حصہ کو امتیاز بخشا ہے تو اس سے بڑھ کر یقینی خبر اور کس کی ہو سکتی ہو۔ یہی نہیں بلکہ آگے "ہبّاد کا" کے لفظ کا اضافہ جو اس آیت میں کیا گیا ہے اس کا مطلب آپ خود سوچئے کہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ برکتوں کا خزانہ اور فیوض کا حقیقی وسیعہ بھی زمین کے اسی حصہ کو بنایا گیا یہی وہ قدرتی سرچشمہ ہے جس سے برکتیں اُبل رہی ہیں اور وہیں سے چھلک چھلکے ساری دنیا میں تقسیم ہو رہی ہیں اور یہ میں اسی لئے کہہ رہا ہوں کہ "العالمین" یعنی سارے جہانوں کے لئے راہ نمائی اور ہدایت کا توحیدی نظام جب قائم کیا گیا اور نبوت کو ختم کر کے "العالمین" کی ہدایت کا مرکزی مقام مکہ منتخب ہوا جیسا کہ "ہدی للعالمین" کے الفاظ کا اقتضا ہے تو یہ اتفاقی واقعہ نہ تھا بلکہ مادی برکتوں کا سرچشمہ جو مقام تھا اُسی کو دینی و اخلاقی تعلیمات کی اشاعت کا مرکز بھی

مقرر کیا گیا، آخر ”للعالمین“ کے لفظ کا تعلق صرف ”ہدی“ ہی کے لفظ سے کیوں سمجھا جائے، میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ ”مبارکاً“ کے لفظ کو بھی ”للعالمین“ سے مربوط سمجھنا چاہئے۔

مجھے تو حیرت ہوتی ہے کہ ان صریح نصوص اور واضح بیانات کی روشنی میں بھی ”ام القری“ (جو مکہ کا قرآنی نام ہے) اس کے سمجھنے یا سمجھانے سے لوگ کیوں گریز کرتے رہے۔ ”القری“ کا لفظ یقیناً ایک عام اور مطلق لفظ ہے ان ساری آبادیوں کو حاوی ہے جو بیسٹ زمین کے کسی گوشہ میں شرقاً و غرباً شمالاً و جنوباً پہلے پانی لگی ہوں یا اب پانی بجاتی ہوں، یا آئندہ پانی جانے والی ہوں، وہ ایشیا میں ہوں یا افریقہ میں امریکہ میں ہوں یا یورپ میں۔ قرآنی الفاظ کے مستند شارح علامہ راغب نے بھی ”ام القری“ کی یہی تشریح کرتے ہوئے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ان الفاظ کو نقل کیا ہے کہ

ان الدنيا حیت من تحتها ساری دنیا اسی کے نیچے سے پھیلائی گئی

اشارہ اسی برکاتی مرکزیت کی طرف ہے جسے قرآن میں ”مبارکاً“ کے لفظ سے ادا کیا گیا ہے۔

بلکہ بجائے ”مکہ“ کے اسی آبادی کے دوسرے نام یا تلفظ یعنی ”بکّة“ کے لفظ کو قرآن نے یہاں جو اختیار کیا ہے میرے خیال میں یہ بھی کوئی اتفاقی بات نہیں ہے نزول قرآن سے صدیوں پہلے ”الکعبة“ کی اسی عالمگیر اہمیت کا انکشاف کرتے ہوئے پیغمبر داؤد علیہ السلام کی کتاب زبور میں ان والہانہ تمہیدی فقرات کے بعد کہ

”اے لشکروں کے خداوند تیرے مسکن کیا ہی دلکش ہیں، میری رُوح خداوند کی

بارگاہ کے لئے آرزو مند بلکہ گداز ہوتی ہے۔ میرا من، میرا تن زندہ خدا کے لئے

لٹکا رہا ہے۔“

پھر اس کی مثال دیتے ہوئے کہ ہر چیز ایک مرکز رکھتی ہے فرماتے ہیں:-

”گو بیٹے نے بھی اپنا گھونسلہ اور ابابیل نے بھی اپنا آشیانہ پایا ہے جہاں وہ اپنے بچے رکھیں۔“

آخر میں زبور کا یہ شور فقرہ ہے کہ

”سب بارگاہ انسان ہیں جن میں قوت تجھ سے ہے، اور ان کے دل میں تیری اہیں

ہیں، دسے کہہ کی وادی میں گزر کرتے ہیں، اور اسے ایک کنواں بناتے ہیں،

پہلی برسات اسے برکتوں سے ڈھانپ لیتی ہے۔

یہ داؤدؑ کی کتاب ”زبور“ کے مزبور (۸۱) کے فقرے ہیں جس میں چاہ زمزم ہی کی طرف اشارہ نہیں کیا گیا ہے بلکہ قرآنی لفظ ”مبارک“ کے مفہوم کو بھی خاص پیرایہ میں ادا کر دیا گیا ہے، پہلی برسات الوحی کی پہلی توجہ ہے جو کہ زمیں کی آبادی کے لئے کی گئی۔

میں جانتا ہوں کہ آج کل زبور کے جو ترجمہ شائع ہو رہے ہیں ان میں ”بکہ“ کے لفظ کو اپنی اصلی صورت پر چاہا گیا ہے کہ باقی نہ رکھا جائے بعض نسخوں میں بجائے ”واویٰ کہ“ کے ”واویٰ بقا“ اور بعضوں میں ”واویٰ بکا“ کے الفاظ پائے جاتے ہیں، لیکن دور جانے کی ضرورت نہیں، مسلمانوں میں آج کل سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سلسلے میں جو کتاب سب سے زیادہ قبول اور عموماً ہر جگہ مل سکتی ہے، اس میں آپؐ مشہور عیسائی عالم جو نسلا یہودی تھا یعنی پروفیسر مارگو لیو تھ کی یہ شہادت پڑھ سکتے ہیں جس میں اس نے بیان کیا ہے کہ مجرکہ مظہر کے زبور کا یہ ”بکہ“ اور کوئی دوسرا مقام نہیں ہو سکتا۔ اور یہی میرا خیال ہے کہ بجائے عام اور مشہور نام ”کہ“ کے یہ بتاتے ہوئے کہ یہی سب سے پہلا لکھ ہے۔ مندرجہ بالا آیت میں ”بکہ“ کے نام اور تلفظ کو جو اختیار کیا گیا ہے تو یہ اشارہ غالباً اسی مزبور (۸۱) کی طرف ہے جس میں داؤد علیہ السلام نے ”بکہ“ ہی کے لفظ سے اس کو یاد کیا ہے جو ”الکعبہ“ کی قدامت کے لئے یقیناً ایک اہم تاریخی وثیقہ ہے موجودہ زمانہ کے حساب سے تین ہزار سال سے کم پرانی شہادت یہ نہیں ہے، لیکن داؤد علیہ السلام کا زمانہ تو نسبتاً بعد کا زمانہ ہے ان سے پہلے انبیاء علیہم السلام کی طرف منسوب نوشتے جو بائبل کے موجودہ مجموعہ میں پائے جاتے ہیں، اس میں ”الکعبہ“ کے متعلق آپؐ کو مسلسل تاریخی شہادتیں ملتی چلی جائیگی تو رات کا فقرہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے متعلق، کہ

”اس نے بیت ایل کے چورب کے ایک پہاڑ کے پاس اپنا دیرو قائم کیا“

سہ افسوس ہے کہ زبور کا وہ نسخہ اس وقت میرے پاس موجود نہیں ہے جس میں بجائے ”واویٰ بکا“ کے ”واویٰ بقا“ کا لفظ چھپا ہوا تھا، مجھے یاد پڑتا ہے کہ ۱۹۲۳ء کا یہ طبقہ نسخہ تھا، دیوبند سے آئے ہوئے لکھنؤ کے شیش پر فقیر نے کسی عیسائی کتب فروش سے زبور کا نسخہ لیا تھا، یہ الگ چھپا ہوا تھا، لوح اسکی سبز رنگ کی تھی، کاش! کسی صاحب کی نظر سے اس ادیشن کا نسخہ گذرا ہو تو مجھے مطلع فرمائیں۔ ۱۲۔



یم (یعنی سمندر) اس کے پچھم اور سعی اس کے پورب تھا۔ (تکوین باب ۱)  
 تورات کے جو عالم ہیں وہ جانتے ہیں کہ یہ بیت ایل یعنی بیت اللہ جس کے پورب طرف ابراہیمؑ نے  
 اپنا ڈیرا گاڑا تھا یہ وہی ”الکعبہ“ (بیت اللہ الحرام) کا مرکزی نقطہ تھا جہاں بعد کو حضرت ابراہیمؑ  
 نے اپنے صاحبزادے اسمعیل علیہ السلام کے ساتھ گھراٹھایا تھا، یم یعنی سمندر کا الکعبہ کے مغربی سمت میں  
 ہونا تو ایک عام کھلی ہوئی حقیقت ہے، رہا ”سعی“ قدیم جغرافیہ عرب کا مطالعہ اس کے لئے کرنا چاہئے  
 کم از کم مقدمہ تفسیر غایتہ البرہان ہی کو پڑھ لیا جائے۔

اسی طرح حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کی کتاب انتنایا شنی کا مشہور فقرہ  
 ”خداوند سینا سے آیا، اور سقیر سے ان پر طلوع ہوا، فاران ہی کے پہاڑے  
 وہ جلوہ گر ہوا، دس ہزار قدسیوں کے ساتھ آیا“ (باب ۱، درس ۲)  
 بائبل کی جغرافیائی تحقیق بھی اسی نتیجہ تک پہنچاتی ہے کہ فاران یا پارآن سے اسی خطے کی طرف  
 اشارہ کیا گیا ہے جس میں ”الکعبہ“ واقع ہے، اور بخاری کی روایت بھی بتاتی ہے کہ کعبہ والے شہر مکہ میں  
 دس ہزار صحابیوں کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم داخل ہوئے تھے، فاران کی پوری تحقیق  
 خطبات احمدیہ مولفہ سر سید مرحوم میں پڑھی جاسکتی ہے۔

بہر حال اگر خیال بگاڑنے اور چھیلنے، شتبہ کرنے کی مسلسل کوششوں کی آماجگاہ بنی اسرائیل کے  
 پیغمبروں کے یہ نوشتے صدیوں سے بنے ہوئے ہیں، لیکن کبھی کبھی جو چیزیں اس وقت تک ان  
 کتابوں میں پائی جاتی ہیں جن میں کرہ زمین کے اس مرکزی ”مقام مبارک“ کا تذکرہ کیا گیا ہے اگر  
 سب کو جمع کیا جائے تو وہ کافی ضخیم رسالہ بن سکتا ہے ایسا رسالہ جسے دیکھ کر اضطراب اس قرآنی دعویٰ  
 یعنی ”فہو نہ کا یعرفون“ (اہل کتاب جانتے ہیں اس الکعبہ کو اسی طرح

ابنا علیہم) جیسے پہچانتے ہیں دے اپنے بچوں کو۔

لے دلچسپ لطیفہ یہ جو کہ ابھی تازہ اڈیشن بائبل کا ترجمان اردو جو شائع ہوا ہے اس میں ”دس ہزار“ کی جگہ ”ہزار ہا ہزار“ کے  
 الفاظ دیئے گئے ہیں۔ ۱۲۔ اہل کتاب پہچانتے ہیں اس کو جیسے اپنے بیٹوں کو پہچانتے ہیں، یہ دعویٰ  
 قرآن نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق بھی کیا ہے اور الکعبہ کے متعلق بھی۔ ۱۳۔

کی تصدیق و اعتراف پر آدمی مجبور ہو جاتا ہے، کاش! کسی کو توفیق ہوتی کہ اس قرآنی اشارے کی توضیح کے لئے بائبل کی ان گواہیوں کو جمع کر دیتا۔

سردست مذکورہ بالا چند شہادتوں پر قناعت کرتے ہوئے میں صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ ”الکعبہ“ کے متعلق اسلامی کتابوں میں جو چیزیں پائی جاتی ہیں ان کے متعلق خواہ کچھ بھی کہا جائے، لیکن عہدِ اسلامی سے پہلے بنی اسرائیل کے ان نوشتوں کے متعلق بھی کیا اس شبہ کی گنجائش ہو کہ مسلمانوں نے اپنی طرف سے ان الفاظ کا اسرائیلی کتابوں میں اضافہ کر دیا ہے اور یہ کتابیں تو خیر مذہب و دین سے تعلق رکھتی ہیں مگر مسلمانوں سے پہلے بہت پہلے یونان و روم کے مورخوں کی کتابوں میں سرزمین عرب کے اس پرانے معبد (الکعبہ) کا ذکر جن الفاظ میں پایا جاتا ہے، یونانیوں کے قدیم مورخ ہیرودوٹس یا رومی مورخ سیسلس کی تاریخوں سے لوگوں نے جو فقرے نقل کئے ہیں مولانا شبلی مرحوم کی سیرت میں بھی آپ کو وہ مل سکتے ہیں ان کو دیکھنے کے بعد یہ دعویٰ کیا غیر تاریخی یا بے بنیاد ٹھہرایا جاسکتا ہے کہ پشت زمین پر آج جتنے مکانات پائے جاتے ہیں ان میں کوئی مکان یا گھر قرآن کے اس ”ادل البیت“ کے مقابلہ میں اس حیثیت سے اپنے آپ کو نہیں پیش کر سکتا کہ اس وقت تک مسلسل نہ صرف اپنے وجود کو بلکہ احترام و عزت کی مرکزیت کو باقی رکھتے ہوئے موجودہ عہد تک چلا آیا ہو۔

اس میں شک نہیں کہ بعض شہر یا دنیا کی بعض آبادیاں بہت پرانی ہیں، لیکن سوال کسی شہر اور آبادی کے متعلق نہیں بلکہ ایک مختصر سے گھر جیسا کہ ”الکعبہ“ ہے، اس کے متعلق میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ اتنا پرانا گھر کیا اس وقت زمین کے اس کرے پر مل سکتا ہے، ہیرودوٹس جو حضرت مسیحؑ سے چھ سو سال پہلے گذرا ہو اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ عرب کے اس معبد کا بہت قدیم زمانے سے لوگ احترام کرتے چلے آئے ہیں، سوچئے تو اس کا مطلب کیا ہوا؟ ولادت مسیح علیہ السلام کی طرف جو سن منسوب ہے قریب ہے کہ دو ہزار سال تک وہ پہنچ جائے، جس کے معنی یہ ہوئے کہ ہیرودوٹس کی شہادت ہی تقریباً ڈھائی ہزار سال کی ہے، خیال کرنا چاہئے کہ ڈھائی ہزار سال پہلے بھی جس گھر اور مکان کے متعلق یہ خبر دی جاتی ہو کہ بہت قدیم زمانے سے لوگ اس کا احترام کرتے چلے آئے ہیں، تو اس کی قدامت کی تاریخ کتنی طویل ہو جاتی ہے، خصوصاً اسی کے ساتھ جب اس کو بھی پیش نظر رکھ لیا جائے کہ دنیا کے عام شہروں اور آبادیوں کے متعلق جن معلومات کو صحیح تاریخی معلومات قرار دیا جاسکتا ہے، ان کی بڑت، ڈھائی تین ہزار

سال سے آگے نہیں بڑھتی، کار بیچ ہو یا بیٹھن، یا مٹی ہو یا رومہ سب ہی کا حال یہی ہو بلکہ مشرق کے موجودہ شہروں یا قصبوں میں بعض کے متعلق قدامت کا دعویٰ جو کیا جاتا ہے اگر خرافاتی روایات اور اساطیری قصص و حکایات سے قطع نظر کر لیا جائے تو ان کی تاریخ بھی دو ڈھائی ہزار سال سے آگے متجاوز نہیں ہوتی۔

اور اب سمجھ میں آتا ہے کہ قرآن نے اسی ”الکعبہ“ کا ذکر کرتے ہوئے منجملہ دوسرے صفات کے بعض مقامات میں اس کو ”البيت الحقیق“ (پُرانے گھر) کے نام سے جو موسوم کیا ہو صفت ”الکعبہ“ کی صرف اضافی ہی نہیں ہے بلکہ تاریخی تحقیقات کے سلسلے کو لوگ اگر جاری رکھیں تو ان پر واضح ہوتا چلا جائے گا کہ اس مکان کی ”حقیقی صفت“ یہی ہے، یعنی ثابت ہو گا کہ دنیا کے تمام پُرانے گھروں میں جو کبھی پائے گئے یا اب بھی کہیں پائے جاتے ہیں، سب کے مقابلے میں یہی مکان کرہ زمین کا قدیم ترین پُرانا گھر ہے۔

اور سچ تو یہ ہے کہ بائبل کا ”بیت ایل“ اور قرآن کا ”بیت اللہ“ جس آبادی میں پایا جاتا ہے اُس کو، اور جس ملک سے اس آبادی کا تعلق ہے اُس کو، الفرض ان سب کے متعلقہ تاریخی شہادتوں کے علاوہ ان کے جغرافیائی پوزیشن پر بھی اگر توجہ کی جائے تو اس قرآنی اشارے کا مطلب سمجھ میں آسکتا ہے جسے سورۃ البقرہ میں ہم پاتے ہیں، میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ”اُمّتِ اسلامیہ محمدیہ“ کو خطاب کرتے ہوئے جو یہ فرمایا گیا ہے، کہ

وَكُنَّا جَعَلْنَا كَمَا مَثَلًا  
اور اسی طرح بنایا ہم نے تم لوگوں کو

وسط اور بیچ والی اُمت۔

ظاہر ہے کہ اس سے پیشتر جیسا کہ ہر قرآن پڑھنے والا جانتا ہے ”الکعبہ“ ہی کا ذکر ہو۔  
فرمایا گیا ہے، کہ

لے آج کل یہ کہنڈ رہو اس را کہ کے نیچے دبا ہوا تھا جو اٹنا کے آتش فشانی دہانے سے نکلی تھی حال میں را کہ بڑائی لگی پورا شہر کل آیا، بڑے دردناک نظر اس کہنڈ میں سیاحوں کی نظر سے گزرتے ہیں۔ میرے ایک دوست کہتے تھے کہ چوراہوں پر را کہیں کی ہدایت کیلئے دیواروں پر بجائے ہاتھ کے انسانی شرمگاہ کی تصویریں بنی ہوئی ہیں، عبادت کی یہ آخری حد ہے۔ فاکشورا

سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا  
وَعَدَهُمْ عَنْ قَبْلِهِمْ إِنَّمَا كُنَّا  
عَلَيْهَا قُلُوبًا اللَّهُ أَلَمْ يُشْرِقِ الْمَشْرِقَ  
وَالْمَغْرِبَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى  
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

قریب ہو کہ فرمایا یہ لوگ یہ کہیں کہ جس چیز نے  
مسلمانوں کو ان کے اس قبلہ سے پھیر دیا جس پر وہ  
پہلے تھے، کہہ دو کہ مشرق بھی اشد ہی کیلئے ہے اور  
مغرب بھی اُسی کا ہے، راہ نمائی فرماتا ہے جسے  
چاہتا ہے سیدھی راہ کی طرف۔

بس حاصل یہی ہوا کہ بجائے مشرقی خطوں اور مغربی اقلیموں کے مسلمانوں کو زمین کے اس حصہ میں قبلہ  
جو عطا کیا گیا ہے جسے پانے والے خط مستقیم اور اس راہ پر پالہ ہے ہیں جو نہ مشرق سے زیادہ دور ہے  
اور نہ مغرب سے تو یہ خدا کا فضل اور اُس کی حکمت کا اقتضاء ہے۔

بہر حال اس آیت کی صحیح تفسیر کا یہاں موقع نہیں ہے بلکہ اس وقت صرف یہ کہنا چاہتا ہوں  
کہ مسلمانوں کو وسط اور بیچ میں واقع ہونے والی درمیانی امت قرار دیتے ہوئے اُن کے اس  
حال کو اس قبلہ سے جب تشبیہ دی گئی ہے جو ان ہی مسلمانوں کا آخری قبلہ ٹھہرایا گیا، تو اس کا  
صاف اور واضح مطلب یہ ہے کہ جغرافیائی حیثیت سے قرآن مطلع کرتا ہے کہ ان کا قبلہ بھی وسط  
اور ایسے علاقہ میں واقع ہے جو دنیا کے معمور اور آباد علاقوں کے درمیانی حصہ ہونے کی حیثیت  
رکھتا ہے، جس کے معنی یہی ہوئے کہ روایتوں میں "الکعبہ" یا "مکہ" کو سِرَّةُ الارض (دُفُنِ زمین)  
کے لفظ سے جو موسوم کیا گیا ہے دراصل اسی قرآنی خبر کی یہ تعبیر اور توضیح ہے، اور آج ہم جو یہ  
دیکھ رہے ہیں کہ مشرق و مغرب کے سارے مواصلاتی ذرائع خواہ اُن کا تعلق خشکی سے ہو یا تری سے  
یا فضا اور ہوا سے، تقریباً عام حالات میں ہر ایک کو اسی علاقے سے گزرنا پڑتا ہے جس میں "الکعبہ"  
واقع ہے، اسی طرح شمالی اور جنوبی حصوں کے آباد علاقے جو کہ زمین پر واقع ہیں جب اُن کا حساب  
کیا جاتا ہے اور دیکھا جاتا ہے کہ شمال میں اسی درجہ تک، اسی طرح اس کے بالمقابل جنوب میں  
چالیس درجے تک عموماً انسانی آبادیاں پائی جاتی ہیں، مجموعی طور پر گویا سمجھنا چاہئے (۱۲۰) درجے  
تک دنیا کی آبادی شمالاً و جنوباً پھیلی ہوئی ہے، اب حساب کیجئے اسی سے (۲۰) کو گھٹائیے تو وہ بھی  
ساٹھ ہوگا، اور چالیس میں بیس کا اضافہ کیجئے تو اس کی جمع بھی ساٹھ ہی ہوگی، پس معلوم ہوا کہ  
معمورہ کے درمیانی علاقے وہی ہو سکتے ہیں جو ۲۰ اور ۲۱ درجے پر واقع ہیں، اب اٹلس اُنکے دیکھ لیجئے

وہی آپ کو جواب دے گا کہ عرب کا ملک جس میں ”الکعبہ“ واقع ہے اس کا محل وقوع اس سلسلے میں کہاں ہے۔

اسی کے ساتھ کیا کم اچھی کی بات ہے کہ رنگ اور قد و قامت شکل و صلوٰت کی خصوصیتوں کے لحاظ سے بنی آدم چار قسموں میں جو بنٹے نظر آ رہے ہیں، مثلاً یورپ کے بے رنگ اور ہیکلی جسد والے لوگ، اور ان ہی کے ساتھ کالے حبشی اور افریقہ کے عام باشندے، ان دونوں قسموں کو اگر ہم ان جھٹوں میں پاتے ہیں جو ”الکعبہ“ سے بجانب مغرب واقع ہیں تو ٹھیک اسی کے بالمقابل چین کے زرد رو، اور ہندو سندھ کے گندم گوں سانولے لوگ ان علاقوں میں آباد ہیں جو ”الکعبہ“ کے مشرق میں واقع ہیں، گویا اس طریقہ سے بھی ”الکعبہ“ اپنے آگے پیچھے دو دو قسموں کو اپنی آغوش میں لئے ہوئے ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ قرآن نے اس ”اول البیت“ کا تذکرہ کرتے ہوئے جہاں یہ بتایا ہے کہ ”العالمین“ کی ہدایت و ارشاد کا نظام اسی مقام میں قائم ہو گا، یعنی ”ہدی للعالمین“ کا مرکز ساڑھے تیرہ سو سال سے یہ جگہ جو بنی ہوئی ہے اور اس سے پہلے اسی عالمگیر تبلیغی نظام کی تہید میں یہ ابراہیم کا مقام بنا، اسی کے ساتھ ”یہ آیات بینات“ (یعنی اس گھر میں اور بھی کھلی کھلی نشانیاں ہیں) ان آیات بینات اور کھلی کھلی نشانیوں کو آپ تلاش کرتے چلے جائیے۔ راز کے بعد راز کا سلسلہ انکشاف آپ پر ہو تا چلا جائے گا، تاریخ کے اوراق بھی اس باب میں آپ کی مدد کریں گے جغرافیہ کے اطلسوں سے بھی آپ اس سلسلے میں اعانت حاصل کر سکتے ہیں، اقوام و اہم کے آسمانی رہ نماؤں کے کلام میں بھی اس ”البیت العتیق“ کے متعلق آتے پتے ملتے چلے جائیں گے، اور یہ ساری نشانیاں آپ پر واضح کریں گی کہ اس گھر کے ساتھ مسلمانوں کا تعلق نرمی خوش اعتقادی پر بنی نہیں ہے بلکہ قدرت کے مقررہ طبی قوانین کا منطقی نتیجہ ہے مسلمان اگر سمجھتے ہیں کہ نسل انسانی کا پہلا ابتدائی قبیلہ بھی ”الکعبہ“ ہی تھا پھر مختلف علاقوں کے بھرے ہوئے انسانوں کو باہم ایک دوسرے سے قریب تر ہو جانے کی صورت جب نکل آئی تو پھر مختلف مقامی قبیلوں سے ہٹا کر سب کو اسی پُرانے

سے تاریخ کا ایک یاد اور بھی نسل انسانی پر گزرا وہی جب قوموں کے قبیلے مقامی بھی تھے، یہ ایسا مسئلہ ہے جس کی طرف خود قرآن میں بھی اشارے ملتے ہیں، مثلاً ”ما انت بتابع قبلتهم وما بعضهم بتابع قبلة بعض“ (یہ بھی ہی علوم ہوتا ہو، (تفسیر پر)

واحد مرکزی قبلہ پر جمع کر دیا گیا، تو یہ ایک ایسی بات ہے جس کی تائید ان ہی ”آیات بنیات“ سے ہو رہی ہیں جن کی طرف قرآن نے اشارہ کیا ہے، یہ ہو سکتا ہے کہ اس قسم کی روایتیں مثلاً اسرائیلیات کے مشہور اسلامی عالم وہب بن منبہ کے حوالہ سے کتابوں میں نقل کیا گیا ہو کہ مکہ کی ایک وادی میں جس کا نام ابطح ہے حضرت آدمؑ سے فرشتوں نے ملاقات کی اور خوش آمدید کہا، پھر بولے کہ اے آدمؑ اس گھر کا حج تم سے دو ہزار سال پہلے ہم لوگوں نے کیا تھا، بیان کیا گیا ہو کہ اسکے بعد قدم بہ الملائک مکة فطاف بالبيت اسبوعاً ثم رجع الی ارض الهند فحاث بها (غیب ص ۹۱) واپس ہو گئے جہاں انکی وفات ہوئی۔

یا اسی کے قریب قریب دوسری روایت ابن عباس (رضی اللہ تعالیٰ عنہما) کی طرف منسوب کی گئی ہو فرماتے تھے کہ،

حج آدم من الہند اربعین حجۃ ہندوستان الیکبر کج آدم نے چالیس دفعہ فرمایا۔  
میں مانتا ہوں کہ سنداً اس قسم کی روایتوں کا ذخیرہ بہت کچھ محل اشتباہ ہے، لیکن جب قرآن کے نص قطعی سے معلوم ہوتا ہے کہ الناس یعنی آدمیوں کے لئے سب سے پہلا گھر بلکہ ہی میں بنا یا گیا، تو ان

(۹۹ کا بقیہ) نیز سیرت کی کتابوں میں یہ روایت جو نقل کی جاتی ہو کہ قبلوں کی تعداد پندرہ تھی، سات نچلے حصہ میں اور سات بالائی حصہ میں۔  
ہو سکتا ہو کہ کرہ زمین کے دونوں حصوں فوقانی و تحتانی جس میں مرکبہ وغیرہ بھی واقع ہو ان ہی کے ہفت تسلیم میں ہر ہر تسلیم کیلئے ایک قبلہ ہو، اسی کی طرف اس روایت میں اشارہ کیا گیا ہو، چودہ قبلے تو مقامی ہوئے اور پندرہواں مرکزی قبلہ ”الکعبہ“ ہو اگر یہ سارے قہقہے اُسوئے کے تھے جب مختلف اہصار و بلائ کے باشندوں کا ایک ہی کتاب، ایک ہی قبلہ پر جمع ہونا عملاً دشوار تھا پر جب اس امکان پیدا ہو گیا تو سارے مقامی قبلے، وقتی کتابوں کا قہقہہ ختم کر کے آدمؑ کی اولاد پھر ایک کر دی گئی جیسے بکھرنے سے پہلے سب ایک تھے۔ ۱۲

۱۱۔ اس روایت کے آخر میں دلچسپ لطیفہ یہ ہے کہ ابن عباسؓ کے شاگرد یحییٰ نامی نے پوچھا کہ حضرت آدمؑ ہندوستان سے کیا کسی ساری پڑے آئے تھے، کہا جاتا ہو کہ ابن عباسؓ نے جواب میں کہا کہ بھلا آدمؑ کا بوجھ کون اٹھا سکتا تھا البتہ اُن کا ایک گام اتنی مسافت طے کر لیتا تھا جسے آج کل تین دن میں تم پورا کرتے ہیں۔ ۱۲

۱۱۔ اسی قسم کی روایتوں کی بناء پر مسلمانوں کے بعض علماء مثلاً مولانا غلام علی آزاد بلگرامی کو ہندوستان ہی کو اپنا آبائی اور ذاتی وطن اصلی قرار دینے پر اصرار ہے۔ ۱۲

روایتوں کا جو حاصل ہے یعنی حضرت آدم علیہ السلام دادی کہہ کے اس اول البیت سے تعلق رکھتے تھے، آخر اس کو مشتبہ قرار دینے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے، رہا یہ مسئلہ کہ زمین کے اس خاص حصہ کی تحدید و تعیین کیسے ابتدا میں کیا صورت اختیار کی گئی تھی، یہ ایسی کوئی بات نہیں ہے جس کی تحقیق میں سر کیا یا جائے، پھر لگائے گئے تھے یا صرف مٹی کی دیواریں اٹھائی گئی تھیں، پھر پھر اگر استعمال کئے گئے تھے تو کس قسم کے پتھر سے اس کی تعمیر ہوئی تھی، قرآن میں اس کا کوئی تذکرہ نہیں کیا گیا ہے اور یہی اس کا عمومی دستور ہے کہ غیر ضروری امور سے اعراض کر کے مسلمانوں کو بھی گویا سکھاتا ہے کہ ان لایعنی مشاغل سے جہاں تک ممکن ہو اپنے آپ کو محفوظ رکھیں۔

بہر حال یہ ہو سکتا ہے کہ قیمتی پتھر استعمال کئے گئے ہوں جن کا کوہستانوں میں میسر آنا چنداں دشوار نہیں، یہ بھی ممکن ہے کہ الکعبہ کے مثالی وجود کو ان قیمتی پتھروں کی شکل میں دیکھا گیا ہو جن کا ذکر روایتوں میں آیا ہے، بہر حال نہ یہ روایتیں ہی چنداں اہم ہیں نہ ان کے مفاد پر زیادہ زور دینا چاہئے۔ البتہ حجر اسود کے ساتھ جو خصوصی برتاؤ کیا جاتا ہے اس سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ ”الکعبہ“ کی تعمیر میں اس پتھر کو کسی نہ کسی قسم کی اہمیت ضرور حاصل ہے، مگر اسی کے بالمقابل آپ دیکھ رہے ہیں کہ ”الکعبہ“ کی مرکزیت کے اظہار کے لئے ان تمام حقائق سے اس نے پردہ اٹھا دیا ہے جن کے متعلق ممکن ہو کہ غیر ایمانی عامیانہ فطرتوں میں ہچکچاہٹ پیدا ہو۔ اس نے صاف صاف لفظوں میں اعلان کیا ہے کہ ”الناس“ کے قیام و بقا کا تعلق بھی اسی ”الکعبہ“ سے ہے۔ وہی الناس کے لئے ”مشابہ“ دین گھٹا ہے اور ان کا امن و امان بھی اسی کے ساتھ وابستہ ہے، الحالمین یعنی سارے جہانوں کے لئے وہ مبارک بھٹی ہے اور ان میں ہدایت کی عمومی روشنی کی تقسیم کام کر بھی سی گھر بنے گا، اسی بنا پر ایسی روایتوں کو مثلاً آیا ہے کہ

ملہ ہماری پُرانی کتابوں میں لکھا ہے کہ حضرت آدم اس پتھر کو ہندوستان سے لے گئے تھے (دیکھو عینی شرح بخاری ابھن مغربی یارج جو بھیس بدل کر مکہ گئے تھے یہ خبر لائے ہیں کہ ”حجر اسود“ شہابی نوعیت کا پتھر معلوم ہوتا ہے، گویا ان لوگوں نے اتنا تو مان لیا کہ یہ زمینی پتھر تھیں ہی اور روشن بخونے کے بعد سیاہ ہو گیا ہے۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ ان روایتوں کی گویا وہ تائید کر رہے ہیں جن میں آیا ہے کہ یہ زمین کا نہیں بلکہ جنت کا پتھر تھا اور ابتدا میں اس کا رنگ سفید تھا پھر سیاہ ہو گیا۔ ۱۲

انزل اللہ خیمۃ من خیام الجنة فوضفها  
اتارا اللہ نے جنت کے خیموں میں سے ایک خیمہ پھر  
خدا نے اس کو رکھا اُس جگہ پر جہاں "البیت" یعنی  
مکہ موضح البیت۔

(انجیل ص ۹۱) الکعبہ واقع ہے۔

میں ان کو مذکورہ بالا قرآنی حقائق کی تعبیر و تفسیر سمجھتا ہوں، کمال ان روایتوں کا بھی وہی ہے کہ  
انسان کو خلیفہ بنا کر زمین پر آباد کرنے کا خالق کائنات نے جب فیصلہ فرمایا تو اس کے قیام و بقا  
نشو و نما، امن و ارتقاء کے لئے "الکعبہ" کو مرکز قرار دیا گیا، اور جیسے سارے عالم میں اپنی رحمتوں کو تقسیم  
کرنے کے لئے "العرش العظیم" پر الرحمنی مستوی ہوا اُسی طرح کہ زمین کی رحمتوں کی تقسیم کے لئے  
"الکعبہ" کو اس نے اپنی تجلی کی فرد و گاہ خاص ٹھہرایا، اور بقول حضرت قاسم العلوم و الخیرات مولانا محمد  
قاسم نانوتوی قدس اللہ سرہ العزیز اگرچہ آفتاب آئینے میں نہیں اُترتا لیکن خاص قسم کی تجلی آفتاب کی  
آئینے میں جو ہوتی ہے اسی کا نتیجہ یہ دیکھا جاتا ہے کہ ہو ہو کامل آفتاب آئینے میں جھلکتا اور چمکتا  
نظر آ رہا ہے، کچھ اسی طرح سمجھنا چاہئے کہ جو آسمان و زمین میں بھی نہیں سما سکتا، وہی خالق ارض و سماوات  
"الکعبہ" کی "تجلی گاہ خاص" میں کچھ اسی طرح نمایاں ہے کہ آئینے کو جیسے بیت الشمس کہہ سکتے ہیں  
اسی طرح "الکعبہ" پر بھی "بیت اللہ" کا اطلاق ایک صحیح مشاہداتی یافت ہی کا یہ اعتراف ہوگا  
ذات حق کی یہی تجلی کامل درحقیقت بنیاد ہے اُن سارے دینی اور روحانی تعلقات کی جن کو "الکعبہ"  
کے ساتھ اسلام قائم کرنا چاہتا ہے۔

(۲)

کیسی عجیب بات ہے کہ مختلف قطعات و مختلف نوعیت کے تعلقات اسی ایک تجلی گاہ ربانی کو  
اسلام نے قائم کئے ہیں یعنی ایک طرف ہم دیکھتے ہیں کہ "الصلاۃ" (نماز) کے لئے دن کے چوبیس  
گھنٹوں میں پانچ پانچ دفعہ سارے جہان کے مسلمانوں کا رخ اسی "الکعبہ" کی طرف پھرنے کو اسلام  
ضروری قرار دیتا ہے مسلمانوں کو دن کے ان پانچ وقتوں میں اسلام جب "الکعبہ" کے سامنے لا  
کھڑا کرتا ہے تو اس وقت یہ دیکھا جاتا ہے کہ سب سے زیادہ زور جسم کی صفائی اور لباس کی صفا  
بلکہ ہر اُس عضو کی صفائی اور پاکیزگی پر دیتا ہے جو عام حالات میں گرد و غبار گندگی، میل کچل۔



محفوظ نہیں رہ سکتے، باضابطہ کامل دردی میں پھر حکم دیا جاتا ہے کہ کمال متانت اور سنجیدگی کیساتھ دربارِ الٰہی کی حاضری کی سعادت حاصل کریں، عرض و معروض میں بھی لجاجت و سماجت کے آخری حدود تک پہنچنے کی کوشش کریں، الغرض اپنی اپنی ایک ایک حرکت اور ایک ایک سکون سے اس احساس کو اپنے اندر زندہ اور بیدار کریں کہ اقتدار و اختیار کے آخری قاہرانہ قوتوں کے سرچٹنے کے آگے اپنے آپ کو وہ ذلت و مسکنت کی ممکنہ شکلوں کے ساتھ ڈالے ہوئے ہیں۔ الغرض بجائے شور اور ہنگامے کے ہر قول اور ہر عمل کو نظم و ضبط کے انتہائی دباؤ کے نیچے رکھنا نماز کی جان اور حقیقی رُوح ہے۔

پس ”الکعبہ“ کے سامنے آنے کی ایک شکل تو یہ ہے جس کا نظارہ ہر مسجد میں پانچوں وقت کیا جاتا ہے، لیکن یہی ”الکعبہ“ اور ”خدائی بارگاہ“ ”تجلی گاہ ربانی“ ہے۔ اسی کے آگے استلامِ ہی ان ہی مسلمانوں کو لاتا ہے جنہیں وہ مسجد میں لے جاتا ہے پر کس شان کے ساتھ؟ تمدن و تہذیب کے ماحول کا سارا لباس اتروالیا جاتا ہے، سلی ہوئی مھولی دوپٹی ٹوپی تک سر پر رکھنے کا اب وہ روادار نہیں ہے جو سب کچھ پہنتے تھے اور اسلام ہی ان کو سب کچھ پہناتا تھا، اچانک آج وہی اصرار کر رہا ہے کہ بجز ان دو لفنیوں یا لفگیوں کے جنہیں حاجی احرام کے نام سے گلے میں ڈالے لہتے ہیں، کسی دوسرے کپڑے کا اضافہ ان کے لئے اس حال میں درست نہ ہوگا، حد یہ ہے کہ ان لفنیوں کے پلوں کو جوڑنے کے لئے گرہ تاک ڈالنے کی اجازت نہیں دی گئی ہے۔

اب ذرا مسجد کے ان ہی نمازیوں کو دیکھئے جو قبا و بر، عمامہ برسر، وقار و متانت کی انتہائی سنجیدگیوں کے ساتھ نماز کی صفوں میں اسی ”الکعبہ“ کے سامنے کھڑے ہوئے تھے، آج حج کے میدانوں میں ان ہی نمازیوں کا کیا حال ہے۔ سر کھلا ہوا ہے، بال بڑھے ہوئے ہیں، ناخنوں کی درازی حدِ مذری ہوئی ہے، گرد میں سارا جسم اٹا ہوا ہے، وہی اسلام جو دن کے چوبیس گھنٹوں میں پانچ دفعہ غسل نہیں تو ہر نماز کو نیم غسل (وضو) کا حکم دیا کرتا تھا آج ان پر اصرار کر رہا ہو کہ اُبھے ہوئے لوں کو سلھانے کے لئے کنگھے کے استعمال کی بھی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ بہ ضرورت نہانے پر

مجبور بھی ہوں تو جس اسلام کو مسجدوں میں دیکھا جاتا تھا کہ ڈھونڈ ڈھونڈ کر ایک ایک عضو سے میل کچیل کے ازالہ کو فرض ٹھہرا رہا تھا البراحمہ والمخابن تک کو ملواتا تھا، وہی فتویٰ دے رہا ہو کہ اذالۃ النقص حال الاحوام حرام اور ام کی حالت میں میل کچیل اور بدن کٹا فتوں کا دور کرنا ناجائز ہے۔

(منا ربک ملا علی قاری)

”قَوْلُ اللَّهِ قَانِيتِينَ“ (کھڑے رہو نمازیں) چپ چاپ کے قرآنی مطالبہ سے جس اسلام کی مسجدیں گونج رہی ہیں، جماعت تک میں شریک ہونے کے لئے تیز قدمی اور لپک کر چھٹپنے تک کو دور بار الہی کی ادب شناسی سے محرومی قرار دیا گیا ہے، وہی اسلام اعلان کر رہا ہے کہ حج کی راہ میں جتنا زیادہ پیچ سکتے ہو چھپتے چلے جاؤ پیغمبر کا بیان ہے (صلی اللہ علیہ وسلم) کہ ”افضل الحج البصر“ (بہترین حج وہ ہے جس میں غل شور مچایا جائے) یعنی لبیک الخ کے کہنے میں جتنا زور لوگ لگا سکتے ہوں لگائیں۔

جمعہ کی نماز کے سلسلے میں خطبہ کے وقت کنکریوں سے کھیلنے والوں تک کو لغویت کا مرتکب قرار دیا گیا ہے، لیکن حج کے میدان میں وہی اسلام حکم دیتا ہے کہ چلاتے اور چھپتے ہوئے ایک وادی سے دوسری وادی کی طرف، ایک پہاڑ کے دامن سے دوسرے پہاڑ کے دامن تک دوڑتے ہوئے آؤ بھی اور دوڑتے ہوئے جاؤ بھی، انتہا یہ ہے کہ ان ہی حاجیوں سے ایسا فعل بھی کرایا جاتا ہو جس پر قص کا شبہ اگر کیا جائے تو یہ بے محل شبہ نہیں ہو سکتا۔ آخر طواف جو حج کا ایک کن رکن ہے اس میں ایک ٹولی کے بعد دوسری ٹولی ”الکعبہ“ کے چاروں طرف جو گھومتی رہتی ہو، اصطلاحاً قص کا اطلاق اس پر صحیح نہ ہو لیکن جو نہیں جانتے ہیں وہ مسلمانوں کے اس طریقہ عمل کو آپ خود سوچئے کیا سمجھیں۔ بعضوں نے اس پر تعجب بھی کیا ہے لیکن اسی تعجب میں تو سارا راز چھپا ہوا ہے، سچ تو یہ کہ انسانی شائستگی کے معیار کو اسلام نے اتنا بلند کر دیا ہے کہ طواف خواہ واقعہ کے لحاظ سے کچھ بھی ہو لیکن رقص یا ناچ کے لفظ کے اطلاق پر اپنے تو اپنے شائد دل پر جبر کے بغیر غیر بھی آمادہ نہیں ہو سکتے خلاصہ یہ ہے کہ مسجدوں کے برعکس حج کے میدانوں میں جو کچھ کیا جاتا ہے، دوڑایا جاتا ہے

لہ انگلیوں کی پشت کی گرہوں کے سامنے سکڑی ہوئی کھال کے جو حستے ہیں ان ہی کو براجم کہتے ہیں، اور مخابن جبرائیل ان ہتھوں کو کہتے ہیں جو عمیق اور پوشیدہ رہتے ہیں مثلاً نعل، بن ران وغیرہ۔ ۱۲

گھمایا جاتا ہے، کنکریاں چٹوائی جاتی ہیں، اور اُس حال میں رہنے کا حکم دیا جاتا ہے جس حال میں دیوانوں اور گسرتوں کو دیکھا جاتا ہے، سر کھلے ہیں، ناخن بڑھے ہوئے ہیں، بال اُجھے ہیں، بدن میل کچیل میں ڈوبا ہوا ہے۔ کیا بات ہے کہ ایک ہی اسلام اچانک بنجیدگی و متانت و وقار کے سارے قصوں کو ختم کر کے مسلمانوں پر اس حال کو کیوں طاری کرتا ہے۔ ان کے کانوں میں اس نے کیا پھونک دیا ہے کہ دیوانوں کی طرح کبھی ادھر جاتے ہیں ادھر جاتے ہیں، کبھی دوڑتے ہیں کبھی روتے ہیں، گرگڑاتے ہیں چلاتے ہیں۔ اس سے بھی بڑھ کر کبھی اس تو دے پر کنکریاں پھینکتے ہیں، کبھی اُس پتھر پر سنگریزے برساتے ہیں۔ چکر کاٹتے ہوئے ان ہی کو دیکھا جاتا ہے کہ پانچ بھی لہے ہیں گا بھی لہے ہیں، رہ رہ کر بوسہ کے لئے بھوں کو بھی کسی چیز پر ملتے ہیں۔ نہ سر پر ٹوپی ہو نہ پاؤں میں جوتا ہے، ایک بن سلی چادر پیٹھ پر پڑی ہوئی ہے، اور دوسری ٹانگوں کے ساتھ لپٹی ہوئی ہے، اس کے سوا کوئی دوسرا لباسی سامان ان کے پاس نہیں ہے۔ آخر اُن ہی کپڑوں کو وہ کیوں استعمال نہیں کرتے جن کے بغیر وہ مسجدوں میں جانا پسند نہیں کرتے تھے، اپنے بدن کو کٹافوں سے پاک کیوں نہیں کرتے، ناخن کیوں نہیں ترشواتے، بال کیوں نہیں سنوارتے، خوشبو کیوں نہیں لگاتے، بریت اور وحشت کی بچی کھچی یادگاروں کو مناکر اسلام ہی نے تو مسلمانوں کو تہذیب و شائستگی کی راہوں پر ڈالا تھا۔ پھر آگے بڑھانے کے بعد اسی اسلام نے اُن کو پیچھے کیوں ڈھکیل دیا، اور ڈھکیل دینا کیا معنی؟ اس نے تو مسلمانوں کی دینی زندگی کا ایک جوہری عنصر حج ہی کو قرار دیا ہے۔

بلاشبہ یہ ایک سوال ہے اور بڑا اہم سوال، مگر ”الکعبہ“ کیا ہے، ارضی کائنات کیساتھ اس کا جو بنیادی رشتہ ہے جن کے لئے یہ ترازو آرزو باقی نہیں رہا ہے، کیا نماز اور حج کے اعمال و افعال، آداب و فرائض کے ظاہری تناقض و تعارض کی یہ بوجہ بھی اُن کیلئے بھی بوجہ باقی رہتی ہو؟۔

بلاشبہ فطرت انسانی قدرت کے حاکمانہ اقتدار کے آثار کو اپنے اوپر طاری کرنا چاہتی ہے۔ اس میں یہ جلتی جھٹھ پائی جاتی ہے کہ قدرتی قوانین کی پابندیوں سے ساری کائنات، شجر، پرندے درندے وغیرہ اپنے نوعی کمالات تک پہنچنے میں جیسے کامیاب ہو رہے ہیں اسی طرح اس کی کامیابیوں کا راز بھی ان ہی پابندیوں میں پوشیدہ ہے۔ اور یہ جو دیکھا جا رہا ہے کہ عموماً بنی آدم مذہب کے نام سے احکام و قوانین کے کسی مجموعہ کی پابندی کو اپنے لئے ناگزیر قرار دیتے ہوئے ہیں،

درحقیقت اسی اندرونی سوال کا یہ جواب ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ پیدا کرنے والے کی طرف احکام و قوانین کے جس مجموعہ کو منسوب کیا جاتا ہے، واقعی وہ خالق کائنات کی مرضی کی صحیح نمائندگی کرتا ہے یا نہیں، لیکن ہر پیدا ہونے والا آدمی باور ہی کرتا ہے کہ مذہب کے نام سے وہ اپنے خالق کی مرضی ہی کے پانے میں کامیاب ہوا ہے۔ بہر حال یہ ایک مستقل علیحدہ بحث ہو۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مذاہب و دیانات کے متعلق جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ خدائی احکام و قوانین کی پابندی کا ان میں مطالبہ کیا گیا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اسلام کو بھی اسی مطالبے کے ساتھ پیش کیا گیا ہے کہ اپنے پیر اور پیو کی مرضی کے مطابق اس کے نافذ کردہ احکام و قوانین کی تعمیل و امتثال میں زندگی بسر کرنا، بندوں کی زندگی کا سب سے بڑا نصب العین ہے۔ نشوونما کی جو قدرتی صلاحیتیں فطرت انسانی میں پائی جاتی ہیں ان صلاحیتوں کو بروئے کار لانے اور ان کو بار آور کرانے کی قدرتی راہ یہی ہے کہ خالق کردگار کو اپنا حاکم تسلیم کر کے بندہ اسی کا محکوم بن جائے۔ بندگی اور عبدیت اسی فرض کو طبعاً ہم پر عائد کرتی ہو اس فرض سے عہدہ برا ہونا اور عہدہ برا ہونے کی کوشش یہی ہمارے وجود کا حاصل اور آخری غایت ہے۔

سچ پوچھئے تو بار بار ہر چوبیس گھنٹے میں تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد ”حی علی الصلوٰۃ“ کی پکار لاہوتی ادب گاہوں اور ان کے بلند میناروں سے فضا میں جو گونجتی رہتی ہو، درحقیقت محکومیت اور بندگی، غلامی اور عبدیت کے اسی فرض کو یاد دلانے اور اس کے احساس کو قلب میں سسل جگائے رکھنے کی یہ عملی تدبیر ہے۔ آپ دیکھئے ان کو جنھوں نے اس لاہوتی پکار سے بہرے بنے رہنے کا فیصلہ نہیں کیا ہے۔ جب پکارنے والے کی پکار پر چل پڑنے کے لئے وہ آمادہ ہوتے ہیں، وہ اپنی وردی درست کرتے ہیں، اس کی دیکھ بھال کر لیتے ہیں کہ صفائی اور پاکیزگی کے برخلاف ان کے لباس کے کسی حصے میں گندگی اور نجاست کا کوئی داغ اور دھبہ تو نہیں ہو۔ سیکنت و وقار کی تصویر بن کر انتہائی اطمینان اور سنجیدگی کے ساتھ قدم اٹھاتے ہوئے پہلے اس مقام میں آتے ہیں جہاں کپڑوں سے آگے بڑھ کر اپنے جسد اور بدن کی کثافتوں کا جائزہ لیتے ہوئے ایک ہی دفعہ نہیں بلکہ کم از کم تین تین بار بدن کے اُن حصوں کو دھوتے ہیں جن کی آلودگی کا عام حالات میں اندیشہ کیا جاسکتا ہے۔ مشست و شو کے اس شغل سے فارغ ہونے کے بعد دیکھئے وہ اپنے پیرا کرنے والے

خالق و حاکم کے سامنے کھڑے ہیں، تجزیہ کیجئے ان اعمال اور مشاغل کا جن میں اب وہ منہمک اور متفرق ہو جاتے ہیں۔ دست بستہ قیام، قیام کے اسی حال کے بعد سر کو جھکا دینا اور اس سے بھی آگے بڑھ کر اپنا ماتھا ٹیک دینا، یہ اور اسی کے ساتھ دوسرے قوی و فعلی اجزاء و عناصر جن کی ترکیب سے مسلمانوں کی ”نماز“ کا قوام تیار ہوتا ہے۔ ان سب میں بتائیے کہ احکم الحاکمین، آقائے علی الاطلاق کے حاکمانہ شعون اور اقتداری تجلیوں کے سوا کیا کوئی اور چیز بھی جھانک رہی ہو؟ عقیدت و نیاز یا احساس حکومت و بندگی کو تصویری پیکر میں لانے کی جو آخری شکل ہو سکتی ہو، کیا الصلوٰۃ یا نماز اس کے سوا اور بھی کچھ ہے؟ فقر و مسکنت، احتیاج و تدلل کے جذبات کے اظہار کا زندہ قالب یہی ہو سکتا تھا، میں نہیں سمجھتا کہ اس سلسلے میں اور بھی کچھ سوچا جاسکتا ہے۔

الصلوٰۃ اسلام کے چار اہم ستونوں میں ایک بڑا ستون ہے، اسی طرح الزکوٰۃ کے نام سے جس محصول کو امراء اور توگروں سے وصول کر کے غریب اور ناتسلطیح باشندوں میں اسلام تقسیم کراتا ہو، تو کیا یہ وہی فرض نہیں ہے جسے ہر حکومت اپنے باشندوں پر عائد کر کے اپنے حاکمانہ اقتدار کو ظاہر کرتی ہو۔ اور الصلوٰۃ و الزکوٰۃ تو دینی اسلامی رکن ہونے کی حیثیت رکھتے ہیں، ان کے سوا بھی اسلامی مطالبات کے بڑے، بہت بڑے ذخیرے کی بنیاد مطالبہ کرنے والے کے حاکمانہ اقتدار ہی پر قائم ہے جس کی تفصیل کا یہاں موقع نہیں ہے۔

مگر سوال یہی ہے کہ ہستی کی اس ”جلی گاہ“ کے آخری سرچشمے کے متعلق جن تجوؤں کو انسانی فطرت اپنے اندر پاتی ہے کیا حاکم و محاکم کے ان تعلقات اور ان تعلقات کے اقتضائوں کی تکمیل کے بعد ہمارے اندر کی ڈھونڈ کا یہ سلسلہ ختم ہو جاتا ہے، ہماری پیاس کیا بجھ جاتی ہو، آخر یہ

سبزہ دگل کہاں سے آئے ہیں ابر کیا چیز ہے، ہو کیا ہے

یہ پری چہرہ لوگ کیسے ہیں! عشوہ و غمزہ و ادا کیا ہے

موجود کے ان توجہات، اور لہروں کی توجہ میں کیا کہا جائے؟ کیا پایا تھا، ایران کے کج کلاہ اور خراسان کے آہن گر سیاہ نے گوشت و پوست، چربی اور استخوان کے اُس مجموعہ میں جس کا نام شیریں تھا کہ آہن گرنے تو سر پھوٹ لیا، اور خسرو خود دوسرا اپنے ہوش و حواس، عقل و خرد، شوکت و اہمیت کے سرمائے کو کھو بیٹھا۔

اُس خلش اور تپش آفتی اور بے چینی، اضطراب و التهاب کے اسباب کا مُرغ کیسے لگایا جائے اور کہاں لگایا جائے جو عامری دیوانے کو بن بن میں پھراتے تھے اور بیابانوں کے پتھروں کی ٹھوکروں کے ساتھ اس کو راضی کئے ہوئے تھے، وادی نجد کی ہرنیوں کی لمبی گردنوں اور بڑی بڑی آنکھوں میں وہ کسے ڈھونڈھ رہا تھا، وہ کتوں کے منہ کو اس لئے کیوں چومتا تھا کہ اس کی لہریں اُس چوکھٹ تک پہنچ جائیں گی جس کا بوسہ اس کی زندگی کا آخری مقصود تھا۔

بہر حال آپ اس کا نام حُسن رکھئے یا جمال، یا جو جی میں آئے جس لفظ سے بھی اس کی تعبیر کیجئے، لیکن وجود کے اس تلاطم میں ایسی لہریں بھی یقیناً گھلی ملی، رسی بسی ہیں جنکے غیر معمولی دباؤ کا فطرت انسانی انکار نہیں کر سکتی، دباؤ اور عجیب و غریب دباؤ جس کے نیچے بسا اوقات حکومت اور سلطنت کا اقتدار بھی کھوکھلا بن کر رہ گیا ہے، مطلق العنان جباروں کو بھی اس کی گرفت کے اندر تر پتے اور پھڑکتے دیکھا گیا ہے۔

انسانی قالب اور بشری پیکر میں حُسن و جمال کے ظہور کے بعد جو کیفیتیں پیدا ہوتی ہیں اُنکے متعلق تو ایک حد تک "جنسی میلانات" کے شعوری یا غیر شعوری اشاروں کو بھی دخل ٹھہرایا جاسکتا ہے، لیکن بہتی ہوئی نہروں، اہلہاتے ہوئے مرغزاروں، پھرتی ہوئی چڑیلوں، کھلے ہوئے شگفتہ و نیم شگفتہ پھولوں، وادیوں کے نشیب و فراز، دامن کوہ کی ابھرتی ہوئی بلند یوں اور دھلتی ہوئی پستیوں، مفرض انسانی پیکروں سے ہٹ کر مجادی، نباتی و حیوانی سانچوں میں حُسن و جمال کی تجلیاں ڈھل ڈھلا کر جب سامنے آتی ہیں تو اس وقت گدھوں اور بکروں کو نہیں، گھوڑوں اور ہاتھیوں کو نہیں، بلکہ صرف آدم کے بچوں اور عورتوں کی بچیوں ہی کو بہت و نشاط، سرور و وجد کے گردابوں میں چکر کھاتے ہوئے کیوں پایا جاتا ہے۔

پس واقعہ یہ ہے کہ جمال پرستی کئے یا حُسن پسندی، یہ انسانی سرشت کا ایسا جوہری عنصر ہے کہ اسی پر اس کے نوعی امتیاز کی بنیاد قائم ہے۔ وہ حُسن کی جستجو، اور جمالی تجلیوں کی تلاش کے جذبہ کیسا پیدا بھی ہوتا ہے اور جب مرتا ہے تو اسی جذبہ کو ساتھ لئے ہوئے مرتا ہے۔

لے ہشتی حقائق اور "اجتہ" کی جن پیداواروں کی خبر قرآن میں دی گئی ہے، یورپ کے "رہبان" اوروں کا (تعبیر پیر)

بہر حال جتنوے حُسن یا تلاشِ جمال کا جو جذبہ انسانی فطرت میں پایا جاتا ہے نہ اس کا انکار کیا جاسکتا ہے اور نہ یہ مانا جاسکتا ہے کہ جمال و حُسن کی جو تجلیاں برگِ گل اور نغمےِ بلبل سے چھلک رہی ہیں اور جن کی روشنی سے جمادی و نباتی، حیوانی و انسانی مظاہر سے بھری ہوئی یہ کائنات جگمگا رہی ہو، ان کے وجود کے اس بحرِ متلاطم میں کوئی آخری سرچشمہ نہیں ہے۔ ہمارا اہستہ ادنیٰ لاہوتی مبتیق ہی الحمد للہ سے شروع ہوتا ہے۔ کمال ہو یا جمال، الغرض وجود کا ہر وہ پہلو جو مستحقِ مدح و تائیس ہو، ہم مان ہی نہیں سکتے کہ وہ نہ تھا پھر ہوا ہے۔ ”ہستی نیستی سے بھی پیدا ہو سکتی ہو“ عقل بھی اس تجویز سے جھنجھلاتی ہے، اور پرچ تو یہ ہے کہ ”اَکْثَمَاءُ الْحَسَنِ“ نصِ قطعی کے رو سے جس ذات میں منحصر ہیں ان کے مستی کے سوا بتایا جائے کہ ”حُسن“ کے سرچشمے کو اور کہاں ٹھونڈا جائے۔

(مثلاً کافقہ) مادہ پرست طبقہ اس پر معترض ہے کہ انسانی نہیں بلکہ حیوانی مطالبوں کی تسکین کا سرمایہ تو یہ چیزیں بن گئی ہیں لیکن انسانی فطرت کیلئے یہ کچھ نہیں ہو، اسی لئے ان میں سے بعضوں نے قرآنی ”الجنة“ کا نام ”حیوانی جنت“ بھی لکھ دیا ہے لیکن ان رہبانِ زائے مادہ پرستوں سے کون پوچھے کہ انسانی فطرت کے اُس کے قرآن نے جنت کی جن جمالی تجلیوں کے پیش ہونے کی خبر دی ہے، بقول حضرت شیخ اکبر کیا جانوروں، بھیڑوں اور بکریوں، چوپاؤں، گدھوں اور سیلوں کو بھی ان سے متاثر اور لذت اندوز ہوتے اس دنیا میں کبھی دیکھا گیا ہے؟ سچی بات یہ ہے کہ باشندگانِ مغرب کی موجودہ نسلیں جن اگلی نسلوں سے پیدا ہوئی ہیں وہ تو دنیا کے مظاہرِ جمال و حُسن سے بھی بے زاری کو اپنا مذہب ٹھہرائے ہوئے تھیں، پھر ”جنت“ میں ان کے وجود کو وہ کیسے برداشت کر سکتی تھیں۔ اور ان ہی رہبانوں سے جو نئی نسلیں نکلی ہیں ان کی مادی ذہنیت کی ٹافٹوں نے حسن و جمال کے ان کثیف و غلیظ مظاہر کے ساتھ اُن کو قانع بنا دیا ہے جن کی ہر بھلائی میں بُرائی گن بھی ہوئی ہو، در اس کے کسی خیر کو شر کی آلودگیوں سے قطعی طور پر پاک کرنا ناممکن ہے۔

مادی مذاق کی یہی فطری غلاظت ہے جس نے حُسن و جمال کے ان لطیف و جمیل پیکروں کے تصور کی بھی گنجائش نہیں باقی نہیں چھوڑی ہے، جو زندگی کے اُس دور میں سامنے آئیں گے جب خیر کو شر سے قطعی طور پر جدا کر دیا جائے گا۔ خیر مطلق ”ہی کا نام“ جنت“ ہے، اور شر مطلق ہی کی قرآنی تعبیر جہنم ہے۔

ان تہیدی مقدمات کے بعد اب سوچئے کہ ناقص انسانوں کے ناقص عقول کا گڑھا اور لڑا ہوا دستور آئین نہیں بلکہ عالم الغیب والشمادہ خدائے کامل کا بخشا ہوا دین کیسے کامل ہو سکتا تھا جب تک فطرت انسانی کی جستجوئے جمال اور تلاشِ حُسن کے جذبہ کی تسکین کا سامان بھی اس میں نہ کیا جاتا۔ مجھے دنیا کے دوسرے مذاہب وادیان سے اس وقت بحث نہیں لیکن اپنے اسلامی اسلام سے جو دین ہم تک پہنچا ہے اور جن لوگوں نے ہم تک اس کو پہنچایا ہے، اُن کا بیان ہے، محدث الدیار الهندیہ، استاد اکل فی اکل حضرت شاہ عبد الصمد رحمۃ اللہ علیہ فارسی زبان کی اپنی تفسیر میں حضرت ابراہیم خلیل علیہ السلام کے حج کا ذکر کرتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں :-

”بازایشان را حکم شد کہ در ہر سال یک بار	پھر حضرت ابراہیمؑ کو حکم دیا گیا کہ سال میں
خود را والہ و شیدا ساختہ دیوانہ وار	ایک دفعہ اپنے آپ کو سرگشتہ و مشید رہنا کر
و عاشق کردار برائے گردن کشن نہ محبوب	دیوانوں کی طرح اور عشق بازوں کا وطیرہ
نمود برہنہ سر و برہنہ تن، و برہنہ پا،	اختیار کر کے محبوب کے گھر کے گردنگے سرنگے
ثرویدہ مو، پریشاں حال و گرد آلودہ	پاؤں، اُچھے ہوئے بال، پریشاں حالی کے ساتھ
از شام بہ زمین حجاز رسیدہ گاہے بر کوہ	گردیں اُٹے ہوئے سر زمین حجاز میں پہنچیں اور
و گاہے بر زمیں رو بہ سوئے خانہ کردہ	وہاں پہنچ کر کبھی پہاڑ پر بھی زمین پر محبوب کے
استادہ شوند“	اسی گھر کی طرف رخ کر کے کھڑے ہوں۔

اسی قسم کے تفصیلات کے بعد بیان کو ان فقرات پر ختم کرتے ہوئے، کہ ”اُسی تجلی خانہ کے ارد گرد گھومیں، اور اس کے گوشوں کو چومیں چاٹیں۔“

کچھ اُن خانہ را بہ بوسند و بلبسند“

تج کا جو مقصد ہے اس کو ان الفاظ میں ادا کرتے ہیں، فرماتے ہیں :-

”تا معنی عشق و محبت کہ در باطن ایشان	تاکہ عشق و محبت کا جو جذبہ ان کے باطن میں پوشیدہ
کامن است در لباس صورت جلوہ گر شود،	ہے، وہ ظاہری شکل و صورت کا قائلہ اختیار
و مشہور خاص و عام گردد و دریں بین	کئے اور اسکے اس حال کا پیر چاندنیا میں پھیلے۔



اسی سلسلہ میں یہ حکم بھی دیا گیا کہ بلند آواز نہ  
کیسا تھ لہیک کہتے ہوئے نعرے لگائیں اور ان  
نغروں کی راہ سے محبت کی چھپی دہی آگ  
کو بھڑکائیں۔

باواز بلند لہیک گویاں نعرہ ہاز نہ  
وہ تش محبت اندرون راز باں نعرہ  
برا فروزندہ

آخر میں شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ

حج کے مناسک میں یہی کیفیت ان کے لئے  
مقرر ہوئی اور اسی بنیاد پر طوائف کعبہ، مردہ  
وصفا کے درمیان تگ و دو سعی، مرد ولف کی  
آمد و رفت، عرفات میں قیام، منیٰ میں فرج  
و قربانی حرام وغیرہ اعمال کا حکم دیا گیا۔

”ایں کیفیت مناسک حج برائے ایشان  
مقرر شد و طوائف و سعی بین اصفاد و مردہ  
و آمد و رفت مرد و لہ و عرفات و اقامت  
در منیٰ و ذبح و قربانی و تبلیہ و احرام  
م شروع گشت“

اور ایک یہی کیا، آپ کو اسلامی بزرگوں کی مختلف کتابوں میں یہ اور اسی قسم کی ملتی جلتی باتیں مل سکتی ہیں  
اردو میں سیدنا قاسم العلوم و انحرات بانی دارالعلوم دیوبند کی کتابوں خصوصاً ”حجۃ الاسلام“ میں حج کے  
ایک ایک جزو کی تشریح اسی نقطہ نظر کو سامنے رکھتے ہوئے کی گئی ہے وہ دیکھنے کے قابل ہے، اور  
قربانی اگرچہ میرے نزدیک دینی نظام میں اپنی ایک مستقل حیثیت رکھتی ہے، تاہم حج کے موقع پر جو  
قربانی کی جاتی ہے صاحب غائۃ الشوریٰ نے لکھا ہے :-

”قربانی نمودن مخبرست کہ خود را  
براہ دوست ایں چنین و ندید  
نمودن شائد“

بہر حال حُسنِ ازل اور جمالِ مطلق کی جستجو و تلاش ہی اللہ کی روح ہے، اگرچہ حج کے اعمال اور مناسک  
کے تجزیہ و تحلیل ہی سے یہ ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے اسلام اس نتیجہ تک پہنچنے ہیں جیسے اَصْلَیَّة  
یعنی نمازیں جو کچھ کیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے اُسی سے معلوم ہوتا ہے کہ خالق کائنات کے حاکمانہ قدرت  
اور اس کے آثار کو بندہ اپنے اوپر طاری کرتے ہیں، ان اسلامی ارکان کے پھل ہی ایسے ہیں  
جن کو دیکھ کر معمولی عقل کا آدمی بھی درختوں کو پہچان سکتا ہے، لیکن سچی بات یہ ہے کہ حج کے مطالبہ کا

ذکر جن الفاظ میں قرآن کے اندر پایا جاتا ہے قرآنی طرز کے اداسا سوں کے لئے ان ہی میں کافی اشارے ہیں، خصوصاً آخری الفاظ جن پر یہ کہتے ختم ہوئی، یعنی

وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ  
عَنِ الْعَالَمِينَ ۝

اور حج کے مطالبہ کا ناشکری کیساتھ جسے انکار کیا (تو اُس کو معلوم ہونا چاہئے کہ اللہ تعالیٰ سارے جہانوں سے بے نیاز ہیں۔ عشق و محبت کی راہ و رسم کا جو تجربہ رکھتے ہیں اور سوز و ساز سے کچھ صحتہ جھپٹیں میسر آیا ہو اُن ہی کے چوٹ کھائے قلوب اس طریقہ بیان کے اثر کو محسوس کر سکتے ہیں۔ سیدنا الامام الحاج امداد اللہ المہاجر المکی قدس اللہ سرہ العزیز قرآن کی دھکی

كَذٰلِكَ يَكْتُمُ اللَّهُ مَوْلَايَ نَظَرَ بِلَيْسِهِ  
يَوْمَ الْقِيٰمَةِ ۝ (۱۱۱ علماں)

دیکھیں گے قیامت کے دن۔  
کا جب ذکر فرماتے، تو کہتے کہ ساری دھکیوں میں سب سے زیادہ جانگداز روح گسل دھکی میرے لئے تو یہی ہے، عمیق حکیمانہ نفسیاتی نکتہ۔ اس کے بعد یہ ارشاد فرماتے کہ کسی چیز سے محرومی کی دھکی ایسی وقت دی جا سکتی ہے جب اس کا مطالبہ ہمارے اندر موجود ہو، مجنوں ہی کو ایسے دھکا سکتی ہو کہ میں تجھ سے نہ بولوں گی، تجھے نہ دیکھوں گی، ورنہ جو مجنوں نہیں ہے اُس کے لئے لیلیٰ کی ان دھکیوں کی کیا قیمت ہو سکتی ہو۔ حاجی صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) کے متعلق میں نے سنا ہے کہ اب دیدہ ہو جاتے اور فرماتے کہ آدمی کی فطرت میں اگر کسی کی ہم کلامی اور نظر لطفت و کرم کا مطالبہ پوشیدہ نہ ہوتا تو یقیناً کرو کہ اس کو یہ دھکی کبھی نہ دی جاتی۔

اسی نفسیاتی نکتہ کو پیش نظر رکھ کر اب سوچئے کہ حج کی قدر و قیمت کے نہ پہچاننے والوں اور اس کی اہمیت کے انکار کرنے والوں کی طرف رخ کر کے بجائے اس قسم کی باتوں کے کہ ان کا ٹھکانہ جہنم میں ہوگا، یا اُن کو آگ میں جھونکا جائے گا۔ یہ یا اسی قسم کی مادی سزاؤں کی جگہ

وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ  
عَنِ الْعَالَمِينَ ۝

اور جسے ناشکری کیساتھ انکار کیا (اُس کو معلوم ہونا چاہئے کہ اللہ سارے جہانوں سے بے نیاز ہے۔

کے چند قرآنی الفاظ کیا اس ساری داستان کو اپنے اندر سمیٹے ہوئے نہیں ہیں جو اس سلسلہ میں اب تک آپ ہم سے اور ہر رگوں کے حوالہ سے سُن چکے، ہم جو کچھ کہنا چاہتے تھے شاید نہ کہہ سکے، لیکن قرآن نے

ان چند ہی لفظوں میں سب کچھ کہہ دیا، اُن سے کہہ دیا جو سب کچھ برداشت کر سکتے ہیں لیکن بے نیازی اور لاپرواہی کی یہ دھمکی ان کو ان کی رُوح اور جان کو پگھلا دینے کے لئے کافی ہے۔ ”چشم لاپرواہ“ اور ”نظر تغافل“ کی بھر پور کائی ہوئی آگ اور بکھیرے ہوئے انگاروں میں لوٹنے کا موقع جنہیں خدا خواستہ کبھی مل چکا ہے وہی کچھ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ”إِنَّ اللَّهَ شَعْنِي عَنِ الْعَالَمِينَ“ کی دھمکی کس حسیب جزا کرنا منظر کو سامنے لا کر (العیاذ باللہ) کھڑا کر دیتی ہے۔

صحاح کی مشہور حدیث جس میں جبرائیل آیا گیا ہے کہ ”قابو رکھنے کے باوجود حج کی سعادت سے جو محروم رہا اور اسی حال میں مر گیا، خدا کی اس کو کوئی پروا نہیں کہ وہ یہودی ہو کر مر یا نصرانی ہو کر اس میں بھی حج کی وہی ”رُوح“ بھانک رہی ہے جس کے بغیر یہ تو ممکن ہے کہ ”حج“ کا قالب تیار کر لیا جائے لیکن اس ”رُوح“ سے بے گانگی ”قلب“ سے اس ”قالب“ کو محروم ہی رکھے گی۔

”رُوح حج“ سے بے گانگی ہی کا یہ نتیجہ ہے کہ جماعت اور جمعہ عیدین کی نمازوں کیساتھ ”حج“ کا رشتہ جوڑتے ہوئے آج کل پھیلا یا جا رہا ہے کہ روزانہ اور ہفتہ واری، سالانہ کمیٹیوں کی مشیہ اسلام نے مسلمانوں کے اجتماع عام کی کمیٹی یا کانفرنس کی تشکیل کی ایک عملی صورت حج کے ذریعہ سے نکالی ہے۔ ریسمان بافوں نے تو نہ جاننے کی وجہ سے اس لال بھکڑا نہ توجیہ کو دنیا کے سامنے پیش کیا، پر حیرت ہے کہ آسمان والوں نے بھی جاننے کے باوجود ان ہی کے ساتھ اپنی آواز ملانی شروع کی۔

میں یہ نہیں کہتا کہ انسانیت کا جو بے نظیر طوفان ہر سال حجاز کے ریگستانوں میں ٹھاٹھیں مارتا ہے یقیناً بے نظیر کہ زمین کے کسی حصے میں مختلف ممالک و امصار سے بھانت بھانت کی بولیوں کے بولنے والے مرد و زن اس خاص شان کے ساتھ کہیں بھی جمع نہیں ہوتے، حج ہی کا موسم ایک واحد موسم ہے جس میں ایک ہی میدان میں آپ کو مشرق بعید چین و جاوہ، لائیا کے باشندوں کیساتھ مغرب اقصیٰ کے گولے چٹے آدمی ملی جلی شکلوں میں ہر سال مل سکتے ہیں، ان ہی میں آپ کو ہندی و ہندی، بخاری و تاتاری، مصری و طرابلسی، القرض ایشیا اور افریقہ کے مسلمانوں کے ساتھ یورپ اور امریکہ کے مسلمانوں کو بھی آپ پاسکتے ہیں اور ان سب کو جمع کر کے کسی خاص نصب العین ناک پہنچنے کی دعوت بھی دے سکتے ہیں۔ بغیر کسی اشتہار و اخبار پرویا گنڈا، شور و شغب بکھری ہوئی

انسانیت ہر سال ایک نقطہ پر جمع ہو جاتی ہے آپ چاہیں تو معاشرتی، تمدنی، بلکہ ضرورت ہو تو سیاسی اچھنوں کے سچانے کا ذریعہ بھی اس اجتماع کو بنا سکتے ہیں لیکن کام لینا، یا لے سکنا، یا بدوئی بات ہو اور جس کام کے لئے حج کی عبادت مسلمانوں پر فرض کی گئی ہے یہ الگ مسئلہ ہے، آپ ام کی گٹھلی جب بوتے ہیں، تو اس میں کوئی شبہ نہیں کہ درخت بن جانے کے بعد آپ اس درخت کے پتوں، اور لکڑیوں سے ایندھن کا کام بھی لے سکتے ہیں لیکن بجائے پھلوں کے ایندھن میں پتوں اور لکڑیوں سے کام لینے کو گٹھلی بوئے کی غانت ٹھہرانا، آپ ہی بتائیے کہ جنوں کے سوا اور کیا ہے، سیدنا المعنوی نے بیچ فرمایا ہے۔

ہر کہ کار و قصد گندم باندش  
کاہ خود اندر تبع می آیدش

گیہوں کی کاشت تو دانہ گندم کے فراہم کرنے ہی کے لئے کی جاتی ہے، اور طفیل میں اس کے پتوں اور دھڑھلوں کو چور کر کے بھوسہ بھی حاصل کیا جاسکتا ہے، لیکن بھوسہ ہی حاصل کرنے کیلئے اُجھک کسی نے گیہوں کی کاشت کی ہے؟ بقول حکیم الامت تھانوی نور اللہ ضریحہ "اسلامی عبادات" کی فلاسفی نکالنے کا عصری طریقہ اس سے زیادہ نہیں ہے کہ عرق گلاب کے قرابوں کا بھی استعمال استنجا بتایا جائے، فرمایا کرتے تھے کہ اپنی مائیت اور صفت سیلان کی وجہ سے ازالہ نجاست کا کام یقیناً گلاب کے اس عرق سے بھی اگر چاہا جائے تو کیا جاسکتا ہے لیکن اسکی عرق گلاب کے وجود کی غانت ٹھہرانا، عقلی گندگی اور ذہنی غبارت کے سوا اور کیا ہے؟

اور میں تو کہتا ہوں کہ دین میں ان عباداتی عناصر کے شریک کرنے کی جو واقعی غرض و غانت ہے اسکے ساتھ اپنی مانی خود غرضیوں کے حصول کا ذریعہ ان کو بنالینا، ممکن ہے کہ بعض حالات میں مضر نہ ہو بلکہ مفید ہی ہو مگر مشاہدہ اور تجربہ بتا رہا ہے کہ اس قسم کی بے احتیاطی اور بے باکیوں نے کبھی کبھی خطرناک نتائج کو بھی پیدا کر دیا ہے

خیر میں کیا کہنے لگا، ذکر یہ ہو رہا تھا کہ مرجع "اور اسکے اعمال و اشغال کی تجزیہ و تحلیل ہی سے نہیں بلکہ خود قرآنی الفاظ کے اشاروں سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ فطرت انسانی میں حسن و جمال کی جستجو و تلاش کا جو جبلتی جذبہ ہے اسی جذبہ کے صحیح استعمال کی راہ مرجع کے ذریعے کھولی گئی ہے

اسی صحن و جمال کے لازوال سرخیمہ سے ربط قائم کرنے کی یہ حکیمانہ تدبیر ہے، اچھا نانا ان کو پڑتا ہے جو بجائے چشمہ آفتاب کے دیوار و در شجر و حجر پر پڑنے والی چلتی پھرتی دھوپ کے دھبوں سے دل لگا کر سمجھتے ہیں کہ آفتاب کا نور انکو مل گیا، سورج کی روشنی انھوں نے پالی، امیر مرحوم کا سحر پھیرتے کیوں ہو جوانی میں حسینوں کو امیر رات ہی بھر کا یہ جو بن ہے سحر ہونے تو دو

حقیقت بن کر ان ہی کے سامنے آتا ہے جنھوں نے دین کے اس مشورے کو قبول کر کے ندائے ابرہی پر لبیک کہا ہوا درج جیسے اس راہ کے ایجابی عمل کی قدرتی شکل ہے، اسی طرح بقول حضرت قاسم العلوم و انجرات رحمۃ اللہ علیہ الصوم یعنی روزہ اسی راہ کے سبلی عمل کا نام ہے جس میں ان چند جوہری مرغوبات و مالوفات سے معتد بہ وقفہ تک دست بردار ہونے کی مشق بہم پہنچائی جاتی ہے جس کی کثرت اور دباؤ کو نسبتاً انسانی فطرت زیادہ محسوس کرتی ہے اپنے اس سبلی و منقی عمل میں ہر مومن کو اس کا موقع ملتا ہے کہ اپنا امتحان وہ خود لے، پتہ چلائے کہ عشق و محبت کی دادی کے ایجابی اعمال کی صلاحیت کس حد تک اس میں پیدا ہو چکی ہے وہ ولولہ و سرمستی کے اس میدان میں کہاں تک چل سکتا ہے جس میں چلنے والوں کو مخلوقات سے رشتہ توڑ کر خالق ہی کے صحن و جمال کی جستجو میں غرق کروایا جاتا ہے، اور اس میں کوئی شبہ نہیں "خود امتحانی" کی بہترین شکل روزہ ہی ہے، یہی ایک ایسا عمل ہے جس میں نفس کی شیعہ بازیوں، اور عریضہ جوئیوں کا پردہ چاک ہو جاتا ہے، جو مومن نہیں ہے، اور اپنے دین کو خالص بنانے میں جو کامیاب نہیں ہوا ہے تو یہی سمجھتا ہوں کہ وہ روزہ اور روزہ کے اقتضاؤں کی تکمیل پر کیوں مجبور ہوگا بقول شخصہ۔

نلد گر سنہ خانہ خالی بر خواں

عقل باور نکند کوز رمضان اندیشہ

بہر حال یہ تو ایک ذیلی بات تھی، میں کہنا یہ چاہتا تھا کہ ایچ جی کا سمجھنا چاہئے کہ الصوم یعنی روزہ بھی مقدمہ ہے، گویا جیسے الصلوٰۃ و الزکوٰۃ خالق کے حاکمانہ اقتدار کی تسلیم و اعتراف کے عملی قوال ہیں، اسی طرح الصوم و ایچ جی حزن ازل، سرخیمہ جمال کی جستجو و تلاش کے عملی مظاہر

ہیں زکوٰۃ حقیقت صلوٰۃ کا تسبیحی شہادت ہی اسی لئے اسی کی تعبیر ”الصدقہ“ سے بھی کی ہے، کہ  
بقول شخص ۷

رگوں میں دوڑنے پھرنے کے ہم نہیں قائل  
جو آنکھ ہی سے نہ ٹپکے تو وہ لہو کیا ہے

در طلبی سے مطالبہ کی تکمیل و فاداری کے زبانی دعوے کی دلیل بن جاتی ہے اسی طرح الصوم حج کا خزانہ  
و مقدمہ ہے، بس حقیقی مطالبہ بندوں پر جو عائد کیا گیا ہے وہ ”الصلوٰۃ“ و الحج ہی ہے جیسا کہ  
تفسیراً آپ سن چکے کہ انسانیت کے لئے ”مستقر الٰہی“ یعنی وقتی قیام گاہ زمین ہی کا یہ  
خاکدان کی کمرہ جب کہ بنایا گیا، اور اس کمرے پر خالق عالم کی کامل تجلی گاہ، جو بارگاہ ربانی  
یا بیت اللہ کے لفظ کے اطلاق کا جائز حقدار ہے، وہ ”الکعبۃ“ اور وادی مکہ کا وہی حصہ چونکہ کہ  
جس کے ساتھ الناس کا قیام وابستہ ہے اور وہی ان کے لئے مشابہ تقسیم رحمت کا مرکز و نقطہ  
ہے اور خاک کے اس تودے کی ساری چہل پہل امن و امان کا ضامن بھی چونکہ وہی ہے،  
اس لئے تلاش حق کی ان دونوں راہوں کا رشتہ بھی اسی کے ساتھ جوڑ دیا گیا ہے، اور جب تک  
”الکعبۃ“ ان خصوصیتوں کو اپنے آغوش میں لئے ہوئے ہے اس وقت تک مرکزیت کا یہ اعزاز  
و اکرام اسی کے ساتھ وابستہ رہے گا اس کی اسی اہمیت مطلقہ کا یہ نتیجہ تھا کہ اسی کی فتح کو قرآن  
نے ”الفتح“ قرار دیا کہ ہر ملک کی کشور کشائی میں پایہ تخت ہی کی فتح کا مسئلہ اصل مسئلہ ہوتا ہے اس کی  
غیر معمولی اہمیت ہی کا اقتضا تھا کہ نسل انسانی کے سب سے بڑے سردار اور کافۃ للناس کے بشیر و  
نذیر، کو اس ہم کی سرانجامی کے لئے ازل ہی سے قدرت کی نظر انتخاب چن چکی تھی، اور اپنے  
اسم ”توابع کو پیش کرتے ہوئے اسی الفتح کے بعد خالق نے فاتح علیہ السلام کو اپنی طر

لے توابع کا مادہ توبہ ہے چلنا اور بازگشت ہی توبہ کا فعلی ترجمہ ہے سورہ انفکوک من کر صدق اکبر کے متعلق جو بیان کیا جاتا ہے  
کہ دے گئے اور دریافت پر لوگوں سے فرمایا کہ اس میں انصرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کی خبر دی گئی ہے، اس صدق استقامت کا مخرج  
میں اسی لفظ توبہ کو قرار دیتا ہوں، باقی سورہ نصر اور سورہ فتح دونوں میں فتح کی بشارت کے سابقہ میں کر استغفار و توبہ کا حکم جو دیا گیا  
اور یہ کہ خدا نے اگلے پچھلے ذوب آپ کے محنت کر دیئے تو بظاہر خیال گذرتا ہے کہ شاید اس کا تعلق فطرت انسانی سے اس اقتضا سے ہے کہ

شاہد سے پہلے اطمینان کلی کی کیفیت اس میں پیدا نہیں ہوتی ایسے موقعوں پر غیر اختیاری و دس دس و خیالات کا پیدا ہونا طبعی امر ہے

بازگشت اور لپٹ جانے کا اشارہ سورہ نصر میں جو کیا تو اس کا یہی مطلب معلوم ہوتا ہے کہ کرہ زمین کے ”پایہ تخت“ کی فتح کا مسئلہ جیسٹ ہو گیا تو آپ کا کام پورا ہو گیا باقی ام القریٰ کے چاروں طرف ”القریٰ“ یا آبادیوں کا جو طویل و غریض سلسلہ پھیلا ہوا ہے ان کا کام ”امت کے سپرد کر دیا گیا حتیٰ لا یبقی بیت مدد دلادیر لا دخلہ الاسلام“

اور یہ جو صحیح حدیثوں میں آیا ہے کہ ایک وقت ایسا بھی آئے گا جب چھوٹے چھوٹے ٹپوں والے حبشی ”الکعبہ“ کے ایک ایک پتھر کو اکھاڑ کر اس سے جدا کر دیں گے اور یوں ”الکعبہ“ کا قصہ ختم ہو جائے گا تو اس کا مطلب بھی یہی ہے کہ خود ”الکعبہ“ کے دو دیوار اور زمین کے جس حصہ پر وہ واقع ہے بذات خود کوئی اہمیت نہیں رکھتے بلکہ یہ سارا زور و شور اور ساری ہنگامہ آرائیاں اس رتبہ کے ساتھ وابستہ ہیں، جو خالق تعالیٰ و تقدس کی ذات کے ساتھ اس مکان اور اس جگہ کا قائم ہے۔ گویا یوں سمجھنا چاہیے کہ اپنے قلم و کے کسی خاص علاقہ یا صوبہ میں بادشاہ جب آتا ہے اور شاہی بارگاہ وہاں قائم کی جاتی ہے تو ظاہر ہے کہ اس شاہی بارگاہ کی اسی وقت تک اہمیت رہتی ہے جب تک فرواد گاہ شاہی ہونے کی عزت اسے حاصل رہے۔ لیکن کس نے نہیں دیکھا کہ اس نسبت کے ختم ہونے کے ساتھ ہی، وہ سارا میدان جس میں شاہی بارگاہ کھڑی کی گئی تھی ہو کا میدان بن کے رہ جاتا ہے پھر مزور آتے ہیں اور اسی شاہی خیمہ کو اکھاڑ بچھاڑ کر ختم کر دیتے ہیں، اب نہ اس کے ارد گرد پہرہ پڑتا ہے نہ لاؤشکر کا ہجوم ہوتا ہے، نہ حاجت مندوں کی آمد و رفت کا سلسلہ باقی رہتا ہے، کسی موقع پر میں نے ایک روایت دیکھی کی تھی جس کا حاصل تھا کہ جب زمین کی آزادی کا ارادہ کیا گیا تو آج جہاں پر ”الکعبہ“ کی عمارت ہے عالم علوی سے ایک خیمہ آیا اور اسی مقام پر نصب کیا گیا میرے نزدیک قرآنی آیت اِنَّ اَوَّلَ بَیْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ اَللّٰہُ کی یہ تفسیر تھی، ”الکعبہ کی یہی اصل حقیقت ہے، جسے صرف خواص ہی نہیں بلکہ ہر عامی مسلمان بھی جانتا ہے، یہی وجہ تو ہے کہ بخاری کی مذکورہ بالا آیت

(بقیہ ۱۱۸) فتح کے مشاہدے کے بعد موعید الہی کے متعلقہ وسوسوں و خیالات ہی سے استغفار کا حکم کر دیا گیا ہو اور حق تعالیٰ کی ذات

ایسی بدنگاہوں سے پاک ہے اس لئے مسیح کا حکم ہو تو اس پر تعجب نہ ہونا چاہیے۔

یعنی الکعبہ کے ایک ایک پتھر کو آخر زمانہ میں جب دنیا کے ختم ہونے کا وقت آئے گا چھوٹے چھوٹے پاؤں والے جہنمی اکھاڑ کر پھینک دیں گے۔ تو اس روایت کو سن کر کسی بن الکعبہ کی اہانت و تحقیر کا احساس پیدا نہیں ہوتا۔ ہر مسلمان جانتا ہے کہ الکعبہ کے ساتھ جو لاہوتی نسبت اس وقت قائم ہے یہ حادثہ اس نسبت کے ختم ہو جانے کے بعد پیش آئے گا۔ ظاہر ہے کہ اسکے بعد الکعبہ الکعبہ ہی کب باقی رہتا ہے بلکہ چند پتھروں کا ایک مجموعہ بن کر رہ جائے گا، اب اسکے پتھروں کا نکالنا ایسی عام معمولی مکان کی اینٹ سے اینٹ کا بجا دینا دونوں میں کوئی فرق باقی نہیں رہتا، حجر اسود کو خطاب کر کے روایتوں میں جو آیا ہے کہ عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ تیری حیثیت اس سے زیادہ نہیں ہے کہ تو ایک پتھر ہے، چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بوسہ دیتے ہوئے میں نے دیکھا ہے اسلئے میں بھی تجھے بوسہ دیتا ہوں“ حاصل عمر فاروق کے الفاظ کا یہی ہے لیکن آپ دیکھ رہے ہیں کہ پھر اللہ الکعبہ کے ہر پتھر کے متعلق اسی ایمانی بصیرت سے مسلمانوں کی عام جماعت، سرفرازے، ان میں ہر ایک نقلاً و بھجراً اکھاڑ دے گا کعبہ کے ایک سنگ پتھر کو والی روایت کو ہمیشہ سنتا ہے، اور اسکی پیشانی کی شکنوں میں ہلکی سی خیش بھی نہیں ہوتی بلکہ میں تو سمجھتا ہوں کہ خصوصیت کے ساتھ حجر اسود ہی کے متعلق حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے ایمانی احساس کا جو اعلان فرمایا تو شاید اسکی وجہ یہی ہو کہ دیوار کعبہ میں شریک ہونے کی صفت تو ان سارے پتھروں میں پائی جاتی ہے جو اس مکان کی تعمیر میں استعمال کئے گئے ہیں جن میں ایک حجر اسود بھی ہے لیکن علاوہ اس عام صنف کے حجر اسود ہی ایک ایسا تاریخی پتھر اس مکان میں رہ گیا ہے جو کعبہ کی ابتدائی تعمیر سے اس وقت تک مسلسل چلا آ رہا ہے ممکن ہے کہ بعض دوسرے پتھروں کی نوعیت بھی یہی ہو لیکن عرب کی موروثی روایات جو نسلاً بعد نسل ان میں الکعبہ کے متعلق منقل ہوتی چلی آتی تھیں ان سے ثابت ہوتا ہے کہ سب سے پرانا پتھر کعبہ کی دیواروں میں حجر اسود ہی رہ گیا ہے گویا خاتم النبیین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جن جن روحانی ہستیوں، اللہ کے دوستوں کا الکعبہ سے تعلق پیدا ہوتا رہا جس نے ایک ایسا امتیاز حجر اسود کو بخش دیا ہے جس کا دعویٰ اسی الکعبہ کی دیواروں کے دوسرے پتھروں کے متعلق یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا، بلکہ ایسی چیز جو خدا کے برگزیدہ ترین بندوں یعنی حضرات انبیاء و رسل علیہم السلام کے لمس و مس کے شرف و سعادت سے قطعی طور پر سرفراز ہوئی ہو، اگر ڈھونڈھی جاوے تو عرب ہی نہیں بلکہ میرا خیال ہے کہ زمین کے اس پورے کُرے پر الکعبہ کے



اس سیاہ پتھر کے سوا صحیح تاریخ کی روشنی میں کوئی دوسری چیز ڈھونڈھنے والوں کو نہیں مل سکتی، کم از کم اتنا تو بہر حال یقینی اور قطعی ہے کہ سید الانبیاء و الرسل محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک لبوں کے ساتھ اتصال کا شرف اس پتھر کو ضرور حاصل ہوا ہے، اور قرآنی خبروں کو جو جانتے ہیں کہ خدائی خبریں ہیں ان کو بہر حال یہ تسلیم ہی کرنا چاہیے کہ معماران کعبہ ابراہیم خلیل، اور ابراہیم صلیق و نوح کی مقدس انگلیوں نے بھی اس پتھر کو ضرور چھوا ہے۔

ثانی یہی مطلب ہی اس حدیث کا جس میں فرمایا گیا ہے کہ حجر اسود میں اللہ یعنی خدا کا داہنا ہاتھ ہے (آخر قرآن ہی میں جب ہمیں بتایا گیا ہے کہ جبکہ ہاتھوں پر پیغمبر اپنا ہاتھ رکھتے ہیں، ان کو سمجھنا چاہیے کہ خدا کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے، ید اللہ فوق یدیں ہمسہر جب قرآنی نظریہ ہے، تو جس پتھر کو خدا کے پیغمبروں کے ہاتھوں نے چھوا ہے، اگر خدا کا ہاتھ اسی پتھر میں نہیں نظر آتا ہے تو آپ ہی بتائیے کہ قرآن کی کتنی ہی ہوتی روشنی میں ہماری ایمانی آنکھ آخر اس کے سوا اور کیا دیکھ اسی لئے تو سمجھا جاتا ہے کہ حجر اسود کا استلام اور تقبیل یعنی اس پتھر کو طواف کرتے ہوئے چھونا اور بوسہ دینا، گویا توحید کے ان دعا اور نادیلوں کے ہاتھوں پر حیت کرنا اور ان بزرگوں کے ہاتھوں کو بوسہ دینا ہے، جن کے ہاتھوں کو خدا نے اپنا ہاتھ نص صرح میں قرار دیا ہے۔

بہر حال کچھ بھی ہو، الکعبہ ہو یا الکعبہ کی دیواریں ہوں، ان دیواروں کے پتھر ہوں، بجائے خود ان کی حیثیت کچھ نہیں ہے، مگر باوجود اسکے نمازوں میں اسی کو مرکز بنا کر سارے جہان کے مسلمان اسی کی طرف جو اپنا رخ پھیر دیتے ہیں یا طواف کا فریضہ اسی لئے گرد چکر لگا کر جو ادا کیا جاتا ہے تو یہ سارا کرشمہ اس انتساب خصوصی کا ہے۔ جو خالق کائنات اور اسکے نامندوں دوستوں کے ساتھ یہ عمارت رکھتی ہے و اتخذ من مقام ابراہیم مصلیٰ (یعنی ابراہیم کے قیام کی جگہ) الکعبہ سے رشتہ قائم کر کے نماز کی جگہ بناؤ اس میں اللہ کے ایک دوست ہی کی نسبت کا تو حوالہ دیا گیا ہے، اور یہ ایک ایسی ظاہر و باہرین حقیقت ہے جس سے مسلمان تو مسلمان ہیں سمجھتا ہوں کہ جو مسلمان نہیں ہیں وہ بھی جانتے ہیں کہ مسلمانوں کے دین کی بنیاد یہی خالق پرستی پر مبنی ہے،

اسی لئے کسی قوم کی مخلوق ہو، مسلمانوں کی نہ وہ مسعود بن سکتی ہے اور نہ مسجد، جیسے مسجد کی دیواروں کے آگے سجدہ کرنے سے کوئی نہیں سمجھتا کہ مسلمان ان دیواروں کو سجدے کرتے ہیں بلکہ ہر ایک جانتا ہے

کہ دیواریں سجدہ نہ نہیں بلکہ سجدہ الیہ ہونے سے زیادہ اور کوئی خشیت نہیں رکھتیں بالفاظِ اوگر دیواروں کے لئے سجدہ نہیں کیا جاتا، بلکہ سجدہ تو خالق کائنات ہی کے لئے کہا جاتا ہے البتہ رخ نمازیوں کا سجدہ کی دیواروں کی طرف ہوتا ہے، استقبالِ کعبہ کا نفع و اصطلاحاً ہر سجادہ سے یہی مطلب ہے، اپنے تو اپنے غیر بھی ہی جانتے ہیں،

مگر باوجود سب کچھ جانتے اور پہچاننے کے غالباً تم ظریفیوں کی تاریخ میں یہ طیفہ اپنی نظیر آپ ہی ہوگا کہ بازار یوں کو نہیں بلکہ اچھے خالصے بھاری بھر کم سنجیدہ علمی طبقہ سے تعلق رکھنے والوں کو دیکھا گیا ہے کہ مخلوق پرست قوموں کی طرف سے معذرت کرتے ہوئے مسلمانوں پر اس تہمت کے جڑنے کی جرات کر رہے ہیں کہ آخر ”الکعبہ“ کے پرستار وہ بھی تو ہیں اور ”الکعبہ“ چند مخلوق پتھروں کے سوا اور کیا ہے پھر مسلمان ”الکعبہ“ کو جب پوجتے ہیں، تو بالواسطہ پتھروں کے پوجنے کے ترکب کیا وہ بھی نہیں ہو رہے ہیں؟ معذرت ہی سہی لیکن اس قسم کی چھپوڑی باتوں پر انصاف اور حقیقت کی آنکھوں سے اگر خون ٹپک پڑے تو جس قسم کی یہ حرکت ہے، بتایا جائے کہ اس کا نتیجہ اور کیا ہو سکتا ہے،

یہ کہنا کہ بت پرست بھی تو پتھر کی کھودی ہوئی صورتوں کو نہیں پوجتے بلکہ حقیقی توحید ان کی اس منحنی نایہ قوت کی طرف ہوتی ہے جسکی نامزدگی بت کرتے ہیں عجیب ہی سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ مخلوق پرستوں میں جن ناموں کے ساتھ بت پوجے جاتے ہیں آپ ان کی فرست بنائیجئے آپ دیکھیں گے ان کے سارے مسبود خالق نہیں بلکہ مخلوقات ہی کے کسی طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں مثلاً وہ کسی مرتے ہوئے انسان یا حیوان، یا ملائکہ، جن، بھوت پرست وغیرہ کے نام ہوں گے ظاہر ہے کہ ”الکعبہ“ کو جس ذات کے ساتھ انتاب کا شرف مسلمانوں کے نزدیک حاصل ہے وہ مخلوق نہیں بلکہ خالق کائنات کی ذات ہے پھر مخلوقات کی نامزدگی کرنے والی صورتوں کو ”الکعبہ“ پر قیاس کرنا کس حیثیت سے صحیح ہو سکتا ہے اور مان بھی لیا جائے اگرچہ قطعاً یہ ایک ایسی بات کو تسلیم کر لیتا ہے جو واقعہ نہیں ہے مگر مان لیجئے جیسا کہ اس زمانہ میں بعضوں کی طرف سے یہ دعویٰ پیش ہوا ہے کہ پتھر کی کھودی جن صورتوں کو وہ پوجتے ہیں ان کے نزدیک وہ مخلوق کی نہیں بلکہ خالق کی نامزدگی کا کام انجام دیتی ہیں کہتے ہیں کہ نادیدہ خالق کے دھیان کو ان ہی دیدہ صورتوں کو سامنے رکھ کر ہم جلاتے ہیں، بت پرستی کی پازہ توجیہ جو قطعاً ایک غیر واقعی توجیہ ہے، بہر حال جب کبھی اس توجیہ کا ذکر میرے سامنے آیا تو دل نے ہمیشہ یہ فیصلہ کیا کہ کچھ اور ہو یا نہ ہو لیکن مخلوق پرستی کے طرفدار

کی شکست فاش کا یہ کھلا ہوا اعتراف ہے، کیونکہ واقعہ خواہ کچھ ہی ہو تو جیتنے کرنے والے تو یہ مان ہی لیا کہ مخلوق پرستی کو وہ بھی ایک غلط مسلک سمجھتے ہیں اور یہ کہ ان پرست کے ارتقا کا طبعی طریقہ یہی ہے کہ خالق تعالیٰ بل مجرد اور اس کے کمالات و صفات سے ربط پیدا کیا جائے۔ اختلاف جو کچھ بھی باقی رہ جاتا ہے وہ صرف خالق کے طریقہ عبادت میں، یعنی مورتی پوجا کرنے والے یہ کہتے ہیں کہ ان کے نزدیک خالق پرستی کا صحیح طریقہ یہی ہے کہ ایک دیکھ بھالی مورتی کو سلنے رکھ کر خالق کا دھیان جایا جائے لیکن خالق پرستی کے اس طریقہ پر اصرار کرنے والوں سے جب پوچھا جاتا ہے کہ آخر ان مورتیوں سے خالق کے دھیان کو جو آپ جاتے ہیں، اس کی سطحی توجہ کیا ہے؟ یعنی ان دیکھے خالق کی طرف دیکھی ہوئی مورت سے آپ کا خیال کس علاقہ کی پشت پناہی میں منتقل ہوتا ہے؟ تصویر میں اور جسکی وہ تصویر ہو، دونوں میں صورتی مشابہت ہوتی چاہئے گدھے کی تصویر کو سلنے رکھ کر اپنی بیوی کی تصویر کو آدمی کیا اپنے اندر تازہ کر سکتا ہے؟ سوال یہی ہوتا ہے کہ مورتیاں جن میں عموماً مردوں یا عورتوں کی ہیئت شکل و صورت قائم کی جاتی ہے، اب خواہ مردانی صورت ان کی ہو یا زنانی اسکو سلنے رکھ کر اس ذات بے ہمتا کا دھیان کیسے جایا جاسکتا ہے جو نہ مردوں کی جیسی صورت رکھتا ہے اور نہ عورتوں جیسی شکل اسکی ہے۔ آخر اس کا "ترنکار" اور برتر از خیال و قیاس و گمان و وہم ہوتا یہ تو فطرت انسانی کا ایک متفقہ جبل شعور ہے،

اور اگر یہ مطلب ہے کہ خالق کی کسی مخلوق کو سامنے رکھ کر آپ چاہتے ہیں کہ خالق کی یاد کو تازہ کریں، تو اسکے لئے کیا آسمان و زمین، شجر و حجر بلکہ کائنات کا ایک ایک ذرہ کافی نہیں ہے بلکہ سچ تو یہ ہے کہ تراشی ہوئی مورتیوں اور ڈھالے ہوئے بتوں میں انسانی صنعت کاری، اور کاریگری کے آثار و نتائج بھی چونکہ شریک ہو جاتے ہیں اسلئے خالق کی یاد کی تجدید میں بجائے مدد ملنے کے اس کا زیادہ اندیشہ ہے کہ راہ کے وہ روڑے نہ بن جائیں خصوصاً جب روزمرہ کا مشاہدہ ہے کہ کسی سیٹیجو یا مجسمہ کو دیکھ کر ذہن عموماً اس بت تراش اور مجسمہ ساز کی طرف منتقل ہو جاتا ہے جو اپنی صنعتی مہارت اور چابکدستی کے کمالات کو پتھر یا لکڑی وغیرہ کے ٹکڑوں میں نمایاں کرتا ہے اور اس سے بھی زیادہ گہرا یہ نفسیاتی سلسلہ ہے کہ مورتیوں کے سامنے

جا کر دیکھا جاتا ہے کہ بجا یوں کی تشفی ہو جاتی ہے، بتوں کے آگے حضور ہی اسی کو وہ سب کچھ سمجھ دیتے ہیں، گویا پتھر کی کھودی ہوئی کسی مورتی کے سامنے چند پھول یا پھل وغیرہ کو رکھ دینے کے بعد پتھر کی دیو لیتے ہیں کہ ان کو سب کچھ مل گیا اسکے بعد قدرتاً "تلاش حق" کا جو فطری جذبہ انسانی سرشت میں گندھا ہوا ہے اس جذبہ کے تقاضے اس عمل کے بعد سرد پڑ جاتے ہیں، برخلاف اسکے۔ "الکلبہ" میں پہونچنے کے بعد کبھی جب کسی سینین ٹھکل "میں مومن کا خدا سامنے نہیں آتا تو بجائے دھیمی ہونے کے یہ واقعہ ہے روزمرہ کا تجربہ ہے کہ محبوب ازلی کی جستجو کا شعلہ سینے میں زیادہ شدت کے ساتھ بھڑک اٹھتا ہے، ان ہی کھدی اور ڈھیلی ہوئی مورتیوں یعنی الاعصاب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جیسا کہ قرآن میں نقل کیا گیا ہے، امام الموحدین سیدنا ابراہیم خلیل علیہ وعلیٰ نبیا الصلوٰۃ والتسلیم خدا کے سامنے ان الفاظ کے ساتھ جو گڑ گڑائے تھے کہ رَبِّ اَنْتَ اَنْتَ اَنْتَ کَثِیْرًا مِّنْ اِنْسَانٍ اے پروردگار ان بتوں نے بہتوں کی راہ ماری۔ اس دعا یہ فقرہ کا ایک بڑا تفسیری پہلو ہے نفسیاتی مسئلہ ہو سکتا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب اَوْ نُوْذِیْ بِاللّٰهِ مِنْ شُرُوْرِ الْاِنْسَانِ وَاللّٰهُ یَقُوْلُ الْحَقَّ وَهُوَ عِصْمَی السَّبِیْلِ۔

## سیرت سید محمد شہید رحمہ اللہ (مولانا سید ابوالحسن علی ندوی) حصہ اول - تیسرا اڈیشن۔

اردو کی اسلامی مطبوعات میں جن کتابوں نے ہمارے زمانہ میں ہندوستانی مسلمانوں کے دلوں میں ایسا بڑا اثر ڈالا ہے اور اندر دینی جذبات اور سوئی ہوئی ایمانی کیفیت کو ابھارا ہے ان میں یہ کتاب قیامی درجہ رکھتی ہے مسجدوں اور مجلسوں میں پڑھ کر سنائی گئی کثرت سے لوگوں نے حیرت جان بنایا شاید کم کتابیں اتنے بار پڑھی گئی ہوں جتنی یہ کتاب ہندوستان کے سب سے بڑے مجاہد اور مجدد حضرت سید احمد شہید راس بولیوی اور ان کے رفقا حضرت شاہ اسماعیل شہید و دیگر کی ایمانی و دعوتی زندگی اور اصلاحی و مجاہدانہ کارناموں کی دلورہ انگیز تاریخ پر جسکو پڑھ کر آدمی کو اپنے ایمانی احساس، جذبہ عمل اور کونایت میں ترقی محسوس ہوتی ہے اور اس اثر کی تہید کے دور میں نئی زندگی اور نئی روح پیدا ہوتی ہے قرآن اول سے ملتے جلتے واقعات ایمان کی طاقت اللہ سے تلقین اور صدق و انصاف کے عجیب حالات نظر آتے ہیں۔ — درایڈیشن ہاتھ باندھ کر لکھے ہوئے کچھ دن پہلے اس کا کوئی نسخہ کسی قیمت پر بیس ملتا تھا قیامی ایڈیشن کا اضافہ ہے

سہ ماہیہ رمضان اور سلسلہ تاریخی مقامات کی علمی تصاویر کے ساتھ خراج ہوئے کسی درمندان کو اس کتاب کے مطالعہ سے محروم نہیں رہنا چاہیے۔

# مدینہ طیبہ میں رمضان مبارک کے چند دن

(از مولوی محمد ثانی صاحب حسنی)

(مندرجہ ذیل مضمون الحاج مولوی محمد ثانی صاحب کے غیر مطبوعہ سفرنامہ کے چند صفحات ہیں، آپ کو مدینہ طیبہ میں رمضان گزارنے کا شرف حاصل ہوا اور آپ نے وہاں کے مشاہدات و تاثرات میں قیام حجاز کے پورے واقعات کو روزنامچہ کی شکل میں مفصل قلمبند کیا۔)

آج رمضان المبارک کی آٹھویں شب ہے۔ دیر ہوئی کہ مسجد نبوی میں تراویح ختم ہو چکی ہو، رات کا کافی حصہ گزر چکا ہو لیکن حرم نبوی کے ہر کونہ اور ہر سمت میں سیکڑوں آدمی نماز، درود، سلام، تلاوت قرآن، قیام، قنود میں مشغول نظر آ رہے ہیں، مختلف سمتوں میں چھوٹی بڑی جماعتیں ذکر اللہ میں مصروف ہیں، اس طرف دیکھیے تو ایک بخاری عالم بڑی خوش الحانی سے تیز آواز کے ساتھ قرآن مار رہے ہیں، ان کے پیچھے چند جوان اور بوڑھے بخاری بڑی توجہ سے سن رہے ہیں۔ دوسری طرف نظر ڈالیے تو ایک حجازی خوش الحان حجازی لہجہ میں پورے نشاط سے قرآن پڑھ رہے ہیں، ان کے پیچھے ایک اچھی خاصی بڑی جماعت ہو جس میں عربی دہندی اور دوسرے ملکوں کے مہاجرین اور حجاج ہیں۔

حرم نبوی کا صحن اور دالان ان قرآن پڑھنے والوں کی (جن میں کچھ نماز میں مشغول ہیں اور چند تلاوت میں مصروف ہیں) آوازوں سے گونج رہا ہو حراب عثمانی سے باب مجیدی تک یہی سہا ہو۔ ان کے علاوہ بجلیوں اور قمقموں تلے نیچے، اور بوڑھے ہاتھوں میں حائل اور قرآن لیے مشغول تلاوت ہیں۔ مسجد نبوی کے دالان خصوصاً روضہ جنت اور اس سے زائد حراب نبوی میں نوافل ادا کرنے والوں کا تانتا لگا ہو۔ بلکہ حراب نبوی پر تولائن لگی ہو اور ایک کے پیچھے ایک کھڑا ہو کہ کس طرح اس کو جگہ مل جائے۔

خدایا یہ میرے بندے عجیب غریب ہیں کئی گھنٹے گزر گئے مگر جو قیام میں ہو وہ قیام ہی میں ہو جو تلاوت میں ہو وہ ویسا ہی تلاوت میں مشغول ہو، بازار میں چل پھل ہو، رونق ہو، دل چسپی کے تمام سامان ہیں مگر ان کو سوائے تیری حضور کے اور کسی کام سے بچسپی نہیں، نہ یہ تھکتے ہیں اور نہ اکتاتے ہیں لا تلیسیم تجارت ولا بیع عن ذکر اللہ لے اللہ تجھے بھی ان جیسا شوق عطا فرما۔

(۲) آج جمعہ کا دن ہو۔ مدینہ منورہ میں میرا یہ پہلا جمعہ ہو، ہر طرف چل پھل پھل ہو۔ اذان جمعہ بہت پہلے لوگ مسجد پہنچ چکے ہیں، پہلی صف تو گھنٹوں پہلے ہی پُر ہو چکی، میں اذان سے ایک گھنٹہ پہلے اس نیت سے پہنچا کہ مجھے بھی آگے امام کے قریب جگہ مل جائے، بڑی کوششوں اور کادشوں کے بعد مجھے جگہ ملی تو اکیسویں صف میں، وہ بھی ستروں کے درمیان رہیہ واضح رہے کہ یہ حالت اس وقت ہوتی ہو جب حجاج آرہے ہوں یا آچکے ہوں)

اذان ہوتے ہی تمام دروازے نمازیوں سے پُر ہو گئے۔ ان کے قدموں کی آوازیں گھروں تک آ رہی ہیں۔ تیسریں بکام رواج ہو، ہر شخص کے ہاتھ میں تسبیح نظر آئے گی، نیچے، بوڑھے، جوان، مرد و عورت سب کو وقار سے چلتے نظر آئیں گے۔ عامی ہو یا عالم، ایک معمولی سا مایا ہی ہو یا بڑے بڑا عمدہ دار سب بارگاہ نبوی میں ایک ہی لباس میں نظر آرہے ہیں۔

امام صاحب ایک مرد صالح اسم بامسمیٰ بزرگ ہیں عمر تقریباً ۷۰ سال ہو، نجدی عالم ہیں۔ ضعیف و نحیف، نورانی صورت، نہایت خلیق و متواضع۔ جمعہ کے دن حرم نبوی کے قفقے اور بچلیاں یہاں کے خاص خدام (اغوات) صاف کرتے ہیں۔

امام صاحب اثناء خطبہ میں جب بھی حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام مبارک لیتے ہیں تو اپنا منہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب پھیر دیتے ہیں، وہ عجب منظر ہوتا ہو جس وقت اس کا تصور کیا مشاہدہ ہوتا ہو کہ حضور ہمیں آرام فرما ہیں اور آپ کے دونوں خلفا جن کے لیے بعد دیگرے خطبہ میں نام لیے جاتے ہیں یہیں مجو خواب ہیں۔ اور خطبہ ثانیہ میں جن کے نام لیے جاتے ہیں ان میں سے اکثر یہیں چند گز کے فاصلے پر بقیع میں آسودہ خاک ہیں۔ یہی وہ مسجد نبوی ہو جہاں حضور ستون کے سہارے اور منبر نبوی پر خطبہ ارشاد فرماتے تھے۔ ان سب باتوں کا خیال کر کے دل پر عجب اثر ہوتا ہو اور جمعہ اور اس کے خطبہ میں ایک نئی روح اور نیا کھیت پیدا ہو جاتا ہو۔

(۳) حرم نبوی میں قاعدہ ہو کہ ہمیشہ تہجد کی بھی اذان ہوتی ہو۔ رمضان المبارک میں پوری رات حرم نبوی کے دروازے کھلے رہتے ہیں۔ اور باقی دنوں میں نماز عشا کے بعد دروازے بند ہو جاتے ہیں۔ آج کل عربی وقت کے لحاظ سے سات بجے تہجد کی اذان ہوتی ہو۔ اور پانچوں مناروں پر پرسکون فضا میں قریباً ۱۰-۱۱ منٹ تک خوش الحان موزنوں کی اذائیں چترنم کے ساتھ دی جاتی ہیں ہوتی رہتی ہیں یہ اذان رمضان المبارک میں سحری کی علامت ہو، اس کے علاوہ سحری کی دوسری علامت جو درہ کے بنے والوں کے لیے ہو وہ منارہ بلالی پر ایک روشنی ہوتی ہو۔ نماز فجر کے بعد عام طور سے لوگ اسی حرم نبوی کے صحن و دالان میں سو جاتے ہیں۔

(۴) ادھر عصر کی نماز ختم ہوئی ادھر روزے داروں نے افطار کا سامان تیار کرنا شروع کیا اگرچہ عصر اور مغرب کے درمیان تین گھنٹے کا فاصلہ ہوتا ہو مگر لوگوں کی آمد و رفت شروع ہو جاتی ہو۔ بازار میں خرید و فروخت شاپ پر ہو، کھجور اور انگور کے سڑکوں کے کنارے دکانوں پر خوشے کے خوشے نظر آ رہے ہیں دہی اور دودھ ہر سمت بکنا نظر آ رہا ہو۔ مسجد نبوی روزے داروں سے پُر ہوتی جا رہی ہو۔ ہزاروں لمٹی کی نازک صراحیاں جن کو یہاں "شربہ" کہتے ہیں لکڑی کے بکسوں میں رکھی ہیں۔ مغرب سے گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ پہلے خوش پوشاک، شریف صورت، اوجر بچے کا ندھوں پر لٹاپنے لائے تولیے ڈالے، انگلیوں میں صراحیاں تھامے، ایک ایک ہاتھ میں پانچ پانچ، چھ چھ صراحیاں انگلیوں میں پروئے ہوئے آتے ہیں اور بکسوں کے اندر رکھ جاتے ہیں۔ روزہ دار حسب مرضی دو دو ایک ایک صراحی اٹھا کر اپنے پاس رکھ لیتے ہیں۔

مغرب کا وقت قریب قریب تر آتا جاتا ہو اور مسجد بھرتی جاتی ہو، صحن و دالان میں ٹولیاں بیٹھی ہیں، افطار کا سامان جس میں عام طور پر انگور و کھجور ہی ہوتے ہیں، رکھا ہو۔ اور سامنے دہی ٹھنڈے شربے جس کا پانی، برت کے مانند ہوتا ہو۔

دن بھر کا روزہ، دن بہت بڑا، گرمی کی شدت، مغرب کا قرب، سامنے ٹھنڈے شربے، دو تین منٹ باقی ہیں، ہر شخص بے چینی سے منتظر ہو، انگلیں مناروں پر، اور کان موزنوں کی آواز پر، ادھر اذان ہوئی ادھر ایک ہاتھ میں شربہ، دوسرے میں کھجور و انگور، جولذت اس وقت محسوس ہوتی ہو وہ تحریر میں نہیں آ سکتی۔

(۵) آئیے آج آپ کو مسجد نبوی کی زیارت کرائیں۔ آپ باب مجیدی سے جو گنبذ خضر کے عین سامنے ہے داخل ہوں، عصر کا وقت ہو، نماز ہو چکی ہو، جانے والے جا چکے ہیں، اپنے دائیں طرف سے چلنا شروع کیجیے، دیکھیے یہ سامنے ایک عمر سیدہ عالم صاحب بیٹھے علم و ادب و معافی کا درس دے رہے ہیں۔ ان کے ارد گرد پچیس میں طلبہ مختلف ملکوں اور شہروں کے بیٹھے ہیں۔ اسی طرح ان کے آگے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر مختلف دینی مجلسیں گرم ہیں، وہ دیکھیے تھوڑے فاصلے پر ایک صاحب وعظ کہہ رہے ہیں اور بہت سے لوگ وعظ سن رہے ہیں۔ کہیں الگ الگ لوگ بیٹھے ہوئے ذکر اللہ میں مشغول ہیں۔ اور آگے بڑھے وہ سامنے ایک وسیع حلقہ ہو جس میں بچے اور بوڑھے، ہر عمر اور علم والے لوگ بیٹھے ہیں۔ اس میں نجدی بھی ہیں، حجازی بھی، مصری بھی اور ترکی بھی، مختلف ملکوں کے ہا جا رہی کتابیں کھلی ہیں اور تقریر ہو رہی ہے۔

وہ دیکھیے متکلمین کے ڈیرے لگے ہیں۔

یہی باب الرحمۃ آگیا، یہ دیکھیے سامنے جالیوں سے لے ہوئے بہت سے غرباء اور فقراء میلے اور بوسیدہ کپڑے پہنے اپنے سامنے چادریں اور برتن رکھے بیٹھے ہیں، ان کے دوسری طرف تیم بچے (دارالیتامی کے)، ایک لباس میں لبوس کتنے سکون اور ترتیب سے بیٹھے ہیں اور اپنے مرنے کے حکم کے منتظر ہیں۔ ادھر مرنے کا حکم ہوا ادھر وہ ترتیب وار چلنا شروع ہو گئے۔

والان میں وہ دیکھیے جہاں بیڈنا ابو بکرؓ کا خونہ (چھوٹا دروازہ) ہو۔ اس کے قریب ایک حجازی قاری کس درد بھرے لہجے سے قرآن کریم پڑھ رہا ہو اس کے ارد گرد ہندستانی، حجازی، جاوای، ترکی و شامی اور مصری گھیرا ڈالے قرآن شریف سن رہے ہیں، اور وہ بیخودی میں مست ہو ہو کر تلاوت میں مشغول ہو۔ ترکی حجاج وقت و تاثر میں ممتاز ہیں۔ ایک ترکی تو ڈھاڑیں مار مار کر رو رہا ہے۔

اچھا آگے بڑھیے، وہ سامنے کتنا وسیع حلقہ ہو، یہ حدیث کا درس ہو۔ یہ حلقہ تمام حلقوں میں زیادہ وسیع اور ممتاز ہو، یہ درس عام فہم ہو، ہر شخص اس سے مستفید ہو رہا ہو۔ یہاں افریقہ کے ایک عالم عبدالرحمن السودانی جو مدرسہ دارالحدیث میں مدرس ہیں، بیاض الصالحین کا درس دے رہے ہیں۔ ۲۵-۳۰ طلبہ زیر درس ہیں، ان کے علاوہ بہت سے عام لوگ بھی سن رہے ہیں،



ان کی تقریر کبھی ہوئی واعظانہ طرز پر ہو، آسان مسائل، عام فہم باتیں، صحابہ کے حالات، تقریر پر پیش آواز تیز ہو۔

ان سے کچھ فاصلے پر ایک دوسرے استاد محمد الحرقانی البغدی درس دے رہے ہیں۔ ان کا درس پہلے درس سے مختلف، علمی مذاق رکھنے والے اور ذی استعداد حضرات کے قابل ہو۔ مسائل بلند اور اختلافی ہیں، جس کی وجہ سے سوائے طلبہ کے دوسرے لوگ کم سمجھتے ہیں۔

یہ دونوں حلقے سب سے بڑے حلقے ہیں۔ انھیں دو حلقوں میں، روضۂ جنت تو عبادت گزاروں سے بھرا ہو۔ آوازیں آ رہی ہیں منبر نبوی سے لے کر حجرۂ شریفہ تک جگہ نہیں، پوری جگہ پر ہو۔

وہ دیکھیے سامنے باب النساء ہو، اس پر عورتوں کا اچھا خاصا اجتماع ہو عربی و ہندی و جادی عورتیں قرآن کریم کی تلاوت میں مشغول ہیں بہت سی عورتیں نظر سے بٹھی تلاوت کر رہی ہیں اور بیچوں میں مشغول ہیں اصحاب صفہ کا چوترا باب النساء سے لایا ہو اس پر قطار در قطار اغوات (خوجے) اپنے مخصوص لمبے لباس، چوڑی اور لمبی آستین والے خاص طرز کے جتے، ایک خاص قسم کی بگڑی پہنے، بڑی بڑی قمیصیں لیے بیٹھے ہیں، یہ سب غصہ نبوی کی جانب متوجہ ہیں اور بڑے کسر المزاج دیندار غمگین لڑکیوں کی طرح کسی سے اجتناب ال نہیں کیا کوئی اگر انکی خدمتیں کچھ پیش کرنا چاہے تو قلع کیا تھ قبول کرتے ہیں اچھا آگے نظر ڈالیے اسی اصحاب صفہ کے چوتھے کے قریب ایک حسب زبانی احادیث زور زور سے پڑھ رہے ہیں انکے ارد گرد بہت آدمی کھڑے ہیں، مصری حجاج بڑے غور سے انکو دیکھتے ہیں معلوم ہوا ہو کہ ان صاحب کو قریباً ڈیڑھ ہزار حدیثیں مع سند کے یاد ہیں اور یہ صاحب پانچوں نماز کے بعد یاد رکھنے کی خاطر اسی طرح پڑھتے رہتے ہیں۔

اچھا اب آئیے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے نواسہ شریف میں چلیے۔ یہ دیکھیے کتنا از دام ہو کہ تل کھنے کی جگہ نہیں دوڑنا دنگی کھڑے ہیں، آوازوں کا عالم یہ ہو کہ کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی۔ کوئی تنہا سلام پڑھ رہا ہو کہیں مجمع ہو کوئی خود پڑھ رہا ہو کسی کو غمزور پڑھوا رہے ہیں، کوئی خاموش کھڑا ہو، کوئی بلک بلک کر رو رہا ہو، کسی کے صرف انور رخسار پر دھاک ہے ہیں، سب کی نظریں نیچی ہیں، دائیں بائیں دوشرطی (پا ہی)، کھڑے ہیں تاکہ کوئی خوش اعتقاد دی میں حداد سے تجاوز نہ کرے حضور کے ساتھ ساتھ شیخین (حضرت ابو بکر و عمرؓ) پر بھی سلام پڑھا جا رہا ہو اور قیامت تک پڑھا جاتا رہے گا، دن رات یہاں یہی مشغل رہتا ہو، ان نظاروں کو دیکھ کر میا ختمہ زبان پر ہو ۵

راہ اس محفل رنگیں کی دکھائے سب کو اور اسی بزم کا دیوانہ بنا دے سب کو  
(۶) لیجیے عید اہی گئی، کہاں کی عید، مدینہ منورہ کی عید، عید تو آپؐ نے معلوم کتنی بار کی ہوگی اور کس کس طرح

کی ہوگی، اب مدینہ منورہ کی عید دیکھیے۔ رات ہی سے دکانیں کھل گئی ہیں، گھر گھر در در خوشیاں منائی جا رہی ہیں کھجور کی دکانوں پر میلہ لگا ہوا، فطر کے لیے سیکڑوں آدمی کھجور خرید رہے ہیں، صرافوں کی دکانیں کھلی ہیں، لوٹوں سے روپے اور روپوں کی ریزگاری چھنائی جا رہی ہو، بازار اٹھائیوں، پھلوں سے بھرا پڑا ہو، سورج نکلنے سے قریباً ۲ منٹ بعد نماز عید ہوتی ہو، نماز فجر ہی سے مسجد بھر جاتی ہو، نماز عید عربی وقت سے الٹے ۲ منٹ پر ہوتی ہو۔

مسجد نبوی آج لوگوں سے اتنی پُر ہو کہ تل دھرنے کو جگہ نہیں، زرق برق لباسوں سے طبوس عرب اور غیر عرب، غریب و امیر آتے جاتے نظر آ رہے ہیں، عطر اور خوشبو کی ہمک سے گلیاں مسطر، باب السلام سے باب النساء اور حرا بے ثانی سے باب مجیدی تک سر ہی سر دکھائی دے رہے ہیں، اس ازدحام کے باوجود مکوں و مکوت طاری ہو۔

مواہجہ شریف چلیے اور سب سے پہلے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضری دیجیے معلوم ہوتا ہو کہ ہم ب عید ی لینے آئے ہیں، اس وقت کا سلام جس درد اور خوشی سے پڑھا رہا ہو اس کی کیفیت اسی در پر نظر آ سکتی ہو جیسے دیکھیے آنکھوں میں آنسو بھرے سلام کا گلدستہ پیش کر رہا ہو۔

گر قبول افتد زہے عسرا و شرف  
جی چاہتا ہو کہ کسی طرح جالیوں سے لپٹ لپٹ کر وٹیں اور قربان ہوں  
فدا ہوں آپ کی کس کس ادا پر  
ادا میں لاکھ اور بیتاب دل ایک

نماز ختم ہو چکی ہو، مبارکبادیوں کا سلسلہ شروع ہو چکا ہو، جسے دیکھو خوشی و مسرت کا پیام دو سنتوں اور آجباب، بھوٹوں، بڑوں، کوٹے رہا ہو، خوشی و مسرت سے تمام چہرے کھلے ہیں، خوشبو سے گلی گلی ہوگئی رہی ہو۔ مواہجہ شریف کا اثر دہم بڑھتا جا رہا ہو، آج عجیب حال ہو ایک پر ایک ٹوٹا پڑتا ہو، شعرا و نعت پڑھ رہے ہیں کسی زبان پر سلام کا ایسا سہہ ہو جو ختم ہونے میں نہیں آتا، کوئی ٹوٹے پھوٹے سیدھے سادے الفاظ میں مگر بڑے اخلاص اور سوز کے ساتھ سلام عرض کرتا ہو، کوئی بلا تکلیک کر رہا ہو اور کوئی صرف آنسو گراتے ہوئے خاموشی کی زبان سے اپنی پیتا سا رہا ہو۔

سلام علی انوار طلعناک الٹی

اعیش بھا شکراً و اخفی بھا و جدا

## چند تجربے اور مشورے

(از جناب مولانا الحاج محمد اویس صاحب ندوی نگرانی)

(۱) اللہ تعالیٰ جس مسلمان کو حج بیت اللہ اور زیارت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی توفیق نصیب فرمائے اس کو چاہیے کہ اس مبارک سفر کے لیے ایسے مال کا انتظام کرے جو حلال، پاکیزہ ہو اور زکوٰۃ ادا کی جا چکی ہو جو مال طیب اور حلال نہ ہو کسی وقت میں بھی اس کو اپنے استعمال میں لانا درست نہیں ہو، بالخصوص ایسے مبارک سفر میں اور بھی زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے، پچھلے سال جھگو اسلامی جہاز پر دو ایسے دستوں سے ملاقات کا اتفاق ہوا جو بڑے تزک و احتشام کے ساتھ حرمین شریفین کے لیے سفر کر رہے تھے، لیکن انہوں نے اپنے مال کی زکوٰۃ نہیں ادا کی تھی، بعد کو سمجھانے سے کم از کم اس رقم کی زکوٰۃ کی ادائیگی کا ارادہ کر لیا تھا جس کو وہ سفر حج کے لیے لے کر گھر سے نکلے تھے اور وعدہ کیا تھا کہ آئندہ سے زکوٰۃ کا باقاعدہ انتظام رکھیں گے۔

(۲) سفر حج کے لیے مصارف سفر کے انتظام میں، سامان سفر کی درنگی میں اعزاء اور احباب سے ملنے میں، دعوتوں کے کھانے میں، عازمین بیت اللہ کا بہت وقت صرف ہوتا ہے۔ کاش اس کا اُدھا وقت بھی وہ مسائل حج کے سیکھنے اور اس کے سمجھنے میں صرف کرتے تو ان کے حق میں بہت مفید ہوتا! عموماً حجاج یہاں اس بھروسے پر جاتے ہیں کہ حجاز میں معلمین حج کرا دیں گے۔ حالانکہ معلمین موسم حج میں اس قدر مشغول ہوتے ہیں کہ ان کے لیے یا ان کے رفقاء کے لیے آسان نہیں ہے کہ وہ ہر حاجی کو سنون طریقہ پر ارکان حج ادا کرا دیں۔ اس لیے جب تک حاجی خود صحیح طریقہ پر ارکان حج کی ادائیگی کا اہتمام نہ کرے گا اسکو سنت کے مطابق حج کرنا مشکل ہے پچھلے سال حج کے موقع پر متعدد ایسے افتاء میرے سامنے آئے جن سے اندازہ ہوا کہ یا تو معلمین اور ان کے رفقاء مسائل حج سے پوری طرح واقف نہیں ہوتے ہیں، یا اگر واقف ہوتے ہیں تو ان کے ادائیگی میں اس درجہ تاہل اور غفلت سے کام لیتے ہیں جو انتہائی دردناک ہوتا ہے۔ اس لیے میری گزارش ہے کہ ارکان حج کی ادائیگی میں محض معلمین

پر ہرگز ہرگز بھروسہ نہ کیا جائے بلکہ خود ہی حج کے مسائل کو پوری طرح سمجھ لیا جاوے اور اگر حاجی تعلیم یافتہ ہے تو مناسک حج پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان کو بار بار پڑھ لے۔ اور دو تعلیم یافتہ طبقہ کے لیے مناسک حج میں معلم الحجاج بہترین کتاب ہے۔

معلمین کی ضرورت ارکان حج کی ادائیگی میں بہر حال پڑے گی، مثلاً یہ کہ اگر آپ کو مسائل حج معلوم ہیں تب بھی مقامات نہیں معلوم ہیں۔ اس لیے ایسے موقعوں پر معلمین یا ان کے رفقاء کے بغیر چارہ کار نہیں، مگر نفس مسائل کی ادائیگی میں آپ کو مضبوطی سے ان طریقوں پر جتنا چاہیے جو آپ نے مستند کتابوں میں پڑھا ہے۔ یا مستند عالموں سے سیکھا ہے۔ معلمین یا ان کے رفقاء خواہ کتنا ہی آپ کی روش پر برا فروختہ ہوں۔

(۳) سفر حج کی ابتداء سے لے کر انتہا تک یہ منظر انتہائی اندوہناک ہوتا ہے کہ عموماً حجاج کرام آداب سفر کا لحاظ نہیں فرماتے ہیں، جو باتیں عام حالات میں بھی نامناسب ہوتی ہیں اس مبارک سفر میں بھی وہ باتیں عادت کی بنا پر بر ملا ظاہر ہوتی رہتی ہیں۔

پچھلے سال کھنڈ اسٹیشن پر جبکہ حجاج کا بڑا قافلہ بمبئی کے لیے روانہ ہو رہا تھا، یہ واقعہ دیکھنے میں آیا کہ ایک قافلہ نے ریل کا ڈبہ زرد کر لیا تھا۔ لیکن جیسے ہی ریل اسٹیشن پر پہنچی تو ان حجاج نے اس ڈبہ پر قبضہ کر لیا جنھوں نے ریزرو نہیں کرایا تھا۔ بار بار بتانے پر بھی ان لوگوں نے ان جگہوں کو نہیں چھوڑا، اس پر کافی تلخی بھی پیدا ہو گئی تھی۔ اسی طرح واپسی میں جدہ میں علوی جہاز پر جبکہ حاصل کرنے کے لیے حجاج میں اس قدر سخت ہنگامہ ہوا کہ مار پیٹ کی نوبت آگئی اس جنگ میں مردوں کے ساتھ عورتیں بھی شریک تھیں۔

بمبئی میں مسافر خانوں میں، اور آمد و رفت میں جہاز میں جبکہ حاصل کرنے کے لیے، اور حجاز میں موٹروں اور اڈوں پر اور منی اور عرفات میں جگہوں پر قبضہ کرنے کے موقع پر، نیز دوسرے ایسے مواقع اس قسم کی بدعنوانیاں عموماً ہوتی رہتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اگر حجاج بار بار سفر حج کے آداب اور حج کی عظمتوں کو ذہن نشین کرتے رہیں۔ اور حج کے مفہوم اور مقصد پر برابر غور کرتے رہیں تو انشاء اللہ مبارک سفر اپنے آداب کے ساتھ طے ہو جائے گا اور اس کی برکتیں نصیب میں آئیں گی۔

(۴) جہاز جس وقت جدہ کے ساحل پر لنگر انداز ہوگا اسی وقت سے حجازیوں کا اور حجاج کا

ایک دوسرے سے سابقہ پڑنا شروع ہو جائے گا اور پھر آخر میں واپسی کے وقت جدہ کے ساحل ہی پر یہ ساتھ ختم ہوگا۔

حجازیوں میں جن لوگوں سے عموماً حاجیوں کا سابقہ پڑتا ہے وہ کشتی والے، مزدور، اونٹ والے یا موٹر والے، ڈرائیور، معلم، مزدور، وکیل، اور ان لوگوں کے کارندے، اور سائل ہوتے ہیں۔ حاجیوں کو چاہیے کہ وہ ان سب کو بھی اپنا ہی جیسا انسان سمجھیں۔ اور خواہ مخواہ کے لیے ضرورت سے زیادہ حسنِ ظن کو دخل نہ دیں، ان میں اچھے بھی ہیں اور برے بھی، نرم مزاج بھی ہیں اور سخت مزاج بھی ہیں، بے غرض بھی ہیں اور لالچی بھی؛ حجاج عام طور پر یہ خیال لے کر جاتے ہیں کہ مکہ اور مدینہ میں سب اولیاء اللہ ہی رہتے ہیں۔ مگر جب معاملات پڑتے ہیں تب وہ حیرت زدہ ہو جاتے ہیں اور بعض وقت نہایت مکروہ فقرے زبان سے نکال ڈالتے ہیں۔ اگر وہ شروع ہی سے اس قدر حسنِ ظن کو دخل نہ دیں تو یہ صورت حال نہ پیدا ہو۔ نیز یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ محض ان طبقوں پر بقیہ دوسرے مکہ مدینہ والوں کو ہرگز نہ قیاس کرنا چاہیے۔ ہم لوگ جن کو اپنی تہذیب، تمدن، اور معاشرت و اخلاق پر بڑا ناز ہے۔ وہ اہل مکہ اور اہل مدینہ کی تہذیب، معاشرت اور ان کی اخلاق و تمدن کو پائیں سکتے؛ عام حاجیوں کو اس طبقہ کے لوگوں سے سابقہ ہی نہیں پڑتا ہے۔ وہ تو چند مخصوص لوگوں کے درمیان گھرے رہتے ہیں۔ یہ بات اس لیے کھول کر بیان کرنا پڑی تاکہ عام حجاج عام اہل مکہ اور اہل مدینہ کے حقوق اور ان کے مراتب کا لحاظ رکھ سکیں اور اس معاملہ میں ان سے کوئی کوتاہی نہ ہو۔

(۴) حجاج کو خصوصیت کے ساتھ یہ بات یاد رکھنا چاہیے کہ وہ عام اہل مکہ، اہل مدینہ یا اسی طرح دوسرے ممالک اسلامیہ سے آئے ہوئے عام حجاج کی ہر بات میں تقلید کی کوشش نہ کریں۔ جس طرح ہمارے ہندوستان میں عوام دین سے ناواقف ہیں اور عموماً ان کا ہر عمل شریعت کے مطابق نہیں ہوتا ہے اس لیے بے سمجھے ہوئے ان کی ہر بات کی نقل اتارنا کوئی عقلمندی نہیں ہے۔ اس لیے نماز، مناسک حج، وضع قطع، صورتِ شکل، اور دوسرے معاملات میں ان طریقوں کو چھوڑنا درست نہیں ہے، جن کو ہم نے مستند کتابوں میں پڑھا ہے، یا مستند علماء سے سیکھا ہے۔

یہ بات بھی ذہن میں رہے کہ حج کے موقع پر دنیا سے اسلام کے لوگ جمع ہوتے ہیں۔ ان کے ملک مختلف ہوتے ہیں، مثلاً کوئی حنفی ہوتا ہے، کوئی شافعی، کوئی مالکی، کوئی حنبلی، کوئی ظاہری،

شیعہ صاحبان بھی ہوتے ہیں، اب اگر ہم خواہ مخواہ سب کی نقل آنا شروع کریں تو بس اسی کے ہو رہیں گے اس لیے ان معاملات میں بہت احتیاط چاہیے۔

(۵) محکمہ معطلہ کے زمانہ قیام میں عموماً لوگ سیر و تفریح میں پڑ جاتے ہیں۔ بے شبہ جو تبرک مقامات ہیں ان کی زیارت سے نفع اندوز ہونا چاہیے۔ مگر زیادہ وقت مسجد حرام میں اور خانہ کعبہ کے طواف میں صرف کرنا چاہیے۔ یہ دولت ہر شخص کو بار بار نہیں ملتی ہے۔ میرا تجربہ ہے کہ کعبہ صفا، حروہ، زمزم، منی، عرفات، ادرمزولفہ کی عظمتوں، برکتوں اور ان کے فضائل کا جس قدر خیال غالب رہے گا، اور دینی اعتبار سے ان مقامات کی تاریخ جس قدر معلوم ہوگی اسی قدر کیفیت پیدا ہوگا، مناسک صحیح طور سے ادا ہوں گے۔ اور انشاء اللہ برکات معنوی سے انسان بہرہ اندوز ہوگا۔ اس لیے اس وقت کو ضائع نہ کرنا چاہیے اور قلب و قالب کو حق تعالیٰ کی یاد میں لگانا چاہیے جو لوگ تعلیم یافتہ ہیں وہ مستند کتابوں کے ذریعہ درنہ پڑھے لکھے لوگوں سے ان مقامات کی بلندی کا حال معلوم کر کے ان کی پوری قدر کرنا چاہیے۔

اسی طرح مدینہ طیبہ میں حاضری کے وقت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل مناقب حضور کی عظمتوں اور امت کے حال پر حضور کی شفقتوں کا استحضار رہنا چاہیے، مسجد نبوی کے آداب کا دھیان رہنا چاہیے جس قدر ان امور کا خیال غالب رہے گا انشاء اللہ حقوق میں کوتاہی نہ ہوگی اور برکات محسوس طور پر حاصل ہوں گے۔

ایک بڑی کوتاہی روزہ مبارک پر حاضری کے وقت لوگوں سے یہ ہوتی ہے کہ مزدور کے ساتھ زور و شور سے صلوٰۃ و سلام پڑھتے ہیں اور وہ تمام آداب جو اس موقع پر برتنا چاہئیں ان سے غفلت کرتے ہیں۔ خوب سمجھنا چاہیے کہ بڑے ادب کا مقام ہے۔ ایسا کوئی فعل جو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایذاء کا باعث ہو اس سے قطعی پرہیز کرنا چاہیے۔

(۶) حجاج کی خدمت میں میری آخری معروضات یہ ہیں کہ سامان سفر کم، مگر اپنی ضرورت کے اعتبار سے پورا ضرور لینا چاہیے۔ مصارف میں نہ تو فضول خرچی کی جائے اور نہ جُزسی سے کام لیا جائے میں نے دیکھا ہے کہ لوگ بے موقع بہت خرچ کرتے ہیں اور موقع پر سخت سے کام لیتے ہیں جس کی وجہ تکلیف اٹھاتے ہیں۔ اسی طرح اگر لوگ اپنے کو صبر کا عادی بنائیں اور بہت جلد پریشان نہ ہو جائیں

تو بڑی حناک وہ آرام پائیں گے۔ جہاز میں چڑھنے کے وقت اور اترنے کے وقت عجب سرسبکی کا عالم ہوتا ہو۔ حالانکہ خوب معلوم ہے کہ جہاز تمام حجاج کو لیے بغیر اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے گا۔ اسی طرح جدہ سے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے سفر کے وقت نیز منیٰ، عرفات اور مزدلفہ کی روانگی کے وقت لوگ اپنے کو قابو میں رکھیں اور خواہ مخواہ پریشان نہ ہوں تو انشاء اللہ کوئی مشکل پیش نہ آئے گی، بھلا اللہ کہ مجھے کسی موقع پر کوئی رحمت نہیں پیش آئی، صرف ایک وقت ایسا ضرور آیا کہ ناخبرہ کاری کی وجہ سے مجھ کو کھنڈری دیر کے لیے اکھن پیدا ہو گئی تھی۔ وہ موقع مزدلفہ کی رات کا تھا۔ عرفات سے مغرب کے وقت تمام حجاج اگر مزدلفہ میں قیام کرتے ہیں۔ چند گھنٹوں کے لیے لاکھوں آدمیوں کا مجمع ایک مقام پر جمع ہو جاتا ہے۔ رات کا وقت اجنبی مقام، پانی کہاں ملے؟ کھانا کہاں ملے؟ کسی طرف جانے کا راستہ نہیں، اور اگر آپ چلے بھی گئے تو اپنے رفقاء تک واپس آ جانا اور ان کو اس مجمع میں تلاش کر لینا مشکل، اگر ہم لوگ عرفات ہی سے اونٹ یا لاری پر اپنے ہمراہ پانی لیتے آتے تو کوئی رحمت نہ ہوتی، خدا کے فضل و کرم سے پانی ملا، اگر کافی انتظار اور رحمت کے بعد اس لیے میرا مشورہ ہو کہ حجاج مزدلفہ کے لیے عرفات ہی سے تیار ہو کر جایا کریں۔

اسی طرح سفر حج میں اچھے رفقاء ضرور تلاش کریں، اچھے رفقاء خدا کی بڑی نعمت ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ میں اس دولت سے پوری طرح سرفراز کیا گیا تھا، اول سے آخر تک میرے سفر کے رفیق حاجی محمد نسیم صاحب نگر امی اور حاجی عبداللہ مجید صاحب نگر امی تھے۔ ان حضرات نے اپنے عمل سے یہ ثابت کر دیا تھا کہ میرے ذمہ ان لوگوں کا کوئی حق نہیں ہو۔ البتہ ان کے ذمہ میرے تمام حقوق ہیں۔ اس صورت حال کا نتیجہ یہ تھا کہ ہم لوگوں کے تعلقات بھلا اللہ بڑھتے ہی گئے غالباً ایسی طاقت کی مثالیں کم ملیں گی۔ الحمد للہ علی ذالک!

بہر حال اچھے رفقاء تلاش کیے جائیں مگر ان کے جذبات کا ہر دم احترام کیا جائے اور اپنے ذمہ بھی ان کے حقوق سمجھے جائیں۔ تو انشاء اللہ سفر میں بہت آسانی ہوگی۔

# عازمین حج کو چند مشورے

—\*— اور —\*—

## ضروری اطلاعات

(از جناب حاجی احمد عبد اللہ صاحب حیرین پورٹ حج کمیٹی ممبئی)

حج کا ارادہ کرنے والے ہر مسلمان کو چاہیے کہ وہ پہلے سے اپنے ٹکٹ کا انتظام کرے، اس کے لیے مغل لائن لیڈ بنک اسٹریٹ فورٹ ممبئی، اور سندھیا اسٹیم نیوی گیشن بلاڈ اسٹریٹ ممبئی، یہ دو کمپنیاں ہیں، ان میں سے کسی ایک کو درخواست بھیج دینی چاہیے۔ درخواست میں نام، ولدیت، عمر اور پورا پتہ تحریر کرنا ضروری ہے، احتیاطاً اس درخواست کی ایک نقل پورٹ حج کمیٹی ممبئی متصل کرافٹو مارکیٹ کو بھیجی جائے تو بہتر ہے، کمپنی کی طرف سے جواب آنے پر حسب تصریح ممبئی آجانا چاہیے۔ ممبئی میں حجاج کے قیام کے لیے دو مسافر خانے ہیں۔ ایک صابو صدیق مسافر خانہ متصل کرافٹو مارکیٹ اور دوسرا ڈاڑی بندر مسافر خانہ جعفر سلیمان۔ اول الذکر مسافر خانہ میں حج کمیٹی اور جہاز ران کمپنی کے دفتر ہیں، ٹیکہ اور انجکشن کے ڈاکٹر بھی یہاں ہوتے ہیں۔ احرام و کفن کا کپڑا اور غلہ بھی اسی مسافر خانہ میں سرکاری دام سے دستیاب ہو سکتا ہے، موسم حج میں یہ دونوں مسافر خانے ناکافی اور تنگ ثابت ہوتے ہیں۔ اس لیے حجاج کو دیگر جماعت خانوں میں جو زمین قوم کے ہیں نیز قیصر باغ وغیرہ میں ٹھہرانے کا انتظام کیا جاتا ہے۔ بہت سے حجاج اپنے اپنے دوستوں اور ہشتہ داروں کے پاس بھی ٹھہرتے ہیں، (اگر حجاج کے ساتھ غیر حاجی کم آئیں تو بہتر ہے، اس سال نئے بین المللی قانون کے ماتحت ٹیکہ پندرہ روز قبل کا ہونا چاہیے۔ آپ اپنے ہاں کے لوکل بورڈ یا سرجن کے دفتر سے ٹیکہ لگوائیں اور مستند ڈاکٹر جو ایم، ڈی M.D یا کم از کم ایم، بی، بی، ایس M.B.B.S. ہو اس ڈاکٹر سے بیضہ کی سوئی لگوائیں، دوسرے ڈاکٹر سے



گوائی گئی تو وہ تسلیم نہیں کی جائے گی اور پھر سے دوبارہ گوائی پڑے گی۔ ٹیکہ اور سوئی لگ جانے کے بعد آپ کا کام آسان ہو جاتا ہو۔ اگر ہو سکے تو اپنے ہاں سے جج کا پاسپورٹ بھی حاصل کر لیجیے۔ پاسپورٹ میں تصویر کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر ان سب کاموں سے آپ ناراض ہو گئے ہیں تو جہاز کے روانہ ہونے سے صرف دو تین روز قبل آپ بمبئی تشریف لے آئیں۔ اور کپڑا وغلہ خرید لیں۔ سامان ٹھیک کر لیں ہٹ حاصل کر لیں، اس سال سعودی ٹیکس بھی یہاں بمبئی ہی میں وصول کر لیا جائے گا۔ اور جب تک سعودی ٹیکس ادا نہیں ہو گا آپ کے پاسپورٹ پر ”ویزا“ نہیں ہوگی اور ٹکٹ نہیں ملے گا۔

جج کمیٹی نے اس کے لیے یہ انتظام کیا ہے کہ نیدرلینڈ بینک والے اپنے نمائندہ کو جج کمیٹی بھیجے کے دفتر میں بٹھادیں گے جو روپیہ وصول کر کے رپیدے گا۔

فی حاجی ڈاک کلاس کا ٹکٹ ساڑھے چار سو روپیہ ہو اور تین سو تتر چھ آنہ سعودی ٹیکس ادا کرنے کے بعد صرف ۱۴۰۰ (چودہ سو) روپیہ نقد ساتھ لے جانے کی اجازت ہے، مزید براں چار ہزار تک کا بینک ڈرافٹ بھی لے جاسکتے ہیں۔ اگر ٹکٹ نصف ہو گا تو دو ہزار کا بینک ڈرافٹ لے جاسکتے ہیں۔ یہ ڈرافٹ بھی بذریعہ جج کمیٹی بینک والوں سے آپ کو باسانی حاصل ہو جائے گا۔ آپ کو بینک تک جانے کی ضرورت نہ ہوگی۔

فرسٹ کلاس کا ٹکٹ جن کا ہو گا اور جنہیں اپنے ساتھ نقد ۲۲۰۰ (دو ہزار دو سو) روپیہ لے جانے کی اجازت ہو اور بینک ڈرافٹ حسب مذکور مزید پاکی لیا جاسکتے ہیں۔ البتہ نقدی زیادہ نہیں لے جاسکتے۔

جب آپ بمبئی میں ان تمام امور سے فراغت حاصل کر لیں تو اب اپنے سامان پر اپنا نشان یا پورا نام دپتہ لکھیے اور پکے رنگ سے لکھیے تاکہ کہیں گم ہو جائے تو آپ کے پتہ پر پہنچ جائے۔ غلہ کی بورڈوں پر پورا نام بڑے حروف میں لکھیے۔ حجاج کو الوداع کہنے کے لیے جہان تک ہو سکے کم سے کم لوگ آئیں اولاً تو اس لیے کہ یہاں مسافر خانہ میں غیر حاجی کو ٹھہرانے کی اجازت نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ آنے والوں کی وجہ سے آپ بہت سے اپنے کام و وقت پر انجام نہیں دے سکتے۔ قلت مکان کی وجہ سے بھی آپ اور وہ پریشان ہی ہوں گے۔ آپ کے کام میں مدد کرنے کے لیے انجن خدام البنی بمبئی کے اراکین ہر وقت مسافر خانہ میں کمرتبہ تیار رہتے ہیں وہ آپ کو آپ کے کاموں میں ہر ممکن سہولت پہنچائیں گے۔ جج کمیٹی کی نگرانی میں جہاز پر جگہ حساب سے تقسیم ہوتی ہے۔ جو حاجی کو ان کے مزدور کے

ذریعہ ملتا ہے۔ فی حاجی پانچ روپیہ مزدور کی شرح مقرر ہے اور اس میں فی حاجی پانچ چیزیں شمار کی جاتی ہیں۔ صندوق، بستر، ٹوکرا، کھٹیا اور غلہ کی پوری۔

جہاز میں ایک صاحب کو امیرا حاج بنایا جاتا ہے جس کا تفریح کمیٹی کرتی ہے اور وہ عام حجاج اور کپتان کے درمیان سفیر کا کام کرتا ہے۔ آپ اپنی شکایات امیرا حاج کے پاس پہنچائیں کیوں کہ وہ اپنی رپورٹ تیار کر کے ہندوستان کو فضل مقیم جہدہ کے حوالہ کرتا ہے، وہاں سے بذریعہ ج کمیٹی وہ حکومت ہند کو پہنچائی جاتی ہے۔

بعض حجاج ناواقفی کی بنا پر اپنے ساتھ سونا یا اشرفیاں لے جاتے ہیں اس میں انہیں کافی نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ ایک تو یہ کہ حکومت کی طرف سے اس کی اجازت نہیں ہے، دوسرے یہ کہ وہاں حجاج میں سونے کا بھاؤ کم ہے مثلاً اشرفی کا ہندوستان میں ۵۰ پچھتر روپیہ ہے تو وہاں اس کا ساٹھ روپیہ ہے۔

جہدہ میں کسٹم کی کوئی تکلیف نہیں ہے لیکن اگر کسٹم والوں کو یہ معلوم ہو جائے کہ آپ کے پاس کوئی تجارتی مال ہے تو علاوہ ڈیوٹی کے آپ پر جرمانہ ہوگا۔

جہدہ میں جہاز بالکل بندر پر کنراہ نہیں لگتا بلکہ موٹر بوٹ، لالچ اور کشتیاں جہاز کے پاس آتی ہیں اور سامان اتارنے والے مزدور بھی آتے ہیں، پہلے ڈاکٹر آجاتے ہیں۔ اونکے پاس کرنے کے بعد انڈین کونسل، جہاز راں کمپنی والے، مزدوروں کے ٹھیکہ دار اور مزدور آتے ہیں، اور سامان اور حجاج کو کشتی یا لالچ میں بٹھا کر لے جایا جاتا ہے۔ کشتی کے کرائے کے پیسے ٹکٹ کے ہمراہ لے لیے جاتے ہیں پھر بھی وہاں وصول کیے جاتے ہیں۔ عام طور پر موٹر لالچ کے فی کس ڈھائی روپے لیے جاتے ہیں پوری لالچ کے سوے سو سو روپے لیے جاتے ہیں اور کشتی کے پندرہ بیس روپے لیتے ہیں۔ جہدہ میں متعلین کے وکیل رہتے ہیں وہ کسٹم پر یعنی گودی میں آپ کو لینے کے لیے آتے ہیں۔ آپ سے پاسپورٹ لیکر آپ کو اپنی جگہ پر لے جاتے ہیں۔ وہاں سے موٹر کا انتظام کیا جاتا ہے۔ گذشتہ سال تو ٹیکس کے پیسے لینے دینے میں کافی وقت صرف ہوتا تھا مگر اب اس سال تو یہ روپیہ مبئی ہی میں وصول کر لیا جائے گا اس لیے وہاں یہ خرخشہ باقی نہیں ہوگا۔

موٹر چار قسم کے ہیں (۱) چھوٹی موٹر جس میں چار سواری آسکتی ہیں۔ (۲) ٹورس (۳) لاری

اور (۴) کھلی لاری۔ اگر آپ پوری موٹر یا لاری ریزرو کرنا چاہیں تو پوری موٹر یا لاری کے روپے ادا کر دینے سے ایسا ہو سکتا ہے۔ اور اسی طرح منی و عرفات کے لیے بھی موٹر کا انتظام وہاں مکہ میں کیا جاسکتا ہے۔ جدہ سے مکہ پہنچنے پر معلم کے ذریعہ طوان سعی سے فارغ ہونے کے بعد مکان کا انتظام کیا جائے گا۔ اگر یہ موٹر کی شرح حسب ذیل ہے۔

جدہ سے مکہ تک	عرفات	مدینہ
چھوٹی موٹر کے	۶۰ روپیہ	۹۰
موٹر بس	۳۰	۲۴۰
لاری	۲۰	۱۲۰
کھلی لاری	۱۰	۸۰
اونٹ مع شفت	۲۱	۴۰
	۶۶	۵۲

جدہ، مکہ اور مدینہ میں حکومت سعودیہ کی طرف سے حج کی کمیٹی مقرر کی گئی ہے، اگر کوئی شکایت ہو تو ان تک پہنچانی چاہیے۔ انڈین قونصل کے پاس بھی شکایت پہنچانے سے فائدہ ہوگا، ان کو ٹیلیفون سے بھی خبر کر سکتے ہیں۔ جدہ میں اترتے وقت اور واپسی کے وقت حجاج منزل سے بھی کافی مستفید ہو سکتے ہیں۔ والسلام۔

## ”فَضَائِلُ حَجِّ“

حضرت شیخ الحدیث مولانا زکریا صاحب مدظلہ  
حج و زیارت کے متعلق اردو میں سیکڑوں کتابیں شائع ہو چکی ہیں  
لیکن یہ نئی کتاب اس لحاظ سے ممتاز ہو کہ حج کو جانے والوں میں عشق  
الہی اور حب نبوی کی جو کیفیت اور مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ کی جو عظمت و  
محبت ہوئی چاہے وہ اس کی سطر سطر سے بردا ہوئی ہو۔ یہ علمی تحقیقات  
اور عاشقانہ جذبات کا ایک جگہ جمع ہونا بہت نفع بخش ہے۔ لیکن اس کتاب  
میں یہ دونوں چیزیں پوری طرح جمع ہیں عجیب و غریب مختار و مختص  
عارفانہ و عاشقانہ کتاب ہو۔ قیمت تین روپیہ

## مُعَلِّمُ الْحَجِّ مَعَ غِلَاطِ الْحَجِّ

حضرت علامہ الحاج مولانا قاری سعید احمد صاحب  
مفتی اعظم مدرسہ مظاہر علوم سہارن پور کی تازہ تصنیف  
حج میں  
مفتی صاحب نے نئی بار حج کرنے کے بعد حالات کا تجربہ کر کے  
حاج اور مسلمانوں کی غلطیوں کو دیکھ کر سب رکاز واجبات و  
مشورات اور چھوٹے چھوٹے مشلوں کو بہت تفصیل سے بیان  
کیا ہے۔ اس پر راجح اور مفصل کتاب ہے کہ متعلق  
اردو زبان کے لیے قیمت تین روپیہ آٹھ آنہ

ملنے کا پتہ۔ مکتبۃ الفرقان گوئن زوڈ لکھنؤ

# حج میں تبلیغی و بی تبلیغی کام کی ضرورت

اور  
اُس کا طریق کار

(از- محمّد منظور نجاتی)

گذشتہ سال ۱۳۶۷ھ حج کو جانے والے بعض بڑے بڑے قافلوں میں کچھ تبلیغی کام کرنے کا اتفاق ہوا تو اپنی عمر میں پہلی مرتبہ یہ اندازہ کر کے بڑا دکھ ہوا کہ فی زمانہ جو لوگ حج کو جاتے ہیں اُن میں بہت بڑی تعداد ایسے لوگوں کی بھی ہوتی ہے جو دین کی ضروری اور بنیادی باتوں سے بھی ناواقف ہوتے ہیں، حتیٰ کہ اُن کو صحیح طور پر کلمہ پڑھنا بھی نہیں آتا، اور عملی حالت بھی اُن بیچاروں کی بیوقوفی ہو کہ حج کے سفر میں بھی وہ نماز کے پورے پابند نہیں ہوتے، بلکہ بہت سوں کو صحیح طور سے نماز پڑھنا آتا بھی نہیں۔ اور چونکہ اُن لوگوں کو اپنی اس حالت کا احساس بھی نہیں ہوتا اور اپنی اصلاح کی کوئی فکر نہیں ہوتی، اس لئے یہ بیچارے دین سے جیسے ناواقف جاتے ہیں ویسے ہی واپس آجاتے ہیں۔

اسی طرح ہزاروں حج کو جانے والے ایسے بھی ہوتے ہیں جو دین سے اگرچہ اتنے ناواقف نہیں ہوتے، اور ان کی عملی حالت بھی اتنی خراب نہیں ہوتی بلکہ دینی معلومات بھی اُن کو حاصل ہوتے ہیں اور اُن کی زندگی بھی کسی درجے میں دیندارانہ زندگی ہوتی ہے، لیکن چونکہ حج کا زمانہ جس طرح اور جن مشاغل میں اور جن احتیاطوں کے ساتھ گزرنا چاہئے چونکہ وہ اُن کا پورا اہتمام نہیں کرتے اور پہلے سے حج کی برکات کیلئے اپنے کو تیار نہیں کرتے، اس لئے حج کی خاص برکات اور کیفیات سے وہ بھی محروم رہ جاتے ہیں اور اُن کا حال یہ ہوتا ہے کہ

بطواف کعبہ رستم بہ رسم رہم ندادند کہ بروں درچہ کردی کہ درون خانہ آئی

حالانکہ حج و زیارت کا یہ سفر ایسا مبارک سفر ہے اور اللہ تعالیٰ جن بندوں کو نصیب فرمائے ان کے لئے یہ ایسا بہترین موقع ہے کہ اگر اس مقدس سفر میں اپنی اصلاح و درستی کا پہلے سے ارادہ کر لیا جائے اور اس کے لئے مندرجہ ذیل طریقہ پر کوشش کی جائے تو انشاء اللہ بڑی آسانی سے اتنا ہو سکتا ہے کہ جن لوگوں کو اپنی عمر میں دین سیکھنے اور اپنی زندگی کو دینی زندگی بنانے کا موقع نصیب نہیں ہوا وہ صرف اس سفر ہی میں ضروری درجہ کی دینی تعلیم و تربیت حاصل کر کے اپنے کو ایک خدا شناس اور سچا مسلمان بنا سکتے ہیں۔ اور جو لوگ پہلے سے بھگوان اللہ دین سے واقف اور کسی درجہ کے دیندار ہیں وہ دین میں ایسی ترقیاں اور وہ مقامات حاصل کر سکتے ہیں جن کا وہ تصور بھی نہیں رکھتے ہیں۔

## طریقہ کار!

(۱) ایک شہر یا ایک ضلع یا ایک علاقہ سے جانے والے حجاج اپنا ایک جماعتی نظام بنالیں اور ان میں جو شخص دین کا زیادہ جاننے والا اور نیک صالح ہو اُس کو اپنا دینی معلم بنالیں۔ اور اگر بالفرض اپنے ساتھیوں میں کوئی اس قابل نہ ہو تو دوسرے مقامات کے حاجیوں میں سے کسی ایسے شخص کو اپنا معلم دینی باتیں بتانے اور سکھانے والا بنالیں، یا کسی دوسری جگہ کے حاجیوں کے تعلیمی و تربیتی نظام میں شریک ہو جائیں اور پورے سفر میں دینی تعلیم و تربیت کا سلسلہ جاری رکھیں۔

(اس تعلیم و تربیت کا طریقہ وہ ہے جو ”تبلیغی جماعتوں“ کا ہوتا ہے، کیونکہ مختلف درجہ کے لوگوں کی عمومی اور ضروری دینی تعلیم و تربیت کا وہی بہترین اور سہل ترین طریقہ ہے۔)

(۲) ہندوستان اور پاکستان سے جانے والے حاجیوں کو ممبئی اور کراچی میں تبلیغی کام کرنے والی جماعتیں انشاء اللہ برابر ملیں گی اور امید ہے کہ ہر جہاز میں بھی کوئی نہ کوئی جماعت

تبلیغی جماعتوں کا طریقہ کار اور ان کے تبلیغی کام کے مقاصد اور اصول سے تفصیلی واقفیت کیلئے رسالہ ”دعوتِ اصلاح و تبلیغ“ دیکھنا چاہئے۔ اور پوری واقفیت کسی تجربہ کار اور سلیقہ رکھنے والی جماعت کی ہدایت میں شریک ہو کر ہی حاصل ہو سکتی ہے۔

اس کام کی کرنے والی اور اس کے اصول اور طریقے کے جاننے والی ان کے رفیق سفر ہوگی پس ان جماعتوں سے آپ ربط و تعلق رکھیں، اور ان کے ساتھ رہ کر دینی فائدہ حاصل کریں۔ یہ جماعتیں محض لوجہ اللہ اس سلسلہ میں آپ کی پوری خدمت کریں گی، اور یہ لوگ آپ کے اچھے رفیق ثابت ہونگے۔

(۳۳) حج کو جانے والوں میں جو حضرات ایسے ہوں جن سے عام جانے والوں کو دین کی تعلیم و تربیت کا فائدہ پہنچ سکتا ہے، انھیں چاہئے کہ وہ اس کو اعلیٰ درجہ کی عبادت سمجھتے ہوئے اللہ کے بندوں کو زیادہ سے زیادہ دینی فائدہ پہنچانے کی کوشش فرمائیں، یہ انبیاء علیہم السلام اور ان کے وارثوں نابھوں کی خاص عبادت ہے جس کا ثواب اکثر حالات میں نفلوں سے اور ارادہ و اذکار سے زیادہ ہوتا ہے۔

(۳۴) ہر عازم حج کو چاہئے کہ اس مقدس سفر میں گناہ کے سب کاموں سے بلکہ فضول اور بے کار باتوں سے بچنے کی پوری کوشش کرے، اور جو وقت اپنے ضروری کاموں سے فانی ہو وہ یا تو دین سیکھنے سکھانے میں (خصوصاً حج کے ارکان اور زیارت کے آداب کی تعلیم و تعلم میں) صرف کرے یا اللہ کی عبادت اور اس کے ذکر و فکر میں مشغول رہے، یا اچھی دینی کتابوں کے پڑھنے یا دوسروں کو اُن کے مضامین سنانے میں اپنا وقت صرف کرے۔

[ضروری دینی معلومات حاصل کرنے اور دین کے جذبات پیدا کرنے کے لئے مندرجہ ذیل چند کتابوں کا مشورہ خصوصیت سے دیا جاسکتا ہے۔]

”حیات المسلمین“ ”ارکان اسلام“ ”اسلام کیا ہے؟“ ”فضائل خمسہ“  
 ”فضائل حج“ ”فضائل ذکر“ ”فضائل قرآن“ ”حکایا صحابہ“

(۵) بار بار دھیان کر کے اللہ کی عظمت و محبت اور اس کا خوف دل میں بٹھانے کی کوشش کی جائے۔

(۶) تمام جائز اور اچھے مقاصد کے لئے اس سفر میں کثرت سے دعائیں کی جائیں، اللہ سے

لے حج و زیارت سے متعلق مسائل اور آداب پر اردو میں بہت سی اچھی اچھی کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ فضائل حج اور علم الحج یار رفیق حج اگر کسی کے پاس ہوں تو کافی ہیں۔ پڑھ لکھ حضرت کو کم از کم یہ کتابیں اپنے ساتھ ضرور رکھنی چاہئیں۔

دعا کرنا اعلیٰ درجے کی عبادت ہو، اور اس پاک سفر میں عبادوں کی قبولیت کی اُمید بھی زیادہ ہو۔  
 (۷) ہر جانے والے کو اچھی طرح خیال رکھنا چاہئے کہ میرا یہ سفر اللہ کے واسطے ہے اور اُس کے مقدس گھر کی حاضری اور حضورِ انورؐ کی مسجد شریف اور آپؐ کے روضہ اطہر کی زیارت کے لئے ہو، اور میرے ساتھ جو اور جانے والے ہیں وہ سب بھی اسی مقصد سے جا رہے ہیں اور یہ سب اللہ و رسولؐ کے ہمان ہیں لہذا میری ذات سے ان میں سے کسی کو تکلیف نہ پہنچے، بلکہ جہاں تک ہو سکے میں دوسروں کو آرام پہنچاؤں چاہئے مجھے تکلیف اٹھانی پڑے۔ شاہد اللہ اسی عمل سے راضی ہو جائے کہ میں نے خود تکلیف اٹھا کے ہمانوں کو آرام پہنچایا، اور شاہد اسی عمل کی برکت سے میرا حج قبول ہو جائے۔  
 حاجیوں سے اس معاملہ میں عموماً بڑی کوتاہی ہوتی ہے اور ہر شخص نفسی نفسی میں گرفتار ہو کر اپنے آرام اور اپنے فائدہ کے لئے دوسروں کو دکھ اور نقصان پہنچانے سے پرہیز نہیں کرتا۔  
 یہ چیز حج کے لئے زہر ہے اور اس سے حج کے برباد ہو جانے کا اندیشہ ہے، لہذا ہر شخص کو چاہئے کہ وہ پہلے سے اپنے نفس کو اس کے لئے تیار کر لے کہ میں اپنے آرام کے لئے دوسروں کو تکلیف نہیں دوں گا، یہ بات ذرا مشکل ضرور ہے لیکن اللہ کے یہاں اس کا درجہ بہت بلند ہے اور اللہ کے جو بندے اس سفر میں ایسا کریں گے اُن کے متعلق پوری اُمید ہے کہ حق تعالیٰ اُن کے حج کو خاص طور سے قبول فرمائے گا اور انھیں دین کی بڑی دولتوں اور برکتوں سے نوازے گا۔ ۶  
 ”دل بدست آور کہ حج اکبر ست“

(۸) اور سب سے اہم اور آخری بات یہ ہے کہ ریل میں، جہاز میں، اور مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ طیبہ میں اللہ کے جوائے بندے ملیں جن کے پاس بیٹھتے سے اور جن کی بات سننے سے دینی فائدہ ہوتا ہو یعنی اللہ یاد آتا ہو اور دل میں اُس کی محبت اور اُس کا خوف اور عبادت کا شوق پیدا ہوتا ہو تو اس کی صحبت کو اکسیر اور کمیاب سمجھیں اور کچھ دیر کیلئے اُس کے پاس ضرور بیٹھا کریں۔

(۹) اس پر لے سفر میں عام انسانی اور مادی ضروریات کھانے پینے اور خرید و فروخت وغیرہ میں کم سے کم اور صرف بقدر ضرورت وقت صرف کیا جائے باقی سارا وقت عبادت میں اور دوسرے دینی کاموں میں صرف کرنا چاہئے۔ اس معاملہ میں بہت سے حجاج سے بڑی کوتاہی ہوتی ہے وہ مکہ مدینہ میں کبھی بڑی بے فکری اور بے دردی سے اپنا وقت دنیوی کاموں میں

برباد کرتے ہیں۔ ایسے لوگ بڑے گھائے میں رہتے ہیں اور ایک طرح مکہ مدینہ کی اور اس مقدس سفر کی ناقدری کرتے ہیں۔

(۱۰) بعض لوگ حج و زیارت سے فارغ ہو کر گھر کی واپسی کے لئے ایسے تیار ہوتے ہیں گویا کہ وہ کسی مصیبت میں گرفتار تھے، بہت سے وقت سے بہت پہلے جدہ آکر پڑ جاتے ہیں۔ یہ بات بڑی خطرناک ہے، حاجی کی کیفیت یہ ہونی چاہئے کہ وہاں سے آنے کو اس کا جی نہ چاہے اور واپسی سے غم ہو۔ الغرض حج و زیارت سے فارغ ہو کر جتنے دن وہاں کے قیام کی سعاد کسی کو نصیب ہو اس کو نعمت اور عنایت سمجھے اور شکر کرے کہ اس کو اس موقع دیا جا رہا ہے۔

(۱۱) اہل حرمین کو مکہ یا مدینہ کے ساکن ہونے کی حیثیت سے جو شرف حاصل ہے اس کو نہ بھولا جائے اور اس نسبت کا پورا پورا احترام کیا جائے، اور اسی نسبت کی وجہ سے ان کے ساتھ محبت اور عظمت کا معاملہ کیا جائے کیونکہ یہ سفر عشق و محبت کا سفر ہے، اور سچا عاشق محبوب کی گلی کے کتوں سے بھی محبت کرتا ہے۔

پائے سگ دوسیدہ مجنوں خلق گفتہ اس چہ بود  
گفت گا ہے گا ہے اس در کھے لیلیٰ رفتہ بود

اگر حج کو جانے والوں نے ان چند باتوں کا اہتمام کر لیا تو انشاء اللہ وہ بڑی دینی برکتوں کے شقا واپس ہوں گے اور ان کا حج خدا نے چاہا تو بڑا مبارک اور مقبول حج ہوگا۔ کیا عرض کیا جائے حج کا سفر تو ایسی کمیما ہے کہ اگر اللہ توفیق دے تو ایک جاہل اور عامی بھی دو تین جینے کے اس سفر میں ولی بن کر آسکتا ہے، مگر افسوس! لا پرواہی سے یہ مقدس سفر بالکل ضائع ہو رہا ہے۔

## ناظرین کرام سے گزارش!

اللہ کے جن بندوں کی نظر سے یہ مضمون گزرے اُن سے گزارش اور توقع ہے کہ وہ جتنے غامضین حج تک اس کو پہنچا سکتے ہوں پہنچائیں اور صرف اس کے دکھلانے یا پڑھ کر سنا دینے پر بس نہ کریں بلکہ زبانی انھیں اس کی اہمیت سمجھائیں اور ان مشوروں پر عمل کرنے کے لئے انھیں



# روضہ اہل کے سامنے

از جناب سید آئینۃ الدین احمد صاحب رضوی، امر دہوی

ایم، اے، ایل، ایل، بی "علیگ"



اے جذبہٴ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

داد از غم جھوری، اے قلب خزیں لے چل  
اے سازِ یقیں لے چل، اے سوزِ یقیں لے چل  
اے ذوقِ نظر لے چل، اے شوقِ جہیں لے چل  
اُس روضہٴ اقدس کے، اس در کے قریں لے چل

اے جذبہٴ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

وہ سامنے آنکھوں کے روضہ نظر آتا ہے  
فردوسِ محبت کا نقشہ نظر آتا ہے  
آنکھوں سے کچھ اٹھتا سا، پردہ نظر آتا ہے  
خورشیدِ محبت کا جلوہ نظر آتا ہے

اے جذبہٴ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

غرقابِ مصیبت کو ساحل نظر آتا ہے  
مجنونِ طریقت کو محل نظر آتا ہے  
اس درے کہیں جانا مشکل نظر آتا ہے  
یہ سراپائیں قدموں کے قابل نظر آتا ہے

اے جذبہٴ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

پوچھے کوئی اس دل سے جو کشتہٴ فرقت ہے  
ناکامِ تنہائیوں بیتابِ زیارت ہے  
وہ بارگاہِ انور، عشاق کی جنت ہے  
تسکینِ تنہا ہے، تقدیرِ محبت ہے

اے جذبہٴ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

دنیا ئے محبت پر رحمت کی گھٹا چھائی  
مینخانہ وحدت پر ہیں گجج تما شائی  
پھر ساقی طیبہ نے کی انجن آرائی  
بیتاب ہے اس سر میں پھر شوقِ جبین سائی  
اے جذبہ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

گلزارِ بدماں ہو ہر نخل گلستاں کا  
صد ہر درختاں ہو ہر ذرہ خیاباں کا  
ہر گوشہ میں منظر ہو دربارِ سلیمان کا  
واللہ ہو عجب عالم بزمِ شہِ ذیشان کا  
اے جذبہ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

اے جذبہ دل تو ہی اس دل کی نشانی ہے  
اس در کے قریں لے چل جو قہر معافی ہے  
ہو ایک غلشِ دلیں جو ان کو دکھانی ہے  
اک غم کی کہانی ہو جو ان کو سنائی ہے  
اے جذبہ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

اس درگہ والا پر با چشم تر آیا ہوں  
اپنے دل مفتوں کی لے کر خبر آیا ہوں  
اک ٹوٹے ہوئے دل کا میں گم آیا ہوں  
آنکھوں کے بل آیا ہوں خالمِ بکریا ہوں  
اے جذبہ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

کہنا ہو کہ آیا ہوں اس در پہ میں فریادی  
کہنا ہو کہ آیا ہوں اک محض پر بادی  
کہنا ہو کہ قسمت نے کیا کی ستم ایجادی  
کہنا ہو کہ اک میں ہوں اور نجات کی ناشادی  
اے جذبہ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

کہنا ہو اٹیس ان سے دورانِ جبین سائی  
اے منظرِ محبوبی اے شانِ دل آرائی  
کن پرستار تو تم یک جلوہ بہ رعنائی  
اے در لبِ لعل تو اعجازِ مسیحا مئی  
اے بادشہِ خواباں داد از غم تنہائی  
دل بے تو بجاں آمد وقت است کہ باز آئی  
اے جذبہ دل لے چل، اللہ وہیں لے چل

# شوقِ حرمین

(از حضرت صفوی ایم اے)

خیزو بسم اللہ مجرہا و مر سہا بخواں  
یہ لبِ ساحل! یہ میں! یہ سطحِ دریا! یہ ہمازا!  
دیکھئے وہ کب پکاریں! گوشِ براؤں ہوں!  
بے سرو ساماں ہوں یا رب سے زکھتا ہوں ساز  
آستاں سائی کے قابلِ میری پیشانی نہیں  
دل ہے پہلے ہی سے لے آلامِ دنیا چور چور  
وہ بلاتے، میں یہ کہتا ہوں کہ خوش با چشمِ غم  
کیا کہوں میں! دل تو کہتا ہو بلائیں گے ضرور  
لیجئے منشورِ احسان و کرم آ ہی گیا  
لوچلا میں الفراق! لے میرے پیار و الفراق!  
میرے مخدوم و عزیز و انغمسا رو! الفراق!  
سب کی ہمدردی کا میں محتاج ہوں امیدوار  
جار ہوں میں خدا کے گھر کفن پہننے ہوئے  
رحمِ مجھ میت نما مسکین پر فرمائیے  
لے مسافر کوئی حق العبد آبِ تجھ پر نہیں!  
دستِ بستہ آپ سے ہے یہ میری التجا  
میری جانب سے کسی دل میں نہ رہ جائے خلش  
جس کا جی چاہے سزا دے یا کہے مجھ پر عتاب

کشتی تو بادِ خود ہر موجِ بحرِ بیسکراں  
دیر کیا ہے نا خدا! لے با خدا عمرتِ دراز!  
گر چہ میں بے بال و پر ہوں، مائلِ پڑا ہوں!  
کھینچ لے اپنی کشش سے مجھ کو لے ارضِ حجاز!  
میرے مولا عفو و بخشش میں اتنا فی نہیں!  
دیکھ کر مجھ کو کہیں وہ بھی نہ کہیں "دور دور"  
خوش رہو لے دوستو! میں تو چلا سوئے حرم!  
آہ یہ نیم درجا! یہ شوق! اُن میں ناصبور!  
لے دلِ بے صبر لے! اذنِ حرم آ ہی گیا  
الفراق! لے محسنو! لے میرے پیار و الفراق!  
میرے چھوٹو! چارہ سازو! جانِ نثارو! الفراق!  
میں سراپا عجز ہوں سرِ ناقدم ہوں افتقار  
موت کی پوشاک ہے زندہ بدن پہننے ہوئے  
میری مٹی بھی ٹھکانے ہو اگر فرمائیے  
دار و گیر روزِ محشر سے نہ ہو اندوہ لیں  
بخش دیجئے ساری تقصیریں مری بہرِ خدا  
ہے سرِ تسلیمِ حشم، فرمائیے گر سرِ زنش  
سہل ہو جائے مگر مجھ پر قیامت کا حساب

میں دُعا گو ہوں کہ یارب سب رہیں باد و شاد  
وہ مجھے اپنا پنا لیں سب سے کر کے بے نیاز  
اُو لے پتھر! تمہیں بھی پیار کروں ایک بار  
دل کے ٹکڑوں سے مری آنکھوں کے تار و الفراق!

دل پھٹا جاتا ہے اے اللہ اس دل کو سنبھال!

حُبِّ غیر اللہ کے جنجال سے مجھ کو نکال!

شوقِ حج کے سامنے اب منزلِ میقات ہے  
دل پہ یارب عظمتِ کعبہ کا پرتو ڈال دے  
مجھ پہ بھی کعبہ کی پنہانی حقیقت کھول دے  
میں خلیل و مصطفیٰ کی یادگاریں دیکھ لوں  
جاگ اُٹھے خوابیدہ دل لبیک کی آواز سے  
مجھ کو، میرے حج کو، میرے عجز کو کر لے قبول  
معصیت میں ایسی ناپاکی نظر آئے مجھے  
مجھ کو اے مولا غزلے روح تیرا نام ہو  
ہو مری اولاد یارب باقیات الصالحات  
اُمتِ مرحوم پر ہو تیری رحمت کا نزول  
صوفی ناپیز پر بھی ہو کریمی کی نظر  
حاصلِ سرمایہ اعزاز ہے نذرِ سجود

اے خدا میرا سہارا ایک تیری ذات ہے  
گنبدِ خضر کی اک تابندہ ترضو ڈال دے  
لیلی کعبہ مجھے دیکھے تو منہ سے بول دے  
میں تے اسلام کی زندہ بہاریں دیکھ لوں  
آشنا ہو جاؤں میں حقانیت کے رائے سے  
تا دمِ آخر نہ ہو تیری اطاعت کے ذہول  
نفس یا شیطان بلوٹ پھر نہ کر پائے مجھے  
تیرے نام پاک پر اس زلیت کا انجام ہو  
ہو عطا ان کو صلاحِ زندگی خیر حیات  
خاص کر برآل و برا صاحبِ ازواجِ رسول  
خاتمِ ہر مذہب ہے یہ دُعا کے مختصر  
آبرو کے ہر دُعا و ہر عبادت ہے درود

السلام علیک نبی و الصلوٰۃ یا رسول

لیس لی حسن العمل کیف النجاة یا رسول

# عقلم — روانگی کے وقت

(از حضرت صفی ایم اے)

بدن کو میں مدیتہ کی گلی کی خاک کر دوں گا  
انھیں مڑگان و ابرو کو خس و خاشاک کر دوں گا

کہا میقات ہے نزدیک کب احرام باندھے گا  
کہا احرام کیسا میں بدن بھی چاک کر دوں گا  
ملوں گا اپنے مولیٰ سے مجرد ہو کے قالبے  
اگر اپنی چلی خاکی بدن کو خاک کر دوں گا

مرے دل میں نہیں کچھ بھی سوا دارغ محبت کے  
یقین اُن کو نہ آیا — اپنا پہلو چاک کر دوں گا  
اگر نکلی مرے دل میں کہیں آلائش دُنیا  
شرابِ ناب سے دھو کر یہ ساغر پاک کر دوں گا

جو دیکھوں گا مری جانب نہیں ہو التفات اُن کو  
محبت کی نظر کو دیدہ نمناک کر دوں گا  
ترے ہوتے کسی کو کوئی کہہ دے گیسوؤں والا  
قیامت میں ابھی برپا تہہ افلاک کر دوں گا

ابھی سے اُن کے کوچہ میں نہیں جوش و خروش چھٹا  
وہ چاہیں گے تو اے صفی تجھے بیباک کر دوں گا

# ”حج کے بعد“

## حسرت اور تمنا

حسرت :-

یہ حسرت، وہ لگتی پہلے سے حج کرنا نہ سیکھا تھا نہ رہبر تھا، نہ رہر تھا، نہ منزل آتا تھا میں ہوا میں تھیں، تلاطم تھا، سفینہ ڈمکاتا تھا! وہ موتی تہ نشیں تھے، میں مسافر جن کا جویا تھا اگر فضل الہی دستگیر اپنا نہ ہو جاتا تسلسل واردات عشق کا حج ہے خبر کیا تھی یہ کیا معلوم تھا اُن کی تجلی کیسی ہوتی ہے یہ کیا معلوم تھا کیا چیز خود لیلائے کعبہ ہے اسے لے دے کے ابراہیمؑ کی تعمیر سمجھا تھا زمیں سے عرشِ اعظم تک کبھی دیکھا نہ تھا میں نے فقط اک نام سے معور کے کچھ آشنا کی تھی سمجھتا تھا صدا الیٹک کی آواز ہے خالی کوئی نغمہ نہ تھا شایان محفل ساز ہستی میں ہزاروں منزلیں آئیں گئیں میں ہ گیا سوتا نہ ہے وہ آنکھ جو وا از پئے دیدار ہو جائے صفا مردہ مقام سچی زمزم خیف چٹائیں دل ہر ذرہ سے تھی چھوٹ انوار الہی کی خبر کیا تھی کہ کیا ہیں بونبیس طور کے جلوے یہ کیا معلوم تھا اُن کی کرم فرمائیاں کیا ہیں

کفن بردوش جا پہونچا مگر مرنا نہ سیکھا تھا محبت کا سمندر دل کی کشتی، ناخدا تھا میں بڑا گرا سمندر تھا، جدھر نظریں اٹھاتا تھا کہاں موتی، کہاں میں! خود سفینہ ہی ڈبویا تھا تو ایک ادنی تھپیڑ اموج عصیان کا ڈوب جاتا جہاں ہو شرط یکسوئی یہ آوارہ نظر کیا تھی خبر کیا تھی کہ دل کیسا، تسلی کیسی ہوتی ہے خبر کیا تھی کہ کس رفعت کے اوپر پائے کعبہ ہے جو خود ہی جان و قالب ہے اسے تصویر سمجھا تھا غضب ہے اپنا پرچم تک کبھی دیکھا نہ تھا میں نے یہ کیا معلوم تھا کعبہ اسی کی رونمائی تھی وہاں پہونچا تو حسرت تھی کہ اپنا ساز ہو خالی خدا کا نام بھی لینا نہ سیکھا خود پرستی میں دل بیدار ہی لے کر نہ پہونچا تھا تو کیا ہوتا ہے وہ دل وہاں جو حبیط انوار ہو جائے میں ششہ تھا اڑتے تھے یہ سب عرفان کی تائیں مگر کچھ فکر میں نے کی نہ تھی دل کی سیاہی کی یہ کیا معلوم تھا ہوتے ہیں کیسے نور کے جلوے حرار کی خلوتیں، یا ثور کی یکجا کیاں کیا ہیں

مری جیتیم محبت خون حسرت اب بھی دتی ہے  
 وہ منزل قرب باری کی وہ رفعت کوہِ حُجرت کی  
 گیا، حج کر کے لوٹ آیا تو اب حسرت یہ ہے طاری  
 حرمِ سطحِ زمیں پر مرکزِ عشق و محبت ہو  
 جسے کہتے ہیں حاجی غیرتِ صدقیں ہوتا ہو  
 نہ جانے سحر کیا کرتی ہے یہ کالی ردِ ادا کی  
 نہ سیریں ہیں، نہ تفریکیں، تجارِ تھکے نہ میلے ہیں  
 اگر فولاد کے کانٹے بچھائے جائیں صحرائیں  
 تو ابراہیمؑ نے جن خوش نصیبوں کو پکارا تھا  
 وہ مجنونِ محبت، وہ سراپا عشق دیوانے  
 یہ دیوانے اگر پہلے سے کچھ ہشیار ہو جاتے  
 جسے کہتے ہیں بطحا منزلِ عشقِ اکہی ہے  
 کفن پہنے، پریشاں حال، وہ ذولیدِ مورا ہی  
 یہ جاں کا ہی حقیقت میں حیاتِ جاودانی ہو  
 فضاؤں میں ہمیں کی عشق کا پودا پھیلکتا ہو  
 منور کر کے قندیلِ حرم سے اپنے سینے کو  
 ملائک راہ میں پیروں کے نیچے پر بچھاتے ہیں  
 بیوہ دربارِ بے رُوحِ الایم دربان ہیں جس کے  
 ہزاروں بار بچھ پر اسے مدینہ میں فدا ہوتا  
 یہیں ہاں دادِ گانِ عشق کی بزمِ حسیناں ہے  
 اگر کانِ شہادت کی طرف ہم کان دیتے ہیں  
 نبیؐ کے لفظ کی حاملِ مدینہ کی ہوائیں ہیں  
 فضا خاموش ہو جاتی ہو جب ان کی چھاؤں میں

خبرائے کاش یہ ہوتی کہ حج کیا چیز ہوتی ہے  
 خبر کیا تھی کہ یہ سیڑھی ہے معراجِ محبت کی  
 کہ پہلے سے نہ کی افسوس حج کرنے کی تیاری  
 جسے کہتے ہیں صحرائے عرب بحرِ حقیقت ہو  
 پیکرِ کرمِ امن لیلائے کعبہ خوب روتا ہے  
 کہ لاکھوں قیس آکر چومتے ہیں عتبہ عالی  
 مگر اسِ دشت میں یہ جذبِ مستی ہو یہ ریلے ہیں  
 بجائے موجِ زنجیریں اگر تن جائیں دریا میں  
 پکارا کیا! جنونِ عشق کا ایک نقش اُبھارا تھا  
 چلے آئیں گے کانٹے توڑنے، زنجیر کھڑکانے  
 حرم میں بن کے حرمِ صاحبِ سرا ہو جاتے  
 یہاں شاہی فقیری ہو، فقیری رشکِ شاہی ہے  
 چلا آتا ہے آنکھیں پونچھنا سرتِ جاں کا ہی  
 وگرنہ گوشت، ہڈی، کھال، ہڈی، خون، پانی ہو  
 ہوا یہ کھا کے گلزارِ دلِ سوسن لہکتا ہو  
 چلا جاتا ہے ہنستا کھیلتا حاجی مدینے کو  
 نہ ہے عشاق جو محبوب کی گلیوں میں جاتے ہیں  
 سمجھ میں کاش آجاتے یہ تبتے انکی مجلس کے  
 جو بس چلتا تو مر کر بھی نہ میں بچھ سے جدا ہوتا  
 احد کا دامنِ زریں گس رانِ شہیداں ہے  
 تو یہ معلوم ہوتا ہے صحابہ سانس لیتے ہیں  
 یہاں گونجی ہوئی اب تک صحابہ کی صدائیں ہیں  
 تو ہنگامِ تہجد کی سکوت افزا فضاؤں میں

نبیؐ کا نطق دل میں نور سینہ بن کے آتا ہے  
یہاں کا ذرہ ذرہ کھینچتا ہو دل کے دامن کو  
صحابہؓ کا تکلم اک سیکتہ بن کے آتا ہے  
کہ اوطار کہاں؟ اب چھوڑ کر اپنے نشین کو  
کہیں ایسا نہ ہو مر کر کہیں برباد ہو جائیں  
چلو طیبہ چلیں صوفی وہیں آباد ہو جائیں

تمنا:-

تمنا ہے کوئی اللہ والا پھر دعا کر دے  
وہی تیا ریاں ہوں پھر علانی سے جدا ہو کر  
گلے سے اپنے بچوں کو لگاؤں اور جدا کر دوں  
چلوں گھر چھوڑ کر جس دم تورب البیت کا ہاتھ  
وطن کے باغ سے جس وقت نکلوں اہ غریب میں  
مجھے رخصت کریں رو کر جس دم آنسوؤں والے  
مسافر کہہ کے بسم اللہ عجزا ودمعہا  
کفن پہنائے جب مجکو خدایمقات ہستی پر  
صد البتیک کی یکبارگی جب چار سو گونجے  
فخاں کے ساتھ نکلیں پے پے لبتیک کی چٹیں  
برہنہ پا، برہنہ سر، کفن بردوش جا پہنچوں!  
وہی صحرا، وہی دشت جبل پھر آنکھ سے دیکھوں  
وہ دیکھوں میں نیاسے جسکے عاجز ہوں باں میری  
حد و پاک میں اُسکے حرم کے سر کے بل اُتروں  
تقاضائے ادب یوں آبلہ پانی کی خود اُلے  
نیاز عاشقی لیکر گلی میں اُن کی یوں دڑوں  
تڑپ کر جان دے دوں جہیلم پاک میں پہنچوں!  
بہت روؤں لیٹ کر لیلی کعبہ کے دامن سے

کہ مجکو رب کعبہ دولت حج پھر عطا کر دے  
یہ بندہ پھر خدا کا ہو کے ترک ماسوا کر دے  
محبت اپنی غالب ہر محبت پر خدا کر دے  
نوریدار یابی دل کے پردوں کو اٹھا کر دے  
مدینہ یاد آ کر باب جنت مجھ پہ وا کر دے  
جنون شوق بحر اشک میں طوفاں بپا کر دے  
جہاز زندگی اپنا سپردِ ناحت را کر دے  
فنا فی اللہ کر کے زندگی سرتا بپا کر دے  
مجھے دیوانگی اُس وقت صرف بجا کر دے  
تصور اُنکے گھر کا میری حالت کیا سے کیا کر دے  
جہان شوق میں میرا جنوں محشر بپا کر دے  
غبار اُن کی گلی کا میری آنکھیں مسر سا کر دے  
وہ اتنا دے کہ مجکو بے نیاز نہ عا کر دے  
وہ سجدوں کو مرے قائم مقام نقش پا کر دے  
نیازِ راحلہ کی قید سے مجکو رہا کر دے  
کہ مجکو جذبِ معشوقانہ منزل اشتا کر دے  
مگر پھر جی اٹھوں جب دامن کعبہ ہوا کر دے  
یہ بارش آنسوؤں کی نخل ہستی پھر ہر کر دے



اُسے چوموں حبیبِ کبریا نے جس کو چوما ہو  
 عذارِ کعبہ کا اک خالِ دلکش سنگِ سودا ہو  
 پیوں پھر سیر ہو کر آبِ زمزم چاہِ زمزم پر  
 شاعرِ پر خدا کے جاؤں ذوقِ ہاجرہ لیکر  
 جھکاؤں سر کو اسماعیلؑ ساں ہر سنگِ نیے پر  
 پیادہ پا چلوں پھر حقیقت میں سوئے مرقفہ  
 بڑھوں رحمت کی جانب کہ پھر ادنا مانا سکنا  
 مٹا میں جب کفن اُترے تو میرا فاطمہ ہستی  
 اُڑا لے جائے پھر سوئے حرمِ محکومِ حسرت  
 تمنا ہے مری چشمِ ارادتِ دل کا سیرِ مایہ  
 گزر کر عشق و شورش کے منازل سے چلوں طیبہ  
 حبیبِ کبریا کی بزمِ محبوبی میں جا پہنچوں !  
 جہاں سے گنبدِ خضرا نظر آئے ان آنکھوں کو  
 دُروں کے ترم سے صدائے بازگشت اُٹھے  
 نظر جس وقت آنکھوں کو مری بابِ اسلام آئے  
 یہ وہ در ہے جہاں لاکھوں ملائک سرجد ہیں  
 کوئی مجھ سے بتاؤ میں وہاں پہنچوں تو کیا ہوگا  
 گلِ خوبی نہیں، گلزارِ خوبی، بلکہ جو کچھ ہے  
 درودوں کے تحائف پیش کئے میں کوں اُس سے  
 تھے کوچے میں گوہرِ منے کے قابل میں نہیں لیکن  
 بقیعِ پاک میں تھوڑا ہوں خواب میں مٹن !

کہ شاید لذتِ عشقِ نبی سے آشنا کر دے  
 نہیں چشمِ سیمہ ہو، حُسنِ جس کو سُر مہ سا کر دے  
 مرا جامِ طسلب لبریز یہ آبِ بقا کر دے  
 مری توفیق شرحِ آئینہ اتان الصفا کر دے  
 مجھے قیمت اگر آوارہ دشتِ مناکر دے  
 کہ مشعر پر خدا پھر ذکر کی نعمت عطا کر دے  
 کہ اپنے پاک گھر کا مجھ کو حاجی پھر خدا کر دے  
 حیاتِ طیبہ کا خلعتِ تازہ عطا کر دے  
 کہ بلبلِ گل کے آگے آخری حیرا ادا کر دے  
 نثارِ آستینِ شاہدِ مشکیں قبا کر دے  
 تو وہ حُسنِ آفریں میری ادائیں لریا کر دے  
 کرم پھر مجھ پہ اتنا وہ حبیبِ کبریا کر دے  
 کوئی اپنے قصیدے کی وہیں سے ابتدا کر دے  
 پہاڑوں کو نبی کا نعتِ خواں، مخوشا کر دے  
 نکل کر جانِ قالب سے ادب کا حق ادا کر دے  
 دُعا یہ ہے کہ توفیقِ ادب مولیٰ عطا کر دے  
 وہیں کا ہو رہوں بس یہ کرم مجھ پر خدا کر دے  
 اُسی کا مجھ کو مولیٰ بلبلِ شیریں نوا کر دے  
 کہ لے شاہِ دو عالم مجھ کو طیبہ کا گدا کر دے  
 ترا جود و سخا، تیری دعا، تیری عطا کر دے  
 خدا اس خواب کو اک واقعہ ستر پا کر دے

تمنا ہے کہ خاکِ پاک کا پیوند ہو جاؤں  
 تمنا صوفی محتاج کی پوری خدا کر دے

## ”بہارِ در بہار“

نیم شکبار ہے، شمیم خوشگوار ہو  
نظر کے سامنے رہے نصیب وہ دیار ہو  
نہ کوئی اضطراب ہو، نہ کوئی انتشار ہو  
میری نگاہ تیسرے، دلِ سرورِ حبیب ہو  
نظرِ نظر پہ چھا گئی، دلوں میں یہ سما گئی  
پہاڑیوں کے سلسلے، جدا جدا، ملے  
کمالِ ذوق و شوق سے رواں ہیں اہل کاراں  
قدم بڑھائے سارباں چلا ہو جھومتا ہوا  
جگمگے راہِ شوخی کے بلند ہو کے بول اُٹھے  
یہی وہ ارضِ پاک ہو، شرف دیا گیا ہے  
نیا نیا گن ہو گمشاں زمیں سے تا بہ آسمان  
لگاؤ بڑھ کے شوق سے تم اپنی آنکھ میں اسے  
زمیں پہ ہوں کہ عرش پر مجھے نہیں ہو اب خبر  
کمالِ جس ہو بے حسی، خودی ہو عین بے خودی  
قدم نہ جو بڑھا سکا، نہ تاب دید لاسکا  
نظرِ بجانبِ حرم، بشوقِ دل، تجھ میں  
اُحد کا عالم سحر ہو، کتنا جاذبِ نظر  
جھکا ہوا ہو سبز گنبدِ حضور کی طرف  
نظرِ فروز و دلنواز، عام بارشِ کرم  
یہ اپنی اپنی نسبتیں، یہ اپنا اپنا اعتبار

زارِ حرم

حمید صدیقی، لکھنؤ

چمن چمن بہار ہو، بہشت در کمن ہو  
لطف توں پس کی جان عاشقاں نشاں ہو  
کون ہی سکون ہو، قرار ہی قرار ہو  
ہوائے عطر ہی ہے، فضا ہے نور بار ہو  
مدینہ کی بہار کیا بہارِ در بہار ہو  
کیس پہ جو بہار ہو، کیس پہ آہِ بار ہو  
پیادہ چل رہا ہو کوئی اور کوئی سوار ہو  
ترانہِ حُدی زباں پہ، ہاتھ میں ہمار ہو  
خزاں نہیں، خزاں نہیں بہار ہو بہار ہو  
یہی ہو وہ دیار جس پہ دو جہاں نثار ہو  
حدِ نگاہ تک ملائکہ کی یا قطار ہو  
مریۃ الرسول کا یہ زار و غبار ہو  
کسی کی بارشِ کرم ہو، اور بارِ بار ہو  
جو خود سے بے خبر رہے یہاں وہ ہوشیار ہو  
یہیں کہیں پہ اس شہیدِ عشق کا مزار ہو  
کھڑے ہیں اس طرح کسی کا جیسے انتظار ہو  
ادھر بھی لالہ زار ہو ادھر بھی لالہ زار ہو  
قبائے چرخِ نیلگوں اگرچہ زرنگار ہو  
شعاعیں یہ کس کی ہیں کہ نور کی پھولار ہو  
جو کوئی شاد شاد ہو، تو کوئی اشکار ہو

نگاہیں فرشِ راہ ہوں حمید سر کے بل چلو  
ادب، ادب، یہ کوچہ حبیبِ کردگار ہو